SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS



VÅR 2027

INNEHÅLL VÅR 2027

Skönlitteratur

6 ROBERT ÅSBACKA Stilla veckan

8 ERICA EKLUND Ekot från Degerby

10 MERETE MAZZARELLA Om vänskap

12 HEIDI VON WRIGHT Alfabetisk ålder

14 VÄINÖ LINNA Okänd soldat

16 SALLY SALMINEN Katrina

Facklitteratur

20 PEPPE ÖHMAN Ett land i kaos. Dagbok från USA

22 HENRIK MEINANDER Mannerheim. Ett liv i stormakternas korseld

24 ANTON MONTI Camorran. Neapels kriminella imperium

Barn och ungdom

28 MALIN KLINGENBERG & HANNA LUNDSTRÖM Ett liv kvar

30 ELLEN STRÖMBERG Vilken jävla vår. Ebba Blaus dagbok

32 KARIN ERLANDSSON Fyrarnas sång

Pocket

34 KJELL WESTÖ Gå inte ensam ut i natten

35 KJELL WESTÖ Lugna favoriter

36 MICHAELA VON KÜGELGEN Hem till Halsterö

37 MICHAELA VON KÜGELGEN Höst på Villa Hilda

Färgläggningsböcker

38 MIILA WESTIN Skogen – In the Forest

Håll koll på böckerna och människorna kring S&S Litteratur: litteratur.sets.fi

Prenumerera på vårt nyhetsbrev på adressen litteratur.sets.fi/nyhetsbrev

Följ oss på Instagram, Facebook och Tiktok: @schildtssoderstroms

SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS
Riddaregatan 5
00170 Helsingfors
litteratur.sets.fi

FÖRSÄLJNING
Aki Järvinen
046 876 1776
aki.jarvinen@sets.fi

PRESS
Susanna Sucksdorff
045 234 7823
susanna.sucksdorff@sets.fi

MARKNADSFÖRING
Maja-Stina Andersson-Tapola
050 369 1030
maja-stina.andersson@sets.fi

LOGISTIK
Storia
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinge
010 345 1530
kundservice@storia.fi

PÅ OMSLAGET: **FOTOGRAF**: PEPPE ÖHMAN ANNA MARIA NOELLERT



FOTO: TERO AHONEN

Våra bokvänner

SIN BOK *Om vänskap* pekar Merete Mazzarella på en skillnad mellan kärlek och vänskap. Man kan säga: ”Jag är kär i X men hen vet inte om det”, men inte: ”Jag är vän med X men hen vet inte om det”. Vänskapen tycks kräva en stor ömsesidighet, den är mer än många andra förhållanden något man aktivt väljer.

Vänskapsförhållandet genomgår just nu en omvärdering. När allt fler lever sina liv utanför den traditionella kärnfamiljen blir andra typer av människorelationer viktigare. I Helsingfors är mer än hälften av alla hem singelhushåll. Många utmanar också de etablerade normerna för hur vi prioriterar och värderar olika slags relationer. Relationsanarkister kan ställa romantiska förhållanden och vänskapsrelationer sida vid sida, och i nätdejternas tid kan vännerna vara de som står för kontinuitet och stabilitet. Vänner för livet kan man få redan i skolan, i den mest formativa fas som Ellen Strömberg skriver fram i Ebba Blaus andra dagbok *Vilken jävla vår*.

När världen blivit galen, som i Peppe Öhmans bok *Ett land i kaos*, om det politiskt och ideologiskt instabila USA, behöver vi alla en vän. Eller flera. Enligt den senaste familjebarometern har finländare i medeltal elva vänner, av vilka fyra är nära vänner. Inte illa för ett folk som sägs tiga på två språk. Men variationen är stor, och åtta procent har inga nära vänner alls.

Under svåra förhållanden sätts vänskapen på prov, och en av de stora romanerna om Finlands krig är också en stor roman om vänskap. Man kan till och med säga att vänskapen är det Koskela, Hietanen, Rokka och de andra främst slåss för i Väinö Linnas *Okänd soldat*. För fosterlandet vill väl ingen riskera livet, men nog för sina vänner.

”Ett snöre är inte samma sak som ett vänskapsband”, skriver Heidi von Wright i sin diktsamling *Alfabetisk ålder*. Och en bok är inte samma sak som en vän. Men en bok kan vara en vän för en stund, och en bok kan man diskutera med en vän eller ge till en vän som gåva. Så njut av vårens bokskörd – till exempel tillsammans med en vän.

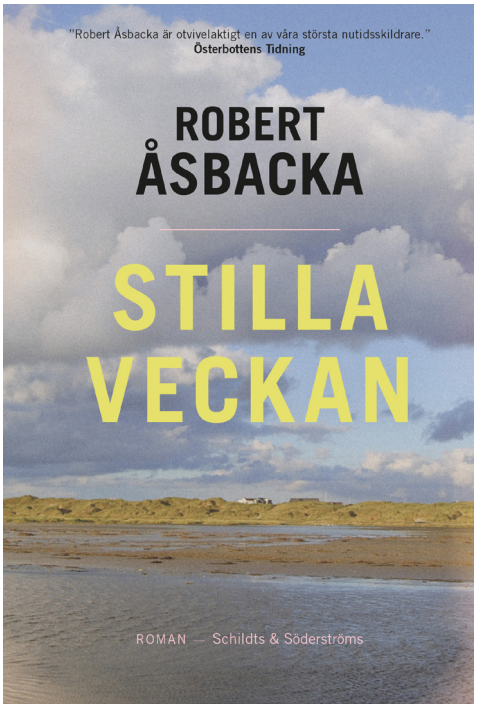
MARTIN WELANDER Förlagschef

”Vi är svaga individer.
Det är en av våra styrkor.”

— Heidi von Wright, ALFABETISK ÅLDER

SKÖN-
LITTE-
RATUR

VÅR 2027



En roman om kärlek, ensamhet och de människor vi tror att vi klarar oss utan.

ROMAN
Utkommer i februari
Inbunden, ca 200 sidor
Omslag Fredrik Bäck
Bibliotekskласs 84.31
ISBN 9789515269546
E-bok 9789515269553

Robert Åsbacka

STILLA VECKAN

STILLA VECKAN 2024 befinner sig en författare ensam i ett gammalt hus på Fanø på den danska västkusten. Han försöker skriva en roman, men det vill sig inte riktigt, trots att förutsättningarna är de bästa: han är ensam, ostörd och isolerad från omvärlden.

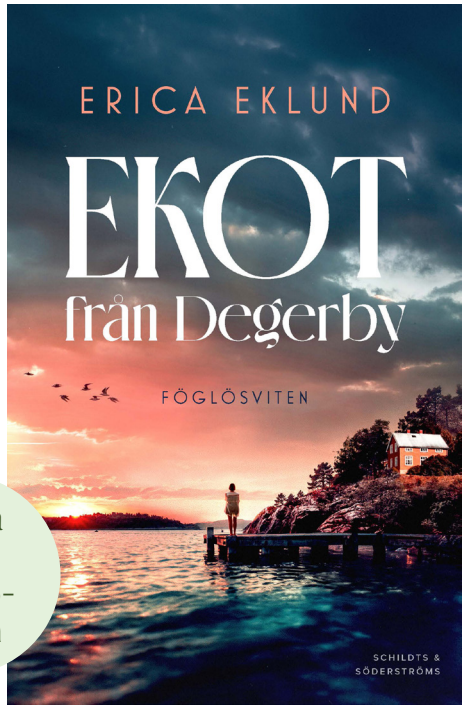
Så står Helena plötsligt utanför dörren. De var ett par som unga, men mer än trettio år har gått sedan hon lämnade honom. Helena har med sig sin vuxna dotter Tine och barnbarnet Kamran. De har flytt från Sverige efter hot från kriminella.

Påskhelgen förvandlas till några dygn då det förflutna tränger sig på och berättarens noggrant avgränsade tillvaro bryts upp. Kan en människa vara sig själv nog? Och var går gränsen mellan nuet och det förflutna, mellan fiktionen och verkligheten?

ROBERT ÅSBACKA debuterade 1988 och har sedan dess gett ut ett femtontal böcker, främst romaner. Han är en flerfaldigt prisbelönt författare och har bland annat tilldelats Tollanderska priset för *Kistmakarna* (2021). År 2025 fick han Svenska Yles litteraturpris för *De oförlösta*. Det är tredje gången han belönades med priset.



FOTO: MARTIN STENMARK



Första delen i Föglösviten

Vissa berättelser vill inte förbli gömda

FEELGOOD
Utkommer i mars
Inbunden, ca 250 sidor
Omslag Michael Ceken
Bibliotekskklass 84.31
ISBN 9789515269287
E-bok 9789515269560
Ljudbok 9789515269577

Erica Eklund

EKOT FRÅN DEGERBY

NÄR AGNES ÅTERVÄNDER till Föglö på Åland efter sin pappas död har hon inga planer på att stanna. Hon ska gå på begravningen, tömma barndomshemmet och sedan återvända till sitt liv i Stockholm.

Bland pappans saker hittar hon hans enda utgivna roman, en bok hon aldrig tidigare har läst. Snart börjar hon ana att berättelsen kanske inte bara är fiktion. Gamla fotografier, anteckningar i marginalen och människor som inte vill prata leder henne tillbaka till en sommar på 1990-talet och en ung kvinna som försvann.

Agnes blir kvar på Föglö längre än hon tänkt. Hon börjar arbeta på biblioteket och kommer allt närmare Lasse, som driver byns butik. Sakta tvingas hon fråga sig om det verkligen är Stockholm hon längtar tillbaka till – eller om det liv hon vill leva finns någon helt annanstans.

Ekot från Degerby är första delen i Föglösviten, en varm och relationsdriven skärgårdsserie om kärlek, hemligheter och berättelser som alltför länge tystats ner.

ERICA EKLUND är författare, lektör, redaktör och författarcoach. Hon har tidigare gett ut både romaner och en fackbok och har även översatt skönlitteratur från tyska till svenska. Sedan 2017 arbetar hon med skrivande på heltid och håller kurser i kreativt skrivande. I hennes författarskap återkommer teman som sorg, svek och kärlek mellan generationer – och frågan om vad som krävs för att våga leva vidare.



FOTO: PETER HOLGERSSON



Efter att du läst vill du att din vän också läser den!

ESSÄ
Utkommer i april
Inbunden, ca 230 sidor
Omslag Fredrik Bäck
Biblioteksklass 84.31
ISBN 9789515269584
E-bok 9789515269591

Merete Mazzarella

OM VÄNSKAP

VÄNSKAPEN är inte alls lika omskriven som den romantiska kärleken, men knappast mindre viktig. I *Om vänskap* undersöker Merete Mazzarella en av våra mest självklara och samtidigt mest svårfångade relationer. Hon rör sig mellan egna erfarenheter och andras berättelser, mellan litteratur, filosofi, historia och forskning, och frågar vad som egentligen håller oss människor samman.

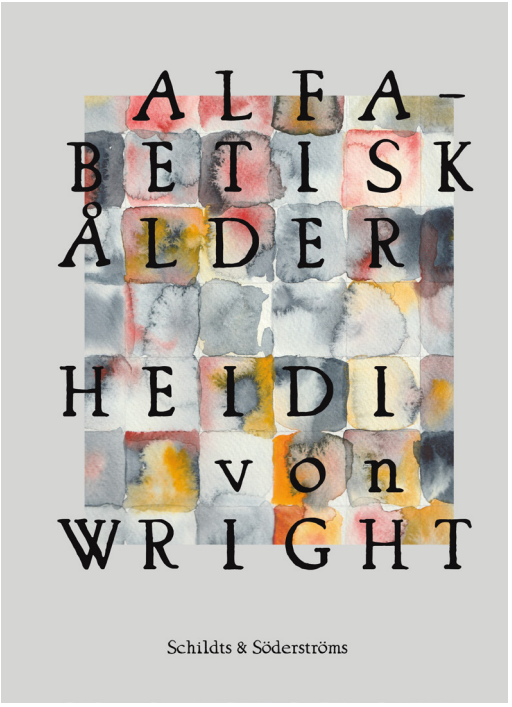
Här finns vänskaper som följer oss genom livet och sådana som uppstår av en slump. Vänner kommer nära, glider undan och en del försvinner, nya kan tillkomma också på äldre dagar. Mazzarella skriver om samtal och samhörighet, lojalitet och besvikelse, åldrande och förlust – men också om humorn och den särskilda lätthet som kan finnas mellan människor som känner varandra väl.

Om vänskap är en personlig och tankeväckande bok om varför vi behöver vänner, och om varför verklig vänskap kanske inte behöver vara perfekt, bara tillräckligt god.

MERETE MAZZARELLA är författare, litteraturvetare och tidigare professor i nordisk litteratur vid Helsingfors universitet. Hon debuterade 1979 och är framför allt känd som essäist. Mazzarella skriver personligt och reflekterande om litteratur, relationer, åldrande och andra existentiella frågor.



FOTO: THRON ULLBERG



Vad får ett liv att hänga ihop?

LYRIK
Utkommer i januari
Häftad, ca 80 sidor
Omslag Fredrik Bäck
Bibliotekskl ass 82.31
ISBN 9789515269478

Heidi von Wright

ALFABETISK ÅLDER

I *ALFABETISK ÅLDER* rör sig Heidi von Wright genom landskap, rum och minnen. Hon går på heden, samlar saker, sorterar, betraktar och försöker förstå de samband som formar ett liv. Rutiner och vardagliga ting möter minnen, relationer och frågor om vem man har varit och vem man håller på att bli.

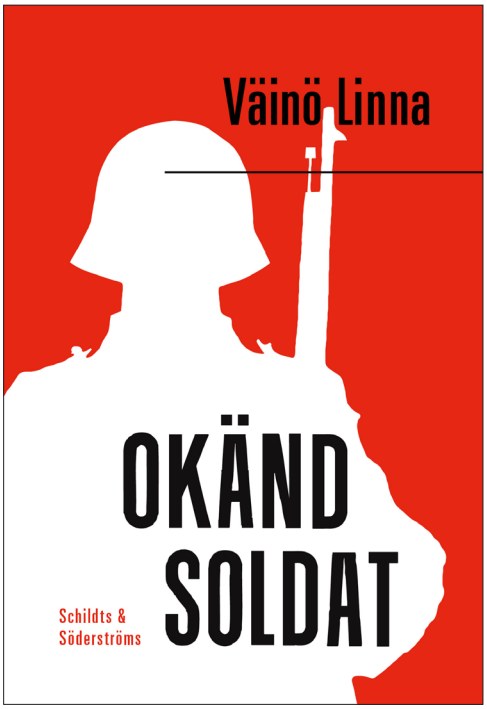
I tre delar – heden, huset och huden – närmar sig von Wright vårt behov av ordning och tillhörighet. Det konkreta glider över i det existentiella: ett hem kan vara både en plats och ett tillstånd, landskapet blir en karta över minnet och kroppen bär spår av tiden.

Alfabetisk ålder är en egensinnig och språkligt lekfull bok om minne och identitet, ensamhet och gemenskap, åldrande och tid. Om sådant i våra liv som låter sig ordnas, och om det som inte gör det.

HEIDI VON WRIGHT debuterade 2003 med den uppmärksammade diktsamlingen *skör och spräcklig* och har sedan dess gett ut ett flertal diktsamlingar samt även skrivit dramatik. Hon är också bildkonstnär. I sitt författarskap utforskar hon bland annat relationer, inre och yttre landskap, språk, kärlek och ensamhet. År 2021 nominerades hon till Nordiska rådets litteraturpris.



FOTO: HELEN KORPAK



Efterlängtad utgåva med ikoniskt originalomslag

ROMAN
Utkommer i januari
Inbunden, 447 sidor
Omslag Martti Mykkänen
Bibliotekssklass 84.31
ISBN 9789515269539
Ljudbok 9789515258236

Väinö Linna

OKÄND SOLDAT

OKÄND SOLDAT utkom 1954, bara ett knappt decennium efter krigsslutet. Den är 1900-talets viktigaste finska roman och följer ett maskingevärskompanis öden under fortsättningskriget.

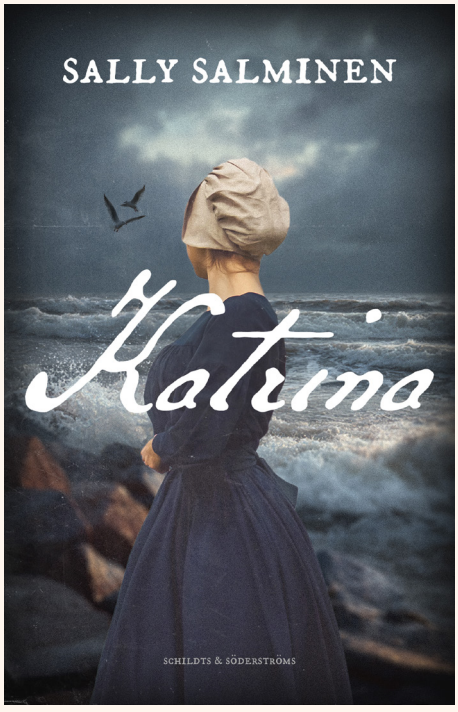
Romanen hjälpte hela Finland att bearbeta krigstraumat. Väinö Linna ser kriget ur den enskilde soldatens perspektiv och vågar ifrågasätta fosterländskheten som krigarens drivkraft. *Okänd soldat* är en krigsroman med ett i grunden pacifistiskt budskap. Framförallt är det en roman om människor i krig. De valde inte kriget, kriget valde dem.

Nils-Börje Stormboms mästerliga svenska översättning är lika klassisk som själva romanen. Nu i efterlängtad nyutgåva med det ikoniska originalomslaget.

VÄINÖ LINNA (1920–1992) växte upp under enkla förhållanden och arbetade som fabriksarbetare innan han slog igenom som författare. Han debuterade 1947 och blev med tiden en av Finlands mest inflytelserika författare och samhällsdebattörer. Med *Okänd soldat* och trilogin *Här under polstjärnan* (1959–1962) förnyade han bilden av Finlands historia och gav röst åt vanliga människors erfarenheter av krig och samhällsförändringar.

”De trötta karlarna sov. Solen såg vänligt på dem. Åtminstone inte illvilligt. Hyste kanske rentav något slags medkänsla med dem. De såta stallbröderna.”





ROMAN
Utkommer i januari
Storpocket, 483 sidor
Omslag Noora Karlsson
Bibliotekskklass 84.31
ISBN 9789515269645

Sally Salminen

KATRINA

SALLY SALMINEN skrev sin debutroman *Katrina* 1936 medan hon jobbade som hembiträde i New York. Boken vann en nordisk romanpristävling och blev en klassiker som har utkommit i många upplagor och översatts till en mängd språk. Den handlar om Katrina från Österbotten som gifter sig med den pratglada sjömannen Johan och flyttar till Åland. Johan visar sig vara en stor skrävlare, och verkligheten på Åland blir något helt annat än de luftslott Johan målat upp. Trots många barn, umbäranden och fattigdom ger Katrina inte upp.

Katrina är stark berättelse om hur kvinnor levde i skärgården i början av 1900-talet. Romanen som har blivit en av vår litteraturs stora klassiker kommer nu i storpocket.

”Det fanns inte en giftasvuxen man i socknen, som ej försökt sin lycka hos Katrina. Vilken arbetskamrat, maka och mor skulle inte hon bli! Men Katrina var ung och glad och ännu hade inte kärleken fångat hennes hjärta.”

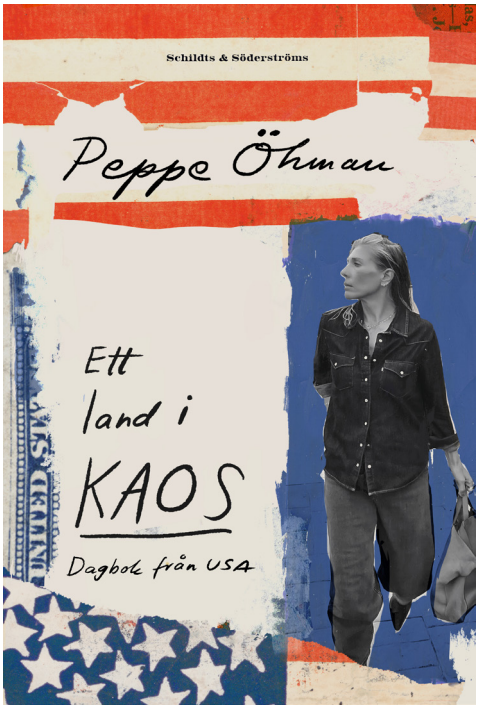


”I Sverige följer kriminella nätverks rekrytering i sociala medier allt tydligare samma mönster som inom den organiserade brottsligheten i Neapel. Lyx, makt och kriminell gemenskap visas upp för unga som annars har små möjligheter att få del av välståndet. Neapel är inget undantag, utan en varning.”

— Anton Monti,
CAMORRAN
Neapels kriminella imperium

FACK-
LITTE-
RATUR

VÅR 2027



USA-experten Peppe Öhman tar pulsen på Trumps Amerika

FACKLITTERATUR
Utkommer i april
Inbunden, ca 250 sidor
Omslag Sanna Mander
Bibliotekskklass 30
ISBN 9789515269423
E-bok 9789515269454
Ljudbok 9789515269461

Peppe Öhman

ETT LAND I KAOS

Dagbok från USA

NÄR DONALD TRUMP svärs in som president för andra gången befinner sig Peppe Öhman hemma i Santa Monica. Samma förmiddag träffar hon några av sina goda vänner på kvarterskaféet – bland dem en entusiastisk Trumpanhängare som dagen till ära har tagit på sig sin röda MAGA-keps.

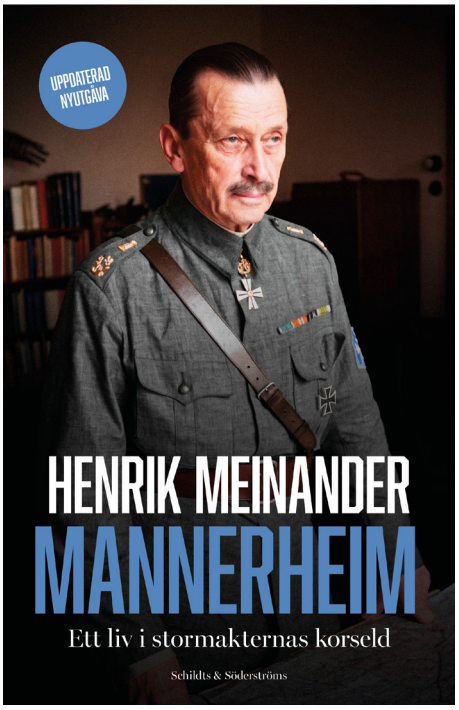
I *Ett land i kaos* följer Peppe Öhman USA under Trumps andra presidentperiod från sin vardag i Kalifornien. Hon skriver om ett land där de politiska konflikterna letar sig in i vänskapsrelationer och familjeliv, samtidigt som nyhetsflödet blir allt svårare att värja sig mot. Demokrati och desinformation, techmiljardärer och kulturkrig, migration, klass och växande ekonomiska klyftor samsas med hundpromenader, surfing, familjeliv och samtal med människor omkring henne.

Med journalistisk blick, humor och personlig närvaro skildrar Öhman ett USA där det exceptionella snabbt riskerar att bli normalt. *Ett land i kaos* är en dagbok inifrån ett samhälle i dramatisk förändring – och ett försök att förstå vad som händer medan det händer.

PEPPE ÖHMAN skriver för såväl vuxna som barn och rör sig mellan olika genrer, från relationsromaner till kapitelböcker om hästar. Sedan 2013 är hon bosatt i Los Angeles och har under många år följt det amerikanska samhället och politiken på nära håll. Vid sidan av författarskapet är Öhman verksam som journalist och poddare.



FOTO: ANNAMARIA NOELLERT



Vinnare av Stora fackbokspriset

FACKLITTERATUR
Utkommer i april
Inbunden, ca 300 sidor
Omslag Niklas Lindblad
Biblioteksklass 99.1
ISBN 9789515269621

Henrik Meinander

MANNERHEIM

Ett liv i stormakternas korseld

GUSTAF MANNERHEIM är den mest uppburna men också den mest omstridda personen i Finlands 1900-talshistoria. Varför är det så?

Mannerheims långa och mångskiftande liv gestaltas här mot den tid och de sammanhang han levde i. Hans privilegierade bakgrund och officerskarriär i Ryssland formade honom och hans europeiska och globala perspektiv på Finland. Detta synsätt präglade hans agerande under ödesåren 1917–1919 och 1931–1946.

Som offentlig person väckte Mannerheim både beundran och antipatier. Hans privatliv kantades av större och mindre motgångar. Men hans personlighet har inte upphört att fascinera och är än idag föremål för myter, anekdoter och rykten.

Henrik Meinander målar ett både empatiskt och kritiskt Mannerheimporträtt med starka konturer och färgprakt men viker inte för de smärtsamma detaljerna och de tunga skuggorna.

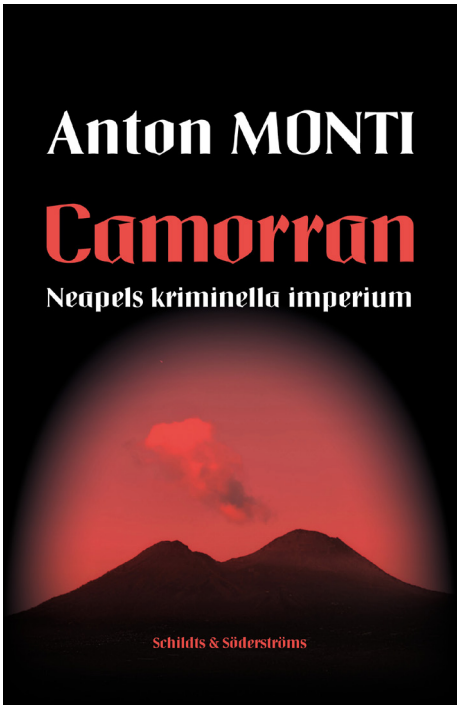
Nyutgåvan är omarbetad, kompletterad och uppdaterad med det senaste decenniets forskningsrön.

HENRIK MEINANDER är professor i historia vid Helsingfors universitet och författare till ett stort antal historiska verk. I sitt författarskap har han särskilt behandlat Finlands och Nordens moderna historia, med fokus på bland annat politik, krig och samhällsutveckling.

FOTO: JANNE RENTOLA

”Henrik Meinanders balanserade biografi skär igenom historiska myter för att omvärdera den mäktiga och kontroversiella statsmannen.” – Financial Times





FACKLITTERATUR
Utkommer i mars
Originaltitel *Salattu mafia: Camorra*
Översättning Nuanxed,
Anneli Erkkonen
Inbunden, ca 200 sidor
Omslag Fredrik Bäck
Biblioteksklass 30.16
ISBN 9789515269362
E-bok 9789515269485
Ljudbok 9789515269492

Anton Monti

CAMORRAN

Neapels kriminella imperium

VÄLKOMMEN TILL en värld av diamantprydda pistoler och exklusiva märkeskläder, gängtatueringar och spretiga skägg. Men varför är alla i Neapel rädda för en motorcyklist som bär hjälm? Och varför är minderåriga en så viktig del av den kriminella organisationen?

Camorran, som styr i Neapels trånga gränder, är ingen enhetlig organisation med tydliga regler. Camorran är snarare ett slags skärgård bestående av många fristående kriminella sammanslutningar.

Medan medlemmar i andra maffior lever ett relativt anspråkslöst liv präglas den camorristiska livsstilen av motorcyklar, champagne och ett demonstrativt poserande med märkesvaror på Instagram. Ett annat kännetecken för camorran är ”barnligorna”, grupper av minderåriga som utför terrorliknande attacker bland oskyldiga civila. Till skillnad från de övriga maffiorna deltar även kvinnor aktivt i camorrans verksamhet.

Maffiaexperten Anton Monti dyker ner i den napolitanska maffians historia och nutid. Boken skildrar på ett fängslande sätt de komplicerade, våldsamma och hemlighetsfulla förbindelser som maffian skapar.

ANTON MONTI skriver om italiensk politik, historia och samhälle, med särskilt fokus på organiserad brottslighet. Han är en kunnig röst i maffiafrågor i Norden och kombinerar i sina böcker journalistisk granskning med historiska och sociologiska perspektiv.



FOTO: JONNE RÄSÄNEN

”Hon säger ’dö’ med dramatisk röst och upp-spärrade ögon. Sedan fnissar hon till, men det gör inte jag. Döden är ingenting att skämta om.”

— Malin Klingenberg & Hanna Lundström,
ETT LIV KVAR

BARN OCH UNG-DOM

VÅR 2027



NOVELLER
Utkommer i februari
Kartonnerad, ca 120 sidor
Omslag Sanna Mander
Bibliotekssklass 84.31
Åldersrekommendation 9–12
ISBN 9789515269430
E-bok 9789515269447

Malin Klingenberg & Hanna Lundström

ETT LIV KVAR

BARN SOM MÖTER det otäcka och ogripbara står i centrum när två av våra mest lästa barnboksförfattare utkommer med en novellsamling. Hanna Lundström och Malin Klingenberg bjuder med sina mångtydiga texter in oss i det kusliga och oförklarliga. Kan en plötslig, stark förälskelse kännas som ett fruktansvärt virus? Kan ett godishjärta fungera som botemedel mot en isande rädsla för döden?

Här möter vi allt från vinnarskallar och falska vänner, till vilsna varelser och lockande leenden. Som ett vittne till allt det svåra står skogen. En förenande länk, en trygghet i allt det föränderliga och en räddare i nöden ... eller?

Ett liv kvar är en bok för alla som vågar kliva in i det okända hand i hand med obehaget.

MALIN KLINGENBERG har skrivit över 30 böcker för läsare i olika åldrar. Hennes böcker har översatts till ett femtontal språk och hon har bland annat tilldelats Runeberg Junior-priset två gånger samt nominerats till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris tre gånger. Återkommande teman i Klingenbergs böcker är känslor och relationer, oväntad vänskap och klyftiga barn.

HANNA LUNDSTRÖM är poet och författare med särskilt fokus på poesi och noveller för barn. Hon debuterade 2015 och har sedan dess gett ut flera uppmärksammade diktsamlingar där lekfullhet, språklust och barnets blick står i centrum. För *Ljusligheter – poesi som skiner* tilldelades hon 2024 pris av Svenska litteratursällskapet.



FOTO: HELEN KORPAK



FOTO: AJA LUND



Andra delen i Ebba Blaus dagbok

KAPITELBOK
Utkommer i april
Kartonnerad, ca 280 sidor
Omslag Kerstin Hanson
Bibliotekssklass 84.31
Åldersrekommendation 9–12
ISBN 9789515269515
E-bok 9789515269522

Ellen Strömberg

VILKEN JÄVLA VÅR

NYTT ÅR, NYTT LIV! Ebba Blau har stora planer för våren, hon har bestämt sig för att bli en bättre människa. Hon ska plugga mer, bråka mindre, skriva poesi och hångla med någon som är en solklar 10 av 10. Hur svårt kan det vara? Ganska svårt, visar det sig. Mamma och Lennart är galnare än någonsin, flytten till Umeå närmar sig och Ebbas kärleksliv blir snabbt en enda röra av hemligheter, svartsjuka och fel personer. Och sen händer något som vänder upp och ner på precis allt.

Ebbas dagbok är full av katastrofer, skratt och stora känslor. För hur ska man veta vem man är när exakt allt håller på att förändras?

En varm, rolig och träffsäker berättelse om vänskap, sorg, kärlek och att vara tretton när hela livet står på spel.

ELLEN STRÖMBERG debuterade 2018 och skriver böcker för både barn, unga och vuxna. Hon fick sitt stora genombrott med ungdomsromanen *Vi ska ju bara cykla förbi*, som belönades med Augustpriset 2022 och nominerades till Finlandiapriset. Strömberg är också verksam som ordkonstlärare och poddare på Svenska Yle.

FOTO: AJA LUND

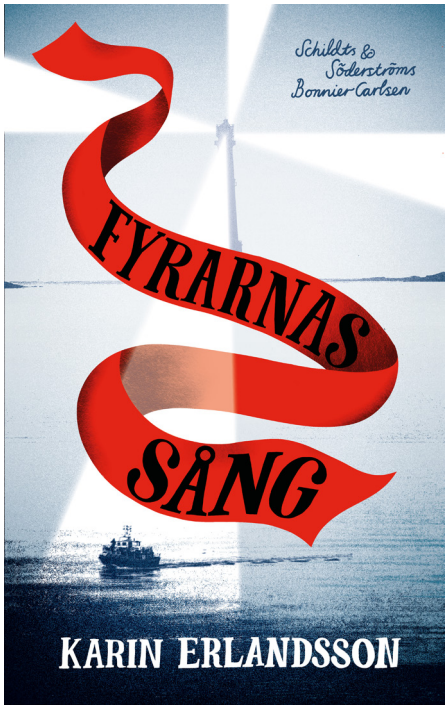
”Briljant bok för barn i bokslukaråldern.” – Borgåbladet

”Den här berättelsen har allt: innehållet, känslan, närvaron, tempot. Språket är humoristiskt och rappt, och de engelska uttrycken glider med så lätt och ledigt. Det känns äkta, så där pratar barn och ungdomar idag.” – Österbottens Tidning

”Berättelsen är en snudd på fullträff som åldersrekommendationen 9–12 år till trots, kan läsas av alla som är nyfikna på tonårsdrama, -pinsamheter och -trender. Eller av dem som bara är intresserade av träffsäkra iakttagelser av genanta vuxna.” – Lysmasken



Första delen i Ebba Blaus dagbok.
HÖSTEN FRÅN HELVETET
ISBN 9789515265609



De kan släcka alla ljus, men sången kan aldrig tystas

KAPITELBOK
Utkommer i april
Kartonnerad, ca 220 sidor
Omslag Sara Rothoff och Sofia Ekelund, Atom Bureau
Biblioteksklass 84.31
Åldersrekommendation 9–12
ISBN 9789515269379
E-bok 9789515269508

Karin Erlandsson

FYRARNAS SÅNG

NÄR KARIN ERLANDSSON skriver för unga är ämnet skrämmande aktuellt: Mörker och ljus, motstånd och hopp, tystnad och sång – och mitt i allt finns sångaren Zelmar.

Kriget tar slut när Tuonela fäller bomben. Allt blir grått. Pulveriserat. Fältsångaren Zelmar återvänder genom smoggen och tystnaden till ön Kalland. Där har saker förändrats medan han varit i kriget, en främmande makt styr hans barndoms övärld och människorna är hungriga. Och vad händer egentligen med barnen som sätts i Tuonelas läger?

Men inte alla är rädda. Inte Ivar som har en motståndsplan och lojala vänner som Aino och Love. Kan Zelmars sång också bli en avgörande del i kampen?

Fyrarnas sång är inspirerad av Finlands nationalepos Kalevala

KARIN ERLANDSSON skriver för barn och vuxna. Hon har bland annat gett ut den älskade serien *Legenden om Ögonstenen*. Med första delen *Pärlfiskaren* vann hon Runeberg Junior-priset 2018.



FOTO: MARCUS BOMAN

Pocket



ROMAN
Utkommer i februari
Pocket, 559 sidor
Omslag Fredrik Bäck
Bibliotekskklass 84.31
ISBN 9789515269607

Kjell Westö

GÅ INTE ENSAM UT I NATTEN

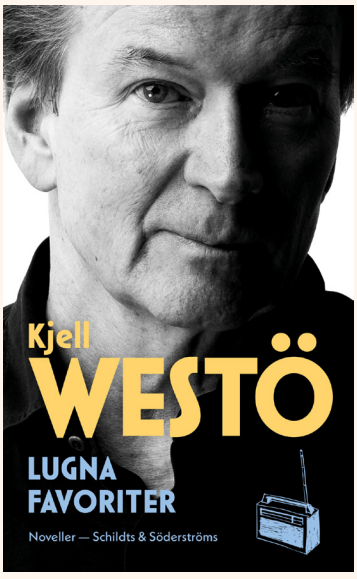
DET BÖRJAR i ett slitet sextiotal i Helsingfors, där popmusiken är en möjlig språngbräda in i framtiden för tre av romanens huvudpersoner, Jouni, Ariel och Adriana. Men framgången förblir en dröm och huvudpersonerna driver ifrån varandra,

Långt senare, i början av åttiotalet, får en ung man vid namn Frank Loman reda på saker som tvingar honom att börja nysta i historien om de tre vännerna. Det förflutna är ett töcken, men medan åren går förstår Frank mer och mer både om de tidigare generationerna och sig själv.

Det blir en vindlande berättelse genom tiden, en berättelse om flera generationer och deras drömmar och villkor. Det handlar om våra drömmar om något vackrare, men också om vad vänskap och lojalitet egentligen är.

”Det är också en roman om själva Tiden, om hur våra jag formas och hur världen, de sociala, ekonomiska och kulturella förhållandena präglar oss. [Det är] en roman av så episka mått, gripande och medryckande. Att vi här har en av Nordens främsta prosaister tvekar jag inte en sekund om.” – Svenska Dagbladet

Pocket



NOVELLER
Utkommer i februari
Pocket, 386 sidor
Omslag Fredrik Bäck
Bibliotekskласs 84.31
ISBN 9789515269614

Kjell Westö

LUGNA FAVORITER

KJELL WESTÖ är en av våra största romanförfattare, men han är en mästare även i det kortare formatet. I *Lugna favoriter* har han samlat de bästa novellerna från hela sitt författarskap. Vare sig han skriver självbiografiskt präglade uppväxtberättelser eller dramer om misslyckade fiskafängen, vare sig han skildrar komiskt dysfunktionella familjer eller gamla kompisar som tappat greppet så sker det med samma säkra blick för mänskliga skavanker och livets gång. Var och en av dessa noveller rymmer stoff till en hel roman. Pocketutgåvan är kompletterad med en i bokform tidigare opublicerad novell samt med ett nytt förord av författaren.

”Det är ett stoff som dryper av nordiskt vemod, men som Westö hanterar med gott humör. Han har blick för absurda situationer och öra för falska tonfall – där ryms en hel del sentimentalitet, men ingen självömkan, och en stor portion skarp satir.”
– Dagens Nyheter

Pocket



Andra delen i Halsterö-derien



SOMMAR PÅ VILLA HILDA
Första delen i Halsteröserien
Pocket, 287 sidor
ISBN 9789515267115

FEELGOOD
Har utkommit
Pocket, 300 sidor
Bibliotekssklass 84.31
ISBN 9789515269355

Michaela von Kügelgen

HEM TILL HALSTERÖ

DET HÄR ÄR andra delen i Michaela von Kügelgens succéartade Halsteröserie som tog läsarna och lyssnarna med storm sommaren 2025. Del 1, *Sommar på Villa Hilda*, såldes till sju länder redan innan utgivning, och nu har även tv-rättigheterna sålts.

Den här gången får vi följa Sanne som ska börja på sitt drömjobb i Oslo när hon får veta att hennes mamma Birgit är sjuk. Istället för att flytta till Norge går resan nu tillbaka – hem till Halsterö. Där har grannen Sebastian i Sannes frånvaro tagit hand om Birgit. Sebastian är en ekobonde som förlorat både sin fru och sin pappa, och har svårt att ta sig upp ur en mental svacka.

I Helsingfors finns Henrik, som ska ta över familjeföretaget. Efter en skilsmässa går han från tinderdejt till tinderdejt, utan mål eller mening. Men en dag får han ett samtal som förändrar hans liv. I bakgrunden finns också Thomas och Louise, som vi lärde känna i *Sommar på Villa Hilda*. Men den här gången är det Sanne som står i fokus. Ska hon äntligen hitta hem?

”Helheten bärs av det lättillgängliga språket, de sympatiska karaktärerna och en genomgående engagerande berättelse.”
Helhetsbetyg: 4/5 – BTJ

Pocket

Tredje delen i Halsterö-derien



FEELGOOD
Utkommer i mars
Pocket, 255 sidor
Bibliotekskass 84.31
ISBN 9789515269638

Michaela von Kügelgen

HÖST PÅ VILLA HILDA

INFÖR ANDRA ÅRET på arkitektutbildningen ska Maja flytta ihop med sin bästis, och kanske kunde det bli något med killen hon börjat träffa. Men först ska hon sommarjobba på Villa Hilda. Allting rullar på – tills det plötsligt inte längre gör det.

På Halsterö har Jennie fastnat i ett ekorrhjul av stress med både jobb och renovering. Frank har blivit arbetslös, och det faller på Jennie att se till att familjens ekonomi inte kraschar. Hennes irritation bara växer – finns det en väg ut?

Medan hösten mörknar i skärgården tvingas både Maja och Jennie se över sina liv. Är det verkligen så här de vill leva? Och hur ska man veta vad man egentligen vill?

Höst på Villa Hilda är en varm och eftertänksam berättelse om att hitta sin plats i livet. Det är den sista delen i Halsteröserien, som rör sig i en skärgårdsmiljö där hav, natur och gemenskap skapar en känsla av tillflykt. Men under idyllen finns skuggor – det förflutna, hemligheter och svåra val som formar människors liv. Serien balanserar sorg och hopp och utforskar teman som nystart, ansvar, ensamhet och kärlek.

Färgläggningsböcker



FÄRGLÄGGNINGSBOK
Har utkommit
Häftad, 64 sidor
Omslag Miila Westin
Bibliotekskласс 74.21
ISBN svenska 9789515268723
ISBN engelska 9789515269256

Miila Westin

SKOGEN

En målarbok med nordiska skogslandskap

IN THE FOREST

A Colouring Book of Nordic Nature

SKOGEN – IN THE FOREST är en hyllning till de levande, myllrande nordiska skogarna. I Miila Westins detaljrika illustrationer får du färglägga frodiga skogslandskap, norrsken som flammar över himlen, mossiga stenar och murkna stubbar fulla av svamp – med en liten touch av fantasi.

Låt blicken vila på naturens små detaljer och skapa skogens skiftande färgprakt efter årstid och stämning. Den som tittar noga kan upptäcka både igelkottar, harar och björnar gömda bland träden.

Skogen – In the Forest bjuder in till meditativt färgläggande och stilla närvaro i naturen. En vacker och rogivande bok för alla som längtar ut i skogen.