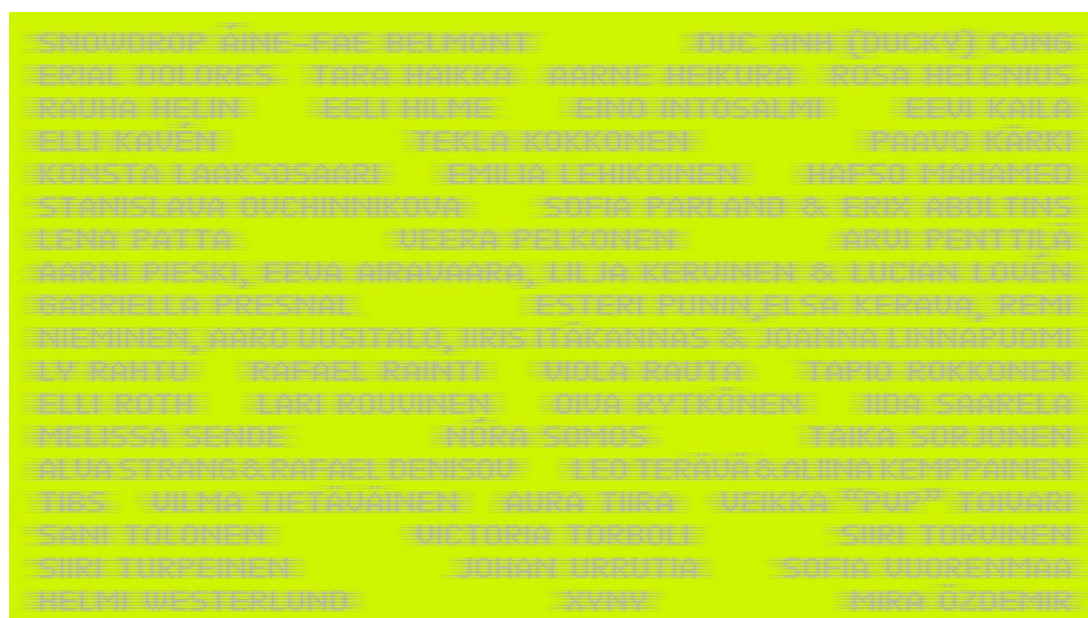


Konstnärerna för Generation 2026- utställningen har valts – unga konstnärer lyfter fram kontroll, identitet och motstånd

Till *Generation 2026*-utställningen ansökte 647 unga konstnärer med sammanlagt 1 141 verkförslag. Ansökan var öppen för konstnärer och arbetsgrupper födda mellan 2001 och 2009, som är verksamma i Finland eller med anknytning till Finland. Bland ansökningarna valdes 50 konstnärer och arbetsgrupper ut.



Konstnärerna för *Generation 2026* är:

Snowdrop Áine-Fae Belmont | Duc Anh (Ducky) Cong | Erial Dolores | Tara Haikka | Aarne Heikura | Rosa Helenius | Rauha Helin | Eeli Hilme | Eino Intosalmi | Eevi Kaila | Elli Kavén | Tekla Kokkonen | Paavo Kärki | Konsta Laaksosaari | Emilia Lehtikainen | Hafs Mahamed | Stanislava Ovchinnikova | Sofia Parland & Erix Aboltins | Lena Patta | Veera Pelkonen | Arvi Penttilä | Aarni Pieski, Eeva Airavaara, Lilja Kervinen & Lucian Lovén | Gabriella Presnal | Esteri Punin, Elsa Kerava, Remi Nieminen, Aaro Uusitalo, Iris Itäkannas & Joanna Linnapuomi | Ly Rahtu | Rafael Rainti | Viola Rauta | Tapio Rokkonen | Elli Roth | Lari Rouvinen | Oiva Rytkönen | Iida Saarela | Melissa Sende | Nóra Somos | Taika Sorjonen | Alva Strang & Rafael Denisov | Leo Terävä & Aliina Kemppainen | tibs | Vilma Tietäväinen | Aura Tiira | Veikka "pvp" Toivari | Sani Tolonen | Victoria Torboli | Siiri Torvinen | Siiri Turpeinen | Johan Urrutia | Sofia Vuorenmaa | Helmi Westerlund | xyny | Mira Özdemir.

I utställningen ses bland annat videospel, mediekonstverk, måleri och performance. Flera verk undersöker delade trauman, stillhet som en aktiv handling, maktstrukturer samt digitaltidens estetik och belastning – en vilja att bli sedd, men samtidigt gömma sig från blickar.

Många konstnärer återvänder till hantverk och traditionella uttrycksformer som i dagens kontext fungerar som kommentarer till samhällsliga spänningar och miljökrisen. Verken genomsyras av en stark vilja att utmana gränser – både när det gäller konstformer, nationalitet, kön och användningen av det offentliga rummet.

Ordförande för *Generation 2026*-utställningens jury har varit den kanadensiske konstnären, speldesignern och pedagogen **Harold Hejazi**.

"Den här gruppen av konstnärer representerar en generation som inte tvekar att agera – vare sig det gäller hantverk, teknologi eller aktivism – och som inte drar sig för att konfrontera svåra sanningar. Dessa konstnärer formar just nu sin identitet – och samtidigt framtiden. Deras verk är råa, direkta och kompromisslösa. De fångar ungdomens intensiva känslor och en stark samhällslig medvetenhet," säger Hejazi.

Generation är ett centralt utställningsprojekt för Amos Rex, genom vilket museet arbetar långsiktigt med unga vuxna. Triennalen är ett sätt att lyssna till framtida generationer och erbjuda en plattform för deras konst.

"Amos Rex är alltid inriktat på konstens framtid, och det finns inget bättre sätt att se vart konsten är på väg än genom verken av de unga konstnärer som valts till *Generation*-utställningen. Det är en mångsidig grupp av råa talanger, där framtidens kreativa fält börjar ta form. Utställningen erbjuder också en unikt direkt och uttrycksfull inblick i unga människors drömmar, förhoppningar, oro och engagemang. Vi ser verkligen fram emot att välkomna detta unga konstnärssamhälle till Amos Rex nästa år," säger Amos Rex museichef **Kieran Long**.

Generation 2026 öppnar på Amos Rex i maj 2026.

Utställningsjury:

Harold Hejazi, ordförande

Kieran Long, museichef, Amos Rex

Krista Mamia, assisterande kurator, Amos Rex

Laura Porola, kurator för publikarbete, Amos Rex

Inna Schwanck, utställningsassistent, Amos Rex

Aino Kontinen, konstnär, *Generation 2023*

Yoonsik Kim, konstnär, *Generation 2023*



Pressförfrågningar:

Iiris Mattsson
Kommunikationsspecialist
iiris.mattsson@amosrex.fi
tel. +358 (0) 50 3022 260

Pressbilder:

media.amosrex.fi

Amos Rex är ett konstmuseum där det förflutna, nuet och framtiden möts. De välvda och unika utställningsutrymmena är belägna i anslutning till funkislandmärket Glaspalatset och under dess böljande torg. Amos Rex visar platsspecifika, upplevelsebaserade och ofta tekniskt experimentella utställningar av samtida konstnärer och deras modernistiska föregångare. Amos Rex ägs av Föreningen Konstsamfundet.

Amos Rex
Mannerheimvägen
22-24 00100 HELSINGFORS
amosrex.fi
@amoskonst #amosrex