Barytonen Waltteri Torikka är en exceptionellt mångsidig finsk opera- och konsertsångare.  Det gränsöverskridande debutalbumet ”Sydän” med Jyväskylä Sinfonia, vilket utkom 2015 sålde platina i Finland på rekordtid och efter det har soloalbumen rört sig i toppen på den officiella albumlistan.

Sommaren 2009 beviljades Waltteri Torikka Aix-en-Provence-musikfestivalens Mozart-akademis pris HSBC laureates, i vilket ingick recitaler i Frankrike (Paris, Dijon, Lille) med andra pristagare samt slutkonsert på festivalen Aix-en-Provence. År 2010 vann Waltteri herrserien i den nationella sångtävlingen i Villmanstrand. Under Helsingfors festspel 2013 gav titelrollen i operan Don Giovanni Waltteri Torikka utmärkta recensioner. Martti Talvela-stipendiet år 2013 och framträdandet vid självständighetsdagens festkonsert som tv-sändes från Tammerforshuset i december 2014 gjorde också den unga barytonen känd för en större publik.

År 2014 fick Torikka som första finska unga sångare en inbjudan till tv-dokumentärtävlingen Emmerich Smola Förderpreis 2014 (Swr fernsehen) och uppträdde som solist med Deutsche Radio Philharmonie. Torikka belönades 2014 som Årets unga musiker (Pro Musica Stiftelsen) och vidare vann han våren 2015 tv-programmet ”Tähdet, Tähdet”.

Höstsäsongen 2014 debuterade Waltteri framgångsrikt i rollen som Marcello i turnéproduktionen Den Jyske Operan La Boheme i Danmark. I augusti 2015 blev det debut på festivalen BBC Proms (Royal Albert Hall) och på Sibeliusfestivalen i Lahtis, i titelrollen som Sibelius’ Kullervo, som solist för BBC:s symfoniorkester. I maj 2015 fick Waltteri utmärkta recensioner för sitt rollarbete som Don Giovanni på Kroatiens nationalopera i Rijeka, där han efter det debuterade i titelrollen i Tjajkovskijs opera Jevgenij Onegin våren 2016. Sommaren 2016 övertygande Torikka igen i titelrollen som Don Giovanni på Operafestivalen i Nyslott.

Under sommarsäsongerna 2017–2019 på Ilmajoki musikfestival tolkade Waltteri med stor framgång operan Mannerheims titelroll. Han fungerade också som konstnärlig ledare för operan Sillanpää som fått stor publik- och kritikerframgång samt som en ung Sillanpää i Tavastkyro somrarna 2017 och 2018. I augusti 2017 stod en rolldebut som Amfortas i Wagners opera Parsifal i konsertversion på Åbo musikfestspel på tur, tillsammans med bl.a. Karita Mattila, Klaus Florian Vogt och Matti Salminen.

I slutet av år 2017 rolldebuterade Waltteri också i Mendelssohns oratorium Elias och i rollen som Escamillon i Bizets opera Carmen i Jyväskylä.

Våren 2018 debuterade Waltteri i rollen som Guglielmo i Finlands nationaloperas produktion Cosi fan tutte samt som Jesus i påskföreställningen Via Crucis för en tusenhövdad publik i Helsingfors. Vidare har Waltteri haft rollarbeten i hemlandet bland annat på operan i Tammerfors och hösten 2020 på Finlands nationalopera både som Guglielmo i verket Covid fan Tutte, som väckt internationell uppmärksamhet, och i operetthuvudrollen som Danilo i Glada Änkan (Lehar).

Åren 2017–2019 uppträdde Waltteri Torikka tre gånger inför fullsatt publik i en samkonsert med Jarkko Ahola på Hartwall Arena.

Barytonen Waltteri Torikka har uppträtt som solist i tiotals inhemska och internationella opera- och konsertprojekt, arbetat och samarbetat med både inhemska och internationella toppar – kapellmästare, regissörer, sångare, musiker.

Waltteri Torikka fungerar som konstnärlig ledare för Hämeenkyrön Festiwaalit.