

A portrait of a man with brown hair, a beard, and glasses, wearing a white shirt, a patterned tie, and a dark cardigan. He is standing against a grey concrete wall. The text 'avan' is overlaid on the bottom right of the image.

avan

SYKSY 2026

# Avaimen syksy 2026

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Piilopaikat.....                   | 4 |
| Mitä en kertonut kenellekään. .... | 6 |
| Viimeinen baari-ilta.....          | 8 |
| Erakko.....                        | 9 |

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Elämäni: taideteos, ilon, surun väriseos ..... | 10 |
| Sydän Japanissa .....                          | 13 |
| Pääskysen laulu ja hiljaiset surut.....        | 14 |
| Kuka meistä on normaali? .....                 | 15 |
| Onnellisten loppujen kakkuja .....             | 17 |
| Migreeniä ei voi pakottaa.....                 | 18 |
| Suomen maahanmuuton historia.....              | 19 |
| Pilvilinnan perilliset .....                   | 20 |
| Kylässä Italiassa .....                        | 21 |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Einon bussimatka .....                | 22 |
| Pikkupieni ja neulottu puutarha ..... | 24 |
| Voihan vahvero, sanoi kantarelli..... | 25 |
| Lähiluonnon lintuja.....              | 26 |

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Hylätty luokka 1. Karuselli .....                        | 27 |
| Hupparizombi.....                                        | 27 |
| Mitä kuuluu, Veera?.....                                 | 28 |
| Thorin pöly .....                                        | 28 |
| Kätkijöitä, kurkkijoita ja muita pieniä kulkijoita ..... | 29 |
| Käppänät karkuteillä .....                               | 29 |
| Varjotarha .....                                         | 30 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| Kirjastokalenteri..... | 31 |
|------------------------|----|

# Syksyn tarinat vievät piilopaikoista maailmaan

Lukiessa voi matkustaa muihin todellisuuksiin ja toisten elämiin, kokea merkityksellisiä hetkiä omassa rauhassa kaukana arjen vaatimuksista. Lukeminen on myös vastavoima jatkuvalle digitaaliselle hälylle. Kannattaa lukea! Avaimen syksyn uutuuk-sien kera toivotankin ravistelevia, antoisia ja koskettavia lukuhetkiä niin kauno-, tieto-, lasten- kuin selkokirjojenkin parissa.

**Eino Tainan** toinen romaani *Piilopaikat* on fyysinen ja ravisteleva kuvaus kaveriporukan kolmesta viikonlopusta nuoruuden murroskohdissa, hetkistä, joissa identiteetti on altis muiden katseille ja elintilaa on etsittävä omista piilopaikoista. **Tanja Brummerin** esikoisromaani *Mitä en kertonut kenellekään* kysyy, millaisia jälkiä jättää ihmiseen elämä ilman nähdyksi tulemistä. Lukuromaani kuljettaa läpi Elisen ja Raunan 35-vuotisen ystävyyden kohti kääntöpistettä.

Kulttuurihistorioitsija **Maarit Leskelä-Kärjen** teos *Pääskysen laulu ja hiljaiset surut. Minna Krohnin muistettu ja kerrottu elämä* nostaa Minna Krohnin historiasta esiin kokonaisena ihmisenä. Miten kipeä ja monimutkainen suhde Minna-äitiin vaikutti tytärten Aino Kallaksen ja Aune Krohnin elämään ja tuotantoon? Toimittaja ja kirjailija **Heikki Valkama** puolestaan palaa lapsuutensa maisemiin matka-

kuvausta ja esseetä yhdistelevässä teoksessa *Sydän Japanissa*. Kirja kertoo juurettomuudesta sekä Japanista, jossa katoavaisuus on läsnä. Toimittajien **Suonna Konosen** ja **Antti Ahon** kirjoittama Jukka Itkosen elämäkerta *Elämäni: taideteos, ilon, surun väriseos* valottaa monipuolisen taiteilijan elämää ystävien ja kollegoiden silmin.

**Timo Leppäsen** *Einon bussimatka* vie pienet lukijat bussimatkalle halki Helsingin. **Kati-Annika Ansaksen** ja **Jonna Jylhän** runoteos *Voihan vahvero, sanoi kantarelli* tekee sienimetsän ihmeet tutuiksi eskarilaisille ja alakoululaisille. Suuret seikkailut voivat alkaa läheltä, bussipysäkiltä tai metsän reunasta.

Lukuiloa!

Tiina Aalto  
kustantaja



Paini läpi  
kipeiden  
vuosien

EINO TAINA

# Piilopaikat



KUVA: AARO TAINA

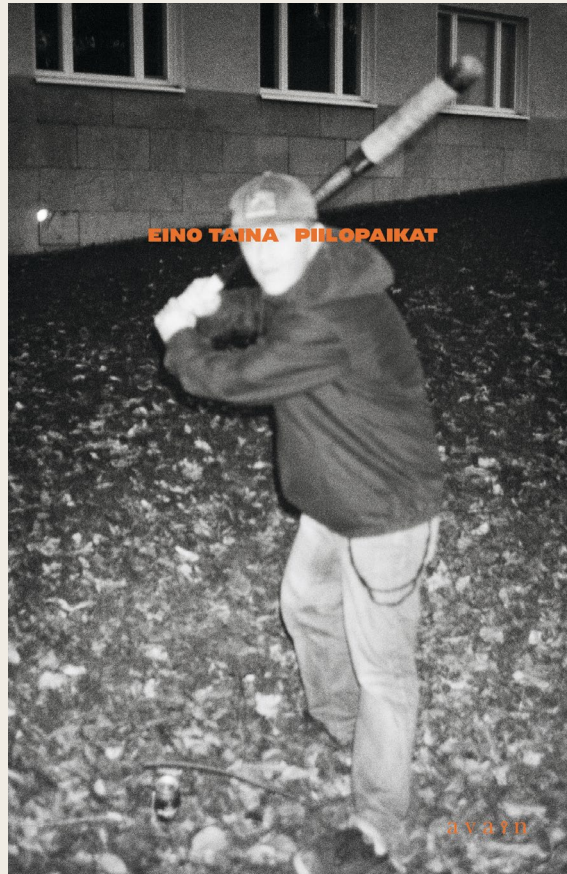
Kolmeen käänteentekevään viikonloppuun keskittyvä romaani kuvaa rakkautta, kaipausta sekä teinivuosien tuskaa ja vimmaa.

likan paras ystävä on Hamza, jonka hän haluaisi kokonaan itselleen. Mukana roikkuvat kuitenkin Vippe ja Kallo, joiden kanssa nostetaan rautaa salilla, haetaan pullo Siilitieltä ja etsitään omaa paikkaa maailmassa. Moniran talossa saa tehdä mitä vaan, sillä siellä kukaan ei valvo tai aseta rajoja. Elämä kuohuu, kivistää, kاپinoin ja satuttaa. Elintila löytyy piilopaikoista, kun identiteetti on altis muiden katseille.

Ystäväporukan kasvu saa kysymään, minne lapsuus katoaa. Kuka seisoo omilla jaloillaan kaveripiirin paineen alla, vaikeassa maailmassa, jossa aikuiset haluaisivat selittää asiat itselleen mieluisiksi?

*EINO TAINA (s. 2001) on helsinkiläinen kirjailija ja filosofian opiskelija. Tainan esikoisromaani **Se laajenee** sai kiitetyn vastaanoton: sitä keuhuttiin mm. osuvasta nuoruuskuvauksesta ja tarkoista havainnoista. Se sai kunniamaininnan Helsingin Sanomien kirjallisuuskilpailussa.*

**“Veikkaan, että *Se laajenee* löytää lukijoita vielä pitkään. Niistä nuorista ja miksei vanhemmistakin, jotka arvostavat tinkimätöntä omintakeisuutta, eivät jatkuvaa viihdytystä tulemista.” HS, Antti Majander**



ISBN 978-952-304-684-9 | SIDOTTU | 130 X 200 MM | KL 84.2  
KANSI TOM BACKSTRÖM | ELOKUJU

"Katsoin ystäviä, puolituttuja, tuntemattomia ympärilläni, sohvilla, lattialla, pöydän ääressä, ja oli kuin he olisivat kaikki olleet samassa houreessa. Miksi yhteinen aikamme oli tätä? Oikeasti olisin halunnut katsoa yhdessä elokuvaa ja syödä karkkia. Toivoin, että ikkunasta olisi rysähtänyt sisään viisas ja vanha matkalainen, joka vaellussauvaansa nojaten ja pitkiä harmaita lettejään sukien olisi kertonut meille, millaista oli olla oikeasti elossa. Olisimme saaneet tietää."

TANJA BRUMMER

# Mitä en kertonut kenellekään

Elisellä ei ole koskaan ollut sanoja, joilla saada itselleen kaipaamiaan asioita. Äidin kuoltua hän on oppinut vaikenemisen taidon. Hänellä on kuitenkin ihana Rauna, ihmeellinen lapsuudenystävä, jolla on taiteilijaäiti, Roomassa vietetyt kesät ja täyteen raapustetut muistikirjat. Ja nyt, yli 35 vuoden yhteisen ystävyyyden jälkeen Rauna julkaisee esikoisromaaninsa. On juhlien aika.

Yhden talven ja kevään aikana kaikki muuttuu, kun menneisyydestä astuu esiin farkkutakinen poika. Ja se yksi ainoa kertomatta jätetty asia, joka erottaa ystävykset toisistaan tarkkaan kuin ludelinja, valon ja varjon rajaviiva.

*Mitä en kertonut kenellekään* on romaani puolen elämän pituisesta ystävyyydestä, nuoruuden kaupungista, valosta ja varjosta. Se on tarina kaikkein suurimmasta, rakkaudesta.

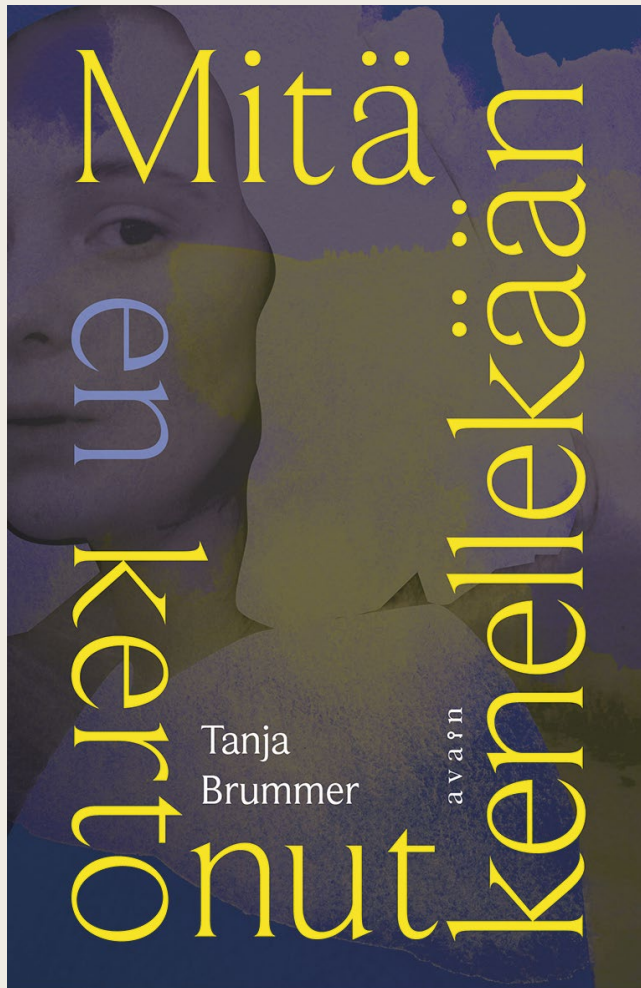
**TANJA BRUMMER** on copywriter, joka on opiskellut kielitieteitä yliopistossa ja luovaa kirjoittamista Kriittisessä korkeakoulussa. *Mitä en kertonut kenellekään* on hänen esikoisromaaninsa.



KUVA: TOMI REUNANEN

"Tyttöjen ystävyys on tärkein fysiikan laki on kateus. Siellä jossakin se on aina, vaanii tiedostamattomuuden hämärämailla kuin nälkäinen kissaeläin, polkee muhkeita tassujaan kuivassa ruohikossa, tungeksii saaliin lähettyvillä, viiksikarvat ilmaa tunnustellen.

Jos on varomaton, tiikeri saattaa loikata esiin. Ystävistä aina toinen on kateellisempi toiselle, niin täytyy olla."



ISBN 978-952-304-685-6 | SIDOTTU | 130 X 200 MM | KL 84.2  
KANSI ANNA MAKKONEN | SYYSKUU

TITTAMARI MARTTINEN

# Viimeinen baari-ilta

## Espressomysteerit 4



ISBN 978-952-304-698-6 | NIDOTTU  
148 X 210 MM | KL 84.2  
KANSI PERTTU LÄMSÄ | LOKAKUU

**Kuolema kutsuu  
viimeiseen baari-iltaan**

TITTAMARI MARTTINEN on monipuolinen kirjailija, joka on pitkän uransa aikana kirjoittanut sekä lapsille että aikuisille. Espressomysteerit-sarjan aiemmat osat ovat Myrkkyä mesenaatille, Kauniin miehen kuolema ja Brunssilla murhaajan kanssa.

Ravintoloitsija Martina Railo ja hänen ystävänsä Sara Kaarna uuden murhatapauksen jäljillä!

Säteilevä elämäntapavaikuttaja Vilja Glam viettää riehakasta iltaa Martinan omistamassa ravintola Viikunapuussa. Seurueeseen kuuluu useita Viljan entisiä miesystäviä ja manageri. Illan päätteeksi Viljan lähipiiriin kuuluva mies löytyy elottomana ravintolan sisäpihalta. Kaiken lisäksi paikalle on yllättäen ilmestynyt Viljan kaksoisolento.

Martina joutuu jälleen kanta-asiakkaidensa suhteiden pyörteisiin. Kuka seurueesta on rakastunut kehen ja kuka pettää ketä? Ja kenellä ovat käsissään ratkaisun avaimet? Monta salaisuutta on ratkottava ennen kuin murhaaja ja hänen motiivinsa ovat selvillä.



KUVA: UZI VARON

MERITTA KOIVISTO

# Erakko

Koukuttavan  
trillerisarjan  
neljäs osa

Erakkona eläneen sosiologi Theodor Wrightin ruumis löydetään, kun hänen talonsa Tukholman lähimetsässä on palanut maan tasalle. Samasta metsästä on löydetty aiemmin myös 17-vuotiaan tytön ruumis, ja tapaukset saavat rikostutkija Harriet Jaatisen mietteliääksi. Kun Harriet matkustaa Los Angelesiin Interpolin koulutukseen, hän kuulee kadonneesta nuoresta. Jutuissa on pelottavia yhtymäkohtia.

Tapauksen tutkiminen johdattaa Harrietin uransa vaikeimman rikoskuvion äärelle, johon sekoittuu lääketeollisuuden eettisiä kysymyksiä ja nuorten pahoinvointia. Missä kulkee raja eettisyyden ja vallankäytön välillä?



ISBN 978-952-304-696-2 | NIDOTTU

148 X 210 MM | KL 84.2

KANSI LAURA NOPONEN | ELOKU



KUVA: ARI HAIMI

*Kirjailija MERITTA KOIVISTO on asunut ja työskennellyt Los Angelesissa sekä Tukholmassa. Hän on kansainvälisesti palkittu elokuvakäsikirjoittaja ja -ohjaaja. Erakko on hänen kahdeksas romaaninsa.*

ANTTI AHO JA SUONNA KONONEN

# Elämäni: taideteos, ilon, surun väriseos

## Kirja Jukka Itkosesta

Koko Suomi on hyräillyt **Jukka Itkosen** (1951–2021) tekstejä, vaikkei aina ole tiennyt sitä. Jukka Itkonen oli monitaiteilija Varkaudesta, suomalaisen lastenkulttuurin useasti palkittu esitaistelija, Topi Sorsakosken & Agentsin 1980-luvun salainen ase, sanoittaja, joka teki toistatuhatta laulutekstiä, ja kirjailija, joka kirjoitti yli 50 kirjaa.

Hänen elämäkertansa on muisto savolaisesta poikkeusyksilöstä. Pedanttia boheemia muistelevat ystävät ja yhteistyökumppanit Pedro Hietasesta Esa Puliaiseen ja Mikko Perkoilasta A. W. Yrjänään.

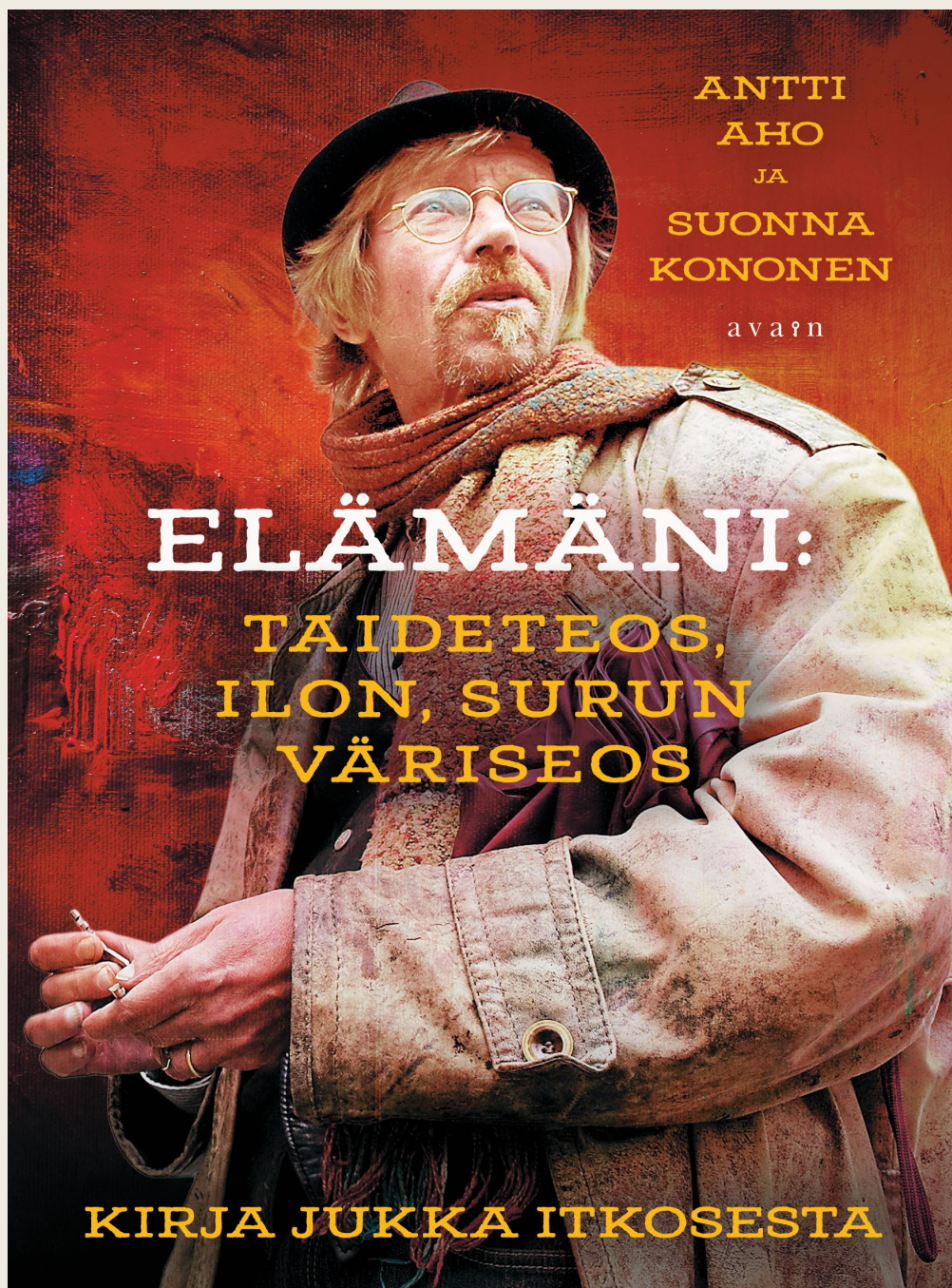


**ANTTI AHO** on varkautelainen päätoimittaja. Hän teki Warkauden Lehteen vuosien varrella monta Jukka Itkosen haastattelua.

**SUONNA KONONEN** on joensuu-  
lainen kirjailija, muusikko ja kulttuuri-  
toimittaja, joka jututti Jukka Itkosta  
tahollaan Karjalaiseen.

KUVA: JOHANNA AHO. TAUSTALLA  
TARU MÄNTYSEN MUOTOKUVA-  
VEISTOS JUKKA ITKOSESTA.  
JUKKA ITKOSEN KUVA KIRJAN  
KANNESSA: TUIRE PUNKKI / SAVON  
SANOMAT.

"Miestä sekä kitaraa tämä juna kuljettaa  
nyt läpi yön"  
*Jukka Itkonen*



ISBN 978-952-304-682-5 | SIDOTTU | 148 X 200 MM | KL 99.1  
KANSI TIMO NUMMINEN | LOKAKUU

# Sydän

**Heikki Valkama**

# Japanissa

ava:n

ISBN 978-952-304-681-8 | NIDOTTU, LIEPEET | 130 X 200 MM  
KL 99,1, 48.184 | KANSI EEVA VÄRTÖ | SYYSKUU

HEIKKI VALKAMA

# Sydän Japanissa

Millaista on palata paikkaan, joka on ollut koti – mutta ei enää ole? Kirjailija ja toimittaja **Heikki Valkama** palaa Japaniin paikkoihin, joissa vietti lapsuutensa. Maahan, jossa historia ei ole vain menneisyyttä vaan osa arkea: tsunamin runtelemille rannikoille, sodan varjojen Okinawalle, syrjäisille vuoristoseuduille – ja niihin lapsuuden maisemiin, jotka ovat muuttuneet peruuttamattomasti.

*Sydän Japanissa* yhdistää reportaasin, esseen ja omaelämäkerrallisen pohdinnan. Se kertoo Japanista, jossa luontoa kunnioitetaan ja pelätään, jossa katoavaisuus on läsnä kirsikankukissa, uskonnossa ja ihmissuhteissa, ja jossa yksilön elämä kietoutuu osaksi pitkää muistien ja menetysten ketjua. Samalla se on kertomus juurettomuudesta ja kolmannen kulttuurin lapsuudesta. Ihmisestä, joka etsii paikkaansa maailmassa, jossa mikään ei pysy paikallaan.

**HEIKKI VALKAMA** on kirjailija ja toimittaja, joka on elänyt lapsuutensa Japanissa. Hänet tunnetaan Japanin kulttuurin ja yhteiskunnan tuntijana.



Kiehtova  
matkakertomus  
lapsuuden muuttu-  
neisiin maisemiin  
Japanissa

KUVA: JANNE LANGEN

Miten äitiys  
on sidottu  
aikansa eh-  
toihin ja mitä  
tapahtuu  
naiselle, joka  
rikkoo näitä  
kuvia?

MAARIT LESKELÄ-KÄRKI

# Pääskysen laulu ja hiljaiset surut

## Minna Krohnin muistettu ja kerrottu elämä

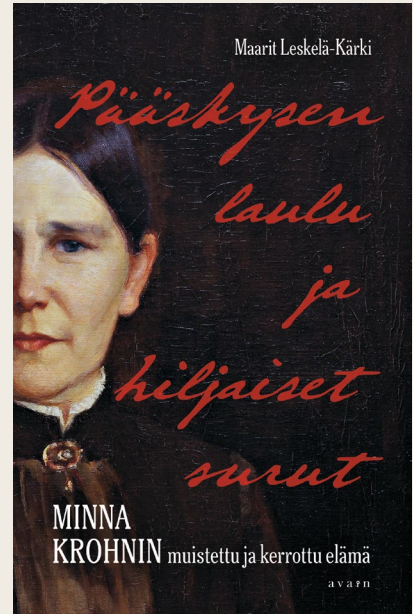
**Minna Krohn** (1841–1917) oli opettaja ja Helsingin ensimmäisen suomalaisen tyttökoulun johtaja, Julius Krohnin puoliso sekä kolme lapsen äitipuoli ja kahden, **Aino Kallaksen** ja **Aune Krohnin**, äiti. Elämänsä viimeiset vuosikymmenet hän kamppaili horjuvan mielenterveytensä kanssa.

Vaikka Krohn kouluttautui ulkomailla ja yleni johtotehtäviin, ei hänen elämänsä ollut ”menestystarina”. Hänestä on jäänyt elämään kuva masentuneena, sänkyyn sidottuna äitinä. Hänen omat vähäiset kirjalliset dokumenttinsa päättyvät vuoteen 1908. Kirjailijatyttäret kuitenkin kirjoittivat äidistään. Millaisena he hänet näkivät? Miten kipeä ja monimutkainen suhde vaikutti heidän elämäänsä ja tuotantoonsa?

Kun Minna Krohn nostetaan historiasta esiin kokonaisena ihmisenä, hänen elämäntarinansa saa uusia sävyjä. Teos syventyy Krohnin elämään sekä äitien ja tytärten välisten suhteiden kulttuurihistoriaan 1800-luvun ja 1900-luvun alun Suomessa.

**MAARIT LESKELÄ-KÄRKI** on kulttuurihistorioitsija, yliopistonlehtori ja tietokirjailija, joka on erikoistunut naisten historiaan sekä kirjoittamisen kulttuurihistoriaan.

ISBN 978-952-304-679-5 | NIDOTTU  
130 X 200 MM | KL 99.1  
KANSI TUIJA KUUSELA | ELOKUU



KUVA: SUVI ELO

HENRI HYPPÖNEN

# Kuka meistä on normaali?

Omaelämäkerrallinen tietokirja ADHD:sta,  
ajattelun kirjosta ja sosiaalisista rajoista

**Henri Hyppönen** oli 49-vuotias perheenisä, kun hänen keskittymishäiriönsä ja ahdistuneisuutensa pahenivat merkittävästi. Asioiden hoitaminen oli vaikeaa: laskut kasaantuivat, palaverit kuormittivat, eikä mieli päässyt yli kadonneesta mustekynästä. Hänellä oli ollut ongelmia elämänhallinnassa ennenkin, mutta tämä oli erilaista. Hän tarvitsi apua.

Aikuisiän ADHD:n diagnosointi oli henkisesti raskas prosessi. Se piirsi kuvan yhteiskuntamme odotuksista ja vilkkaasta pojasta, joka ei suosunut olemaan tyyppinen. Hyppönen löysi oman polkunsä elämässä, mutta kaikille neuroepätyypillisille ei käy yhtä onnekkaisesti. Teos on värikäs ja hyvin argumentoitu puheenvuoro, joka sysää katsomaan toisin.



**HENRI HYPPÖNEN** on sarjayrittäjä, tietokirjailija, tv-esiintyjä ja puhuja.

ISBN 978-952-304-710-5 | NIDOTTU | 148 X 210 MM | KL 99.1  
KANSI TIIA JAVANAINEN / PUROTIE DESIGN | SYYSKUU

Julkaistu alun perin Storytel Original -sarjassa.

Anna Pölkki

# Onnellisten loppujen kakkuja



NAISKIRJAILIJOITA JA NIMIKKOKAKKUJA

Rakkaudesta kirjallisuuteen ja leivonnan taikaan

ISBN 978-952-304-678-8 | SIDOTTU | 170 X 195 MM | KL 68.2  
KANSI LAURA NOPONEN | SYYSKUU

ANNA PÖLKKI

# Onnellisten loppujen kakkuja

## Naiskirjailijoita ja nimikkokakkuja

*Onnellisten loppujen kakkuja* juhlii tunteja naiskirjailijoita. Teos kuljettaa lukijansa kirjailijoiden omiin huoneisiin ja alppipoluille sekä innostaa leipomaan makuhermoja ja mielikuvitusta kutkuttavia nimikkokakkuja heidän kunniakseen.

Kirjallisuushistorian innoittamien kakkureseptien lisäksi teos tarjoaa kiinnostavan lukumatkan kirjailijoiden elämään ja tuotantoon. Pienoiselämäkerrat ja kakku-

jen synty tarinat tekevät eläviksi rohkeat naiset klassikkoteosten takana.

Ota selvää, miksi *Pikku naisten* kirjoittaja Louisa May Alcott ei olisi alun perin halunnut kirjoittaa tyttökirjoja tai miksi Saima Harmajan vanhemmat yrittivät kieltää tyttärtään kirjoittamasta. Leivo Rohkeiden naisten kakku, Heikun keikun karamellikakku tai Lukijattaren varaventtiili!



ANNA PÖLKKI on kirjailija ja opettaja, jonka mielestä elämän suurin onni on kantaa kakku puutarhaan ja pitää yhden naisen kakkukestit lukien ja kirjoittaen. Häneltä ovat aiemmin ilmestyneet teokset *Kakkuja salaisesta puutarhasta* ja *Metsien kaukainen sini*.

PÄIVI VEHKALUOMA

# Migreeniä ei voi pakottaa



Migreeni saa elämän raamit yhä ahtaamiksi, mutta pitkään **Päivi Vehkaluoma** ohittaa kehonsa viestit suomalaisella sisulla: "Taisin kuvainnollisesti ajaa tyhjällä tankilla. Kun en sortunut hidastamaan, pääsin yllättävän pitkälle."

Kirjassa kuvataan migreenin rajuja oireita. Mistä löytää apu ja helpotus, kun kroonistunut sairaus heikentää työkykyä ja vaikuttaa kaikkeen muuhunkin



**PÄIVI VEHKALUOMA** on tamperelaistunut vieraiden kielten opettaja, tietokirjailija ja opettajamentori, jonka juuret ovat Vehmersalmella Suvasveden äärellä.

elämässä. Miten opettaja pärjää toistuvien migreenijaksojen kanssa hektisessä kouluarjessa? Teos antaa tietoa migreenistä ja tarjoaa keinoja tukea työkykyä ja hyvinvointia. Migreeniä ei voi pakottaa – mutta sen kanssa voi elää hyvää elämää.



ISBN 978-952-304-683-2 | NIDOTTU | 148 X 210 MM | KL 99.1 JA 59.55  
KANSI ANNA MAKKONEN | SYYSKUU

ARI HAASIO JA MARKKU MATTILA

# Suomen maahanmuuton historia

Suomessa on ollut asutusta jo yli 10 000 vuotta. Mistä tänne on tultu ja keitä tulijat ovat olleet? Maahanmuutto ei ole uusi ilmiö, sillä periaatteessa olemme kaikki maahanmuuttajien jälkeläisiä.

*Suomen maahanmuuton historia* luo yleiskuvan siitä, mistä tulijat ovat lähteneet, kuinka he ovat kehittäneet suomalaista yhteiskuntaa ja miten he ovat sopeutuneet siihen. Suomalaisen teollisuuden ja kaupan sekä hallinnon juuret juontavat pitkälti maahanmuuttajien tuomaan tietämykseen ja heidän innovaatioihinsa aina ruotsalaisista linnanherroista eurooppalaisiin teollisuusmiehiin. Kirjassa pohditaan myös 1900-luvun lopun ja 2000-luvun maahanmuuton vaikutusta suomalaiseen yhteiskuntaan.



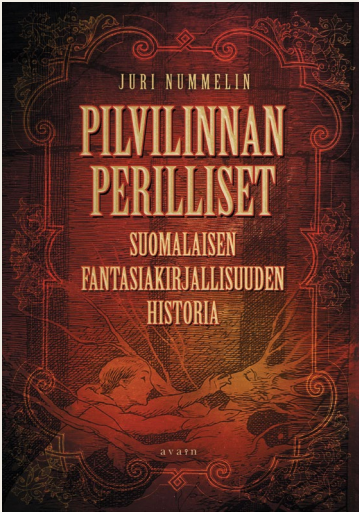
*Teoksen kirjoittajat ovat FT, dosentti MARKKU MATTILA ja FT ARI HAASIO. Mattila työskentelee Siirtolaisuusinstituutin vastaavana tutkijana ja Haasio Seinäjoen ammattikorkeakoulun yliopettajana. Kumpikin on kokenut tutkija ja tietokirjailija.*

Monikulttuurisen Suomen tarina

ISBN 978-952-304-676-4 | NIDOTTU | 148 X 210 MM | KL 32.21  
KANSI TIMO NUMMINEN | LOKAKUU

# Pilvilinnan perilliset

## Suomalaisen fantasiakirjallisuuden historia



*Pilvilinnan perilliset* on suomalaisen fantasiakirjallisuuden historia aina 1800-luvun alkupuolen ensimmäistä fantasiakokeiluista 2000-luvulle saakka. Kronologisesti etenevässä kirjassa käydään läpi niin kaikkien tuntemia klassikoita ja tärkeimpiä tekijöitä kuin unohdettua kirjallisuutta.

Kattava teos käsittelee muun muassa Zachris Topeliuksen tuotantoa, taidesatuja Anni Swanista Hannele Huoviin ja toisen maailmansodan jälkeisiä romaaneja, kuten Tove Janssonin Muumeja. Mukana ovat myös 1970- ja 1980-lukujen ensimmäiset laajat fantasiaromaanit, kuten Aila Meriluodon *Vihreä tukka* ja Anne Aarnion *Lintukansan poika*. Lopuksi käsitellään niin sanottua suomikummaa eli nykypäivän surrealistista suuntausta sekä YA-fantasiaa ja ekologisia kysymyksiä sisältävää fantasiaa.



KUVA: DANIELA VAINIO

**JURI NUMMELIN** on Turussa asuva tietokirjailija, joka on laajassa tuotannossaan kirjoittanut kulttuurin eri ilmiöistä ja kirjallisuudesta.

Kotimaisen  
fantasiakirjallisuuden historia  
yksissä kansissa

ISBN 978-952-304-677-1 | NIDOTTU | 148 X 210 MM | KL 86.2  
KANSI TIMO NUMMINEN | SYYSKUU

HELI PEKKARINEN

# Kylässä Italiassa

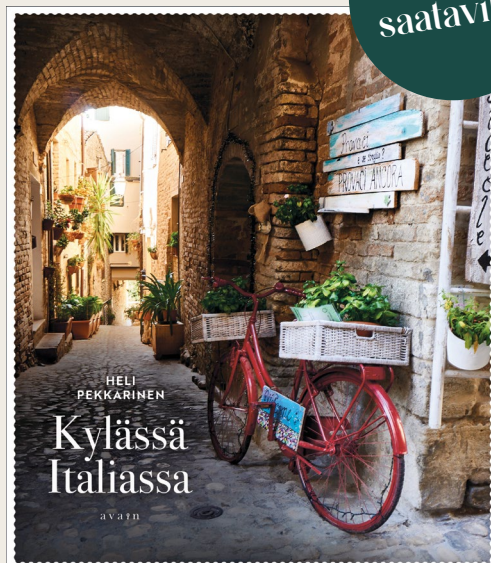
Jälleen  
saatavilla!

*Kylässä Italiassa* vie lukijansa nojatuolimat-  
kalle keskiaikaisiin kyliin eri puolille Italiaa.  
Kirjassa kuljetaan niin värikkäiden kalastaja-  
kylien pittoreskeillä piazzailla kuin kukkuloil-  
la olevien kivi-kylien kapeilla kujilla.

Kylien viehäytys on juuri niiden hiljaisuudes-  
sa ja rauhoittavan hitaassa elämäntavassa.  
Niissä kiertely onkin usein miellyttävintä  
matkailusesongin ulkopuolella. Vaikka kylis-  
sä aika tuntuu pysähtyneen, voi keskiaikais-  
ten muurien, kirkkojen ja linnoitusten lisäksi  
kohdata katutaidetta tai nauttia Michelin-  
tasoisien ravintolien annista.

Teos ihastuttaa jokaista Italiasta, sen kult-  
tuurista ja historiasta kiinnostunutta. Koska  
kirjassa keskitytään kyliin sellaisina kuin ne  
nyt ovat, sitä voi käyttää myös matkaoppaa-  
na ja inspiraation antajana vaikkapa auto-  
matkaa Italiaan suunnittelevalle.

**HELI PEKKARINEN** on Roomassa asuva  
filosofian tohtori, kirjoittaja ja harrastaja-  
valokuvaaja. Hän tunnustautuu "kylähul-  
luksi" ja suuntaa hiljaisiin keskiaikaisiin  
kyliin aina kun voi.



Löytöretki Italian pittoreskien ja inspiroivien  
kylien lumoon

ISBN 978-952-304-711-2 | NIDOTTU | 170 X 195 MM | KL 46.2  
KANSI TIMO NUMMINEN | ELOKU | TOINEN PAINOS

TIMO LEPPÄNEN

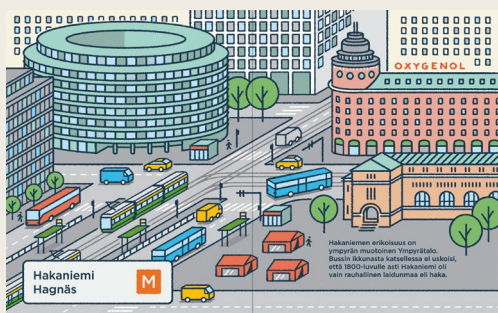
# Einon bussimatka

Tule mukaan bussimatkalle Helsingin Rautatientorilta Latokartanoon. Oppaana toimii Eino, joka rakastaa busseja. Ja niin ehkä sinäkin!

Einon bussireitin varrella näet monia kiinnostavia paikkoja ja tutustut kaupungin sujuvaan joukkoliikenteeseen. Mistä aika-aulut löytyvät? Mistä tietää, milloin oma pysäkki tulee ja pitää painaa nappia? Matkan aikana voit bongata myös lähettirobotin

ja säätutkapallon. Arvaa, montako matkustajaa käyttää Sörnäisten metroasemaa. Entä missä on Helsingin perustamispaikka?

**TIMO LEPPÄNEN** on helsinkiläinen kuvittaja, joka on valmistunut taiteen maisteriksi Taideteollisesta korkeakoulusta.



KUVA: TAPANI LEPPÄNEN

Hyppää bussiin 78!  
Tutustu joukkoliikenteeseen ja  
Helsinkiin!



ISBN 978-952-304-697-9 | SIDOTTU | 200 X 250 MM | KL L85.22  
KANSI TIMO LEPPÄNEN | ELOKU

Suloinen  
kuvakirja  
aivan  
pienille

VARPU ERONEN

# Pikkupieni ja neulottu puutarha

Pikkupieni tulee pihalle. Siellä on ystävä mustarastas. Mutta ei ole puutarhaa, jossa voisi leikkiä!

Pikkupieni päättää neuloa puutarhan. Miten se tehdään? Mitä siihen tarvitaan?

Ihastuttavan kuvakirjan taustana on lapsen leikkien herkkävaistoinen havainnointi. Pikkupieni ja neulottu puutarha on ylistyslaulu mielikuvitukselle.



**VARPU ERONEN** on Haminassa maaseudulla asuva kuvataiteilija ja kuvittaja.

ISBN 978-952-304-688-7 | SIDOTTU | 200 X 150 MM | KL L85.2

KANSI VARPU ERONEN | SYYSKU

KATI-ANNIKA ANSAS  
KUVITUS JONNA JYLHÄ

# Voihan vahvero, sanoi kantarelli

*Voihan vahvero, sanoi kantarelli* on hykerryttävä lastenrunokirja. Svengaavat runot innostavat tutustumaan tatteihin, rouskuihin, vahveroihin ja muihin sieniin. Metsässä viipottaa mummi, joka tuntee metsät, sienet ja jokaisenoikeudet. Kirja johdattelee lapset sienien maailmaan aivan erityisellä tavalla.

"Suppis, puppis, suikula,  
suppilo kuin puikula.  
Tykkää syksystä,  
kylmästä säästä  
etsijää ei helpolla päästä.  
Piilossa lymyää lehtien alla  
esiin työntyy vain kasvamalla."



KATI-ANNIKA ANSAS on kirjailija, luovan kirjoittamisen opettaja ja videorunoilija.  
JONNA JYLHÄ on kuvittaja ja taidekasvattaja.



Herkkutatti,  
herrasmies  
metsän kunkku  
kukaties

ISBN 978-952-304-687-0 | SIDOTTU | 170 X 200 MM | KL L82  
KANSI JONNA JYLHÄ | ELOKUU

SILVA LEHTINEN

# Lähiluonnon lintuja



Yksi tirskuu, toinen kujertaa ja kolmas osaa matkia muidenkin laulua. Jokaisella on sulkapeite, oli se sitten monivärinen tai tummanharmaa.

Pihapiirissä ja lähiluonnossa elelee monia lintuja. Mitä ne ovat nimeltään, millaiset elintavat niillä on, mihin ne rakentavat pesänsä, miten hoitavat poikasiaan, missä viettävät talvensa? Koko perheelle sopiva *Lähiluonnon lintuja* sisältää upeita luontokuvia ja kertoo lintujen monipuolisesta elämästä.

**SILVA LEHTINEN** on helsinkiläinen kirjoittaja ja luontokuvaaja. Lehtisen luontokirjoja on julkaistu sekä suomeksi että viroksi.



KUVA: JOUKO LEHTINEN

Tutustu pihapiirin lintuihin!

ISBN 978-952-304-686-3 | SIDOTTU | 210 X 148 MM | KL L58.12  
KANSI SILVA LEHTINEN | ELOKUU

NORA LEHTINEN  
KUVITUS ANNE MUHONEN

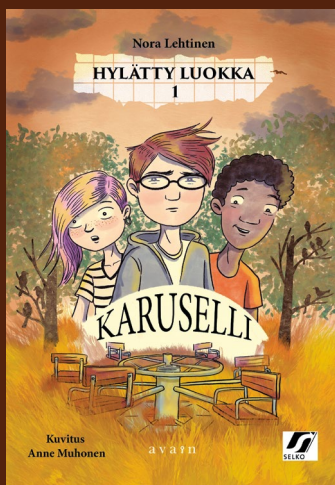
# Hylätty luokka 1. Karuselli

Koulurakennusta remontoidaan,  
ja yksi luokka siirretään pihavarastoon.  
Heidät lähes unohdetaan sinne.

Nelsonia, Riinaa ja Pasia se ei haittaa.  
He kyllä keksivät tekemistä.  
Luokassa aloittaa uusi oppilas, Hukka.  
Hän on hiljainen ja salaperäinen.

Sitten vanhassa leikkipuistossa  
alkaa tapahtua pelottavia asioita.  
Mistä tulevat mustat pilvet taivaalle?  
Pyöriikö karuselli itseksensä?

Kirjailija **Nora Lehtisen** teos aloittaa  
uuden sarjan. **Anne Muhonen** on luonut  
ihastuttavan kuvituksen.



ISBN 978-952-304-564-4 | NIDOTTU  
138 × 200 MM | KL L84.2  
KANSI ANNE MUHONEN | ELOKU

EVE HIETAMIES  
MUKAUTUS HANNA MÄNNIKKÖLAHTI  
KUVITUS INA MAJANIEMI

# Hupparizombi

Kuinka Antti Pasanen pärjää  
teinien kanssa?

Antti ja Enni ovat onnellisesti naimisissa,  
mutta 14-vuotiaat Paavo ja Terttu  
tekevät vanhempiensa elämästä  
hieman haastavaa.

Antin hermot ovat kireällä,  
ja Enni kohtaa suuren surun.  
Entä millainen tulevaisuus  
Paavolla on edessään?

**Hanna Männikkölahti** on mukauttanut  
**Eve Hietamiehen** romaanin selkokielelle.  
Selkokirjassa on **Ina Majaniemen** kuvitus.  
Sarjan edelliset osat ovat *Yösyöttö*,  
*Tarhapäivä*, *Hammaskeiju* ja *Numeroruuhka*.

ISBN 978-952-304-689-4 | SIDOTTU  
138 × 200 MM | KL 84.2 | ELOKU

MARJA-LEENA TIAINEN

# Mitä kuuluu, Veera?

Veera on 34-vuotias kampaaja,  
joka huolehtii yksin asuvasta isästään.  
Veeralla on isoja haaveita,  
mutta miten ne voisivat toteutua,  
kun Tinderissäkin on tarjolla pettymyksiä.

Sitten Veera tapaa Davidin.  
Mies on kotoisin Sierra Leonesta,  
hän on eronnut ja hänellä on yksi lapsi.  
Veera on onnellinen,  
mutta hän ei uskalla kertoa Davidista  
isälleen,  
joka on äreä kiukkupussi.  
Entä jos isä torjuu Davidin?

**Marja-Leena Tiainen** on runsaasti  
tunnustusta saanut kirjailija. *Mitä kuuluu,  
Veera?* on hänen ensimmäinen aikuisille  
suunnattu selkoromaaninsa.

ISBN 978-952-304-690-0 | NIDOTTU  
138 x 200 MM | KL 84.2 | ELOKU

ROOPE LIPASTI  
MUKAUTUS ANNIINA SALIN

# Thorin pöly

Maanavilja lähtee ystäviensä  
Pekon ja Egilin kanssa  
seikkailemaan merille.  
Raju myrsky tuhoaa ystäväysten veneen,  
vie heidät kauppiaiden vangeiksi  
ja lopulta vallanhimoisen kuninkaan orjiksi.  
Miten lapset voivat pelastua  
kuninkaan orjuudesta  
ilman venettä tai apua?  
Egil osoittaa, että hän ei ole turhaan  
viikinkipäällikön poika.

Neuvokkuus, rohkeus ja ystävyys  
pelastavat lapset  
jännittävässä seikkailuromaanissa,  
joka sijoittuu viikinkiaikaan.

*Thorin pöly* on itsenäinen jatko-osa  
romaanille *Viikinkisolmu*.

ISBN 978-952-304-691-7 | NIDOTTU  
138 x 200 MM | KL L84.2 | SYYSKUU

SARI KANALA  
KUVAT HANNU AHONEN

# Kätkijöitä, kurkkijoita ja muita pieniä kulkijoita

Pihalla liikkuu monenlaisia eläimiä:  
jäniksiä, oravia, siiliä, rupikonna,  
sarvijaakkoja, kastematoja.  
Jotkut eläimet liikkuvat hämärässä.  
Toiset piiloutuvat puiden oksistoon.  
Yhdet lentävät,  
toiset liikkuvat maalla ja  
kolmannet maan alla.

Tässä kirjassa kerrotaan  
pihalla kulkevista eläimistä.  
Ehkä olet nähnyt niitä omalla pihallasi.

**Sari Kanala** on kirjoittanut useita tietokirjoja luonnosta ja eläimistä. Kirjan upeat valokuvat on ottanut **Hannu Ahonen**.

JAANA LEVOLA

# Käppänät karkuteillä

Venlan perheeseen on tullut uusi koira.  
Frank on arka.  
Se pelkää kovia ääniä,  
liukkaita lattioita  
ja äidin aivastusta.  
Kun kotiin kutsutaan huoltomies,  
Frank saa tarpeekseen ja karkaa.

Alkaa seikkailu,  
missä Frank kohtaa ketun.  
Kotiväki on huolissaan.  
He perustavat etsintäpartion.  
Mitä tekee perheen toinen koira Milo?

**Jaana Levola** on Raisiossa asuva selkokirjailija, joka työskentelee autismin kirjon henkilöiden parissa. Vapaa-aikaa tähdittää kaksi vallatonta koira.

ISBN 978-952-304-699-3 | SIDOTTU  
170 x 200 MM | KL L58.9 | ELOKU

ISBN 978-952-304-694-8 | NIDOTTU  
138 x 200 MM | KL L84.2 | SYYSKUU

# Varjotarha

*Ihmisenhaltija  
-sarjan 2. osa  
selkokielellä!*

## Tuulin kirja:

Tuuli on muuttanut Helsinkiin  
ja yrittää aloittaa uutta elämää.  
Viime talven tapahtumat  
kuitenkin seuraavat häntä.  
Isä yrittää löytää Tuulin,  
ja myös ylikuonnolliset olennot etsivät häntä.  
Tuuli saa uusia ystäviä, Nadan ja Antonin,  
mutta he eivät ole sitä, miltä näyttävät.  
Sitten Tuulin rakas Ossian ilmestyy Helsinkiin.  
Miten he löytävät toisensa uudelleen?  
Miten Tuuli selviää olennoista ja sydänsuruista?

## Ossianin kirja:

Ossian saapuu Helsinkiin etsimään Tuulia  
ja varoittamaan häntä olennoista.  
Helsingissä häntä odottavat kuitenkin asiat,  
joita hän on paennut:  
ex-tyttöystävä Ea, nälkäisten maailma  
ja menneisyyden suuret menetykset.  
Kun Ossian yrittää löytää oman tiensä,  
hän saa yllättävän ystävän.  
Mutta miten hän löytää takaisin Tuulin luo?  
Onko heillä vielä tulevaisuus?

*Varjotarha*-selkomukautus jatkaa

*Ihmisenhaltija*-kirjan tarinaa.

*Varjotarha* on kääntökirja,

jossa on toisella puolella Tuulin tarina

ja toisella puolella Ossianin tarina.

**Satu Leisko** on helsinkiläinen kirjailija.

Lukijat valitsivat *Ihmisenhaltija*-

selkomukautuksen Suomen suosituimmaksi  
selkokirjaksi vuonna 2025.



ISBN 978-952-304-693-1 | NIDOTTU  
138 x 200 MM | KL N84.2 | SYYSKUU

KUVAT: ERIKA VIK

# Kirjastokalenteri 2027



Perinteikäs Kirjastokalenteri ilmestyy 54. kerran. Sillä on vahva asema kirjastoalan ammattilaisten parissa, ja monessa kirjastossa sitä käytetään työtiimin yhteisenä työkaluna. Kalenterissa on tärkeimpien yhteistyökumppanien kontaktitiedot sekä kirjastoille merkittävät kulttuurin merkkipäivät ja tapahtumat.

ISBN 978-952-304-695-5 | ISSN 0357-1599 | WIRE | 148 X 200 MM | KL 02.053  
KANSI EMMI KYYTÖNEN | MARRASKUU

# avain

Tiina Aalto, puh. 040 715 0901  
kustantaja

Katja Jalkanen, puh. 043 201 0019  
toimituspäällikkö

Kati Saonegin, puh. 043 825 2773  
toimituspäällikkö

Suvi Laukkanen, puh. 043 201 3023  
myynti, markkinointi ja viestintä

Vilja Kujanpää, puh. 040 755 3319  
viestintä ja markkinointi

etunimi.sukunimi@avain.net  
tai info@avain.net

arvostelukappalepyynnöt:  
info@avain.net

Avainkustantamo



Kustantamon kuulumisia -blogi:  
kustantamonkuulumisia.blogspot.com