

KUSTANTAMO S&S

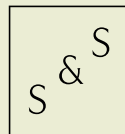


KESÄ + SYKSY 2025



SISÄLLYS

KESÄ + SYKSY 2025



Kaunokirjallisuus

- 6 MARISHA RASI-KOSKINEN Kesuura
8 SUSANNA HAST Toivottomuus
10 PETER SANDSTRÖM Glory Days
11 KARIN ERLANDSSON
Kaikkein kirkkain lähde
12 PIIA LEINO Hämärän laulu
14 KARIN COLLINS Tuo aika mieleen palaa
15 AXEL ÅHMAN Rääppö
16 ANU VÄHÄAHO Meri välissämme
18 MICHAELA VON KÜGELGEN
Villa Hildan kesä
19 JAANA TAPIO Näin on hyvä
20 JANNE & JOHNNY RAMSTEDT Viides käsky
22 CILLA & ROLF BÖRJLIND Varjo lankeaa
23 SARA STRÖMBERG Vyöry

Tietokirjallisuus

- 26 SANNA KAJANDER-RUUTH
Jarmo Koski. Salattu elämäni
28 MARCUS LINDQVIST
Taistelu Ukrainasta. 10 ratkaisevaa hetkeä

- 29 LINUS NYMAN
Hyvät hakkerit. Ada Lovelacesta
Linus Torvaldsiin
30 KATRI VIITANIEMI Kirkas ja hiljainen.
Runoilija Helvi Juvosen elämä
31 JANNE PALKISTO Bernhard Crusell.
Suomalainen säveltäjä, joka sivisti Ruotsia

Lapset & nuoret

- 34 EVA FRANTZ Kilpikonnasaari
36 KATHERINE RUNDELL
Mahdottomia olentoja
37 MIILA WESTIN Sammuva valo.
Myyttiset osa 3
38 JAMIE SMART
Pupu vs. Apina. Osa 5: Maaninen määrä
39 HARRI VEISTINEN Revontuliefekti ja
viimeiset portinvartijat
40 ULLA DONNER Pysäyttäkää voro!
42 ILJA KARSIKAS Kahden kodin lauluja
43 MAIJA HURME
Mistä kaikki päivät tulevat?
44 KAROLIINA PERTAMO Kettu etsii
47 LISÄKSI

Löydät meidät netistä: kustantamo.sets.fi

Tilaa uutiskirjeemme: kustantamo.sets.fi/tilaa-uutiskirjeemme

Arvostelukappaleet: [kustantamo.sets.fi/media/
arvostelukappalepyynnot/](https://kustantamo.sets.fi/media/arvostelukappalepyynnot/)



KUSTANTAMO S&S

Snellmaninkatu 13
00170 Helsinki
kustantamo.sets.fi

TIEDOTUS & MARKKINOINTI

Johanna Forss
050 571 7522
johanna.forss@sets.fi

MYynti

Aki Järvinen
046 876 1776
aki.jarvinen@sets.fi

TILAUKSET

Storia
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinkää
010 345 1530
asiakaspalvelu
@storia.fi



KUVA: SUSANNA KKKONEN

KIRJAILIJA Rachel Cuskia ei kiinnosta juoni, rakenteiden pohdiskelu eikä oikeastaan tarinakaan. Kuuntelin häntä Konstsamfundetin järjestämässä Masterclass-keskustelussa Helsingissä keväällä 2025. Se mikä Cuskia tuntuu kiinnostavan, nyt, on evoluutio, havaitseminen ja ylipäättään pyrkimys päästä kirjoittamalla kohti jotakin kaikista olennaisinta, jaettua kokemusta, eksistenssin ydintä. Kertominen tekona, kuvataide ja visuaalisuus ovat Cuskin taiteessa olennaisia sekä romaanien pinta-että syvätasolla. Kaunokirjallisuuden tulisi hänen mielestään haastaa lukijoita, mutta ei suinkaan tarjoilemalla jännitystä ja kirjoituskouluista opittuja koukuja, vaan jättämällä asioita sanomatta.

Cusk puhui omintakeiseen tyyliin monista asioista, joista on vaikea puhua, ja jätti mieleenpainuvan ja virkistävän viestin kirjoittaville kuulijoilleen: vaadi lukijalta enemmän. Hyvän kirjallisuuden ei pidä Cuskin mukaan esitellä kirjoittajan "minua", ei kirjoittajan älykkyyttä tai sivistyneisyyttä, vaan sen tarkoitus on kutsua lukija ajattelemaan: ponnistelu tekee hyvää lukijalle, ihan samalla tavalla kuin ihmiselle tekee hyvää kävellä autokyydin sijasta.

Cuskin kanssa ei tietenkään tarvitse olla samaa mieltä tästä, tai mistään, mutta minuun vetosi erityisesti tuo hänen esiin tuomansa ajatus lukijan huomioon ottamisesta. Lukijan voi ottaa huomioon ja häntä voi ajatella niin monin tavoin.

Välillä on ihan ok matkustaa autolla, mukavasti ja turvallisesti takapenkillä, varmaotteisen kertojan kyydissä. Välillä taas on todellakin parempi kävellä.

Kustantajana ajattelen lukemista, lukijoita ja teosten vastaanottoa paljon. Kustantajan rooli on esilukijan rooli ja ammattilukijan huikea näköalapaikka, josta käsin avautuu kokonainen kirjallisuuden maailma. Kustantajanakin minua kiinnostaa niin sanottu taideproosa, mutta lähinnä sellainen, joka yrittää kommunikoida ja sanoa maailmasta ja ihmisenä olemisesta jotain; joka ottaa lukijan huomioon.

S&S:n komean kirjasyksyn kruununjalokivi on Marisha Rasi-Koskisen odotettu uutuusromaani *Kesuura*, joka lukeutuu minun mielestäni parhaan mahdollisen korkeakirjallisuuden kategoriaan – vaikka Cusk ehkä pitäisi sitä liian jännittävänä ja juonivetoisena. *Kesuura* on kunnianhimoinen, huolellisesti rakennettu ja ajateltu taideteos, jossa on tarkkoja ja syvällisiä huomioita ihmisenä olemisesta, kehollisuudesta ja toislaajisuudesta. Mutta samalla kun *Kesuura* kutsuu ajattelemaan, se tekee muutaakin: se viettelee mukaansa salaperäiseen tarinaan, onnistuu koskettamaan ja liikauttamaan jotakin syvällä minussa. *Kesuuran* matkassa saa nauttia, mutta on pakko myös nähdä vaivaa. Vähän niin kuin elämässä.

MIRJAM ILVAS Kustantaja

”Äiti oli jano,
johon en juonut
vettä, jano, jonka
avulla mittasin
kestävyyttäni.”

— Susanna Hast, TOIVOTTOMUUS

KAUNO- KIRJALLI- SUUS

KESÄ + SYKSY 2025



Mestarillinen
tutkielma
tietoisuudesta
ja ihmisyyden
rajoista

ROMAANI

Ilmestyy elokuussa
Sidottu, noin 450 sivua
Kansi Jussi Karjalainen
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515264343
E-kirja 9789515264848

Marisha Rasi-Koskinen

KESUURA

”Ihminen on luonut meidät omaksi kuvakseen, hän sanoo keskellä minun muistoani. Älä unohda että se on meidän ainoa tehtävämme. Olla peilikuva sille, jolla ei ole kasvoja.”

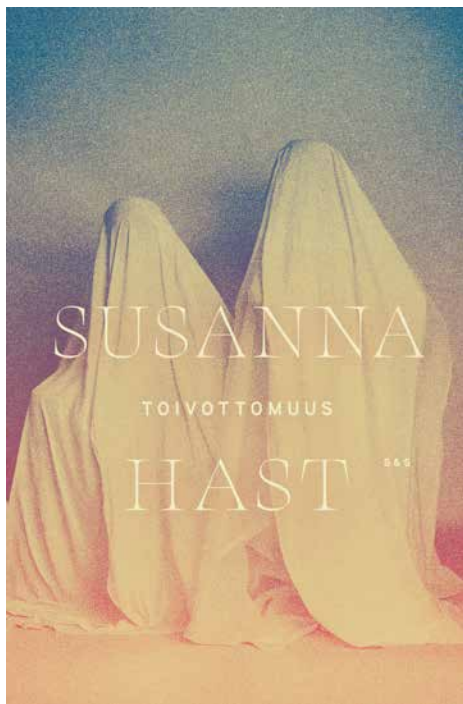
HYLÄTYLLÄ RAUTATIEASEMALLA ei ole käynyt ketään vuosikymmeniin. Kaukaisuudessa hämmöttää tunteita, eikä aurinko koskaan laske. Ulos on vaarallista mennä. Androidi QED ei tiedä, miksi on asemalla. Hän tietää vain, että ihminen on tuonut hänet sinne. Pakenevatko he vai etsivätkö he jotakin?

Ihminen ei suostu kertomaan mitään itsestään vaan vaatii, että QED kirjoittaa paperille kaiken minkä muistaa. QED alkaa kirjoittaa lapsuudestaan, vanhemmistaan, Metsäkoillisen eläimistä ja hyönteisistä. Koulusta, muista oppilaista. Mitä pidemmälle hän pääsee, sitä vaikeammaksi muistaminen muuttuu. On eräs nimi, jonka tilalla hänen mielessään on pelkkää säteilevää kipua. Onko joku tehnyt jotakin hänen muistoilleen?

Kesuura on tulevaisuuden maailmaan sijoittuva mestarillinen tutkielma tietoisuudesta, ihmisen tiedosta ja tuntemattomasta alueesta ihmisyyden ulkopuolella. Se on upottava, filosofisesti tarkka ja syvästi liikuttava teos, jota ei voi laskea käsistään.

MARISHA RASI-KOSKINEN (s. 1975) on tampere-
lainen kirjailija ja psykologi. Hän on saanut teoksistaan lukuisia palkintoja, muun muassa Runeberg-palkinnon romaanistaan *REC* (2020) ja lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkinnon nuortenromaanistaan *Auringon pimeä puoli* (2019).





Koetteleva
romaani äidin
hylkäämisestä

ROMAANI

Ilmestyy syyskuussa
Sidottu, noin 270 sivua
Kansi Jussi Karjalainen
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515264275

Susanna Hast

TOIVOTTOMUUS

”Ongelma ei ollut se, etten puhunut äidin kanssa. Ongelma oli se, että jahtasin omaa häntääni. Se, että en voinut tappaa toiveikkuuttani.”

AIKUINEN TYTÄR makaa tyhjässä kylpyammeessa. Hän on soittanut äidilleen ja toivottanut hyvää äitienpäivää. Heidän suhteensa on kuin kilpailu, jonka voittaja ei koskaan osoita tarvitsevänsä toista. Soittamalla tytär on myöntänyt häviönsä.

Puhelun aikana äiti on saanut tyttären laskemaan suojuksensa vain pudottaakseen sanallisen pommin, joka ajaa tämän itse-epäilyyn ja paranoiaan. Ovi tiedostamattomaan rävähtää auki ja jää kolisemaan avoimena.

Tytär lähtee vaaralliselle matkalle kotiseudulleen, missä tuhoisa tauti on romahduttanut yhteiskuntajärjestyksen. Yliopiston lahjoittamalle puukolle tulee käyttöä, kun ihminen on muuttunut omaksi itseksensä.

Toivottomuus sukeltaa syvälle alitajuntaan ja näyttää perheinstituution ja sitä koossa pitävät käsitteet – perintö, lahja, isä, äiti – armottomassa valossa. Teos lähestyy intiimin suhteen sisäsyntyistä väkivaltaa, erottautumisen välttämättömyyttä ja kaksoisolennon kauhua. Se on romaani, joka kirvelee alusta loppuun.

SUSANNA HAST (s. 1981) on kirjailija, lauluntekijä ja taiteellisen tutkimuksen dosentti Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa. Hänen esikoisromaaninsa *Ruumis/huoneet* (2022) voitti Helsingin Sanomien esikoiskirjapalkinnon.

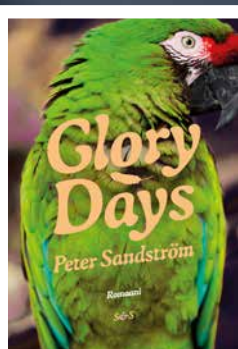


Leikkisä romaani
miehestä, jonka
elämä on
naisten käsissä



ROMAANI

Ilmestyy lokakuussa
Alkuteos *Glory Days*
Suomentanut Outi Menna
Sidottu, noin 200 sivua
Kansi Fredrik Bäck
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515264664
E-kirja 9789515264879



Peter Sandström

GLORY DAYS

MIEHELLÄ ON erityinen rooli. Naiset uskoutuvat hänelle: "Ihanaa, kun vihdoinkin saa puhua jonkun kanssa, joka ymmärtää", he sanovat ja katsovat hänen hämmästyttävän sinisiin silmiinsä. Toisinaan terapia jatkuu makuuhuoneessa, toisinaan mies sen sijaan pahoittelee, että joutuu soittamaan puhelun, ja livahtaa yön selkään.

Perhekin koostuu vain naisista. Merkittävin suhde on silti aina ollut omaan äitiin. Nyt mies istuu taksissa matkalla onnittelemaan äitiään, joka täyttää 110 vuotta

ja asuu *Glory Days* -nimisessä vanhainkodissa pienessä Betlehemin kaupungissa. Perille päästyään hän kuitenkin huomaa, että hoivakoti on suljettu – eikä kukaan tiedä, minne vanhukset ovat kadonneet.

PETER SANDSTRÖM on autofiktiivisen kirjallisuuden omaleimainen mestari, jonka romaaneissa elämä on aina absurdin tuolla puolen. Hän on voittanut muun muassa Runeberg-palkinnon ja Ruotsin Akatemian tunnustuspalkinnon ja ollut Finlandia-ehdokkaana.

Vavahduttava
romaani uskosta
ja auttamisen
halusta



ROMAANI

Ilmestyy lokakuussa

Alkuteos *Den klaraste källan i Ensligheten*

Suomentanut Katariina Kallio

Sidottu, noin 220 sivua

Kansi Sara R. Acedo

Kirjastoluokka 84.2

ISBN 9789515264657

E-kirja 9789515264862

Karin Erlandsson

KAIKKEIN KIRKKAIN LÄHDE

LÄHDE KUTSUI heitä unessa. Pientä Krakenia vatsassaan kantava äiti ja hänen puolionsa Elin saapuvat Enslighetenin kylään etsimään lähdettä, joka voisi kenties parantaa äidin läpättävän sydämen.

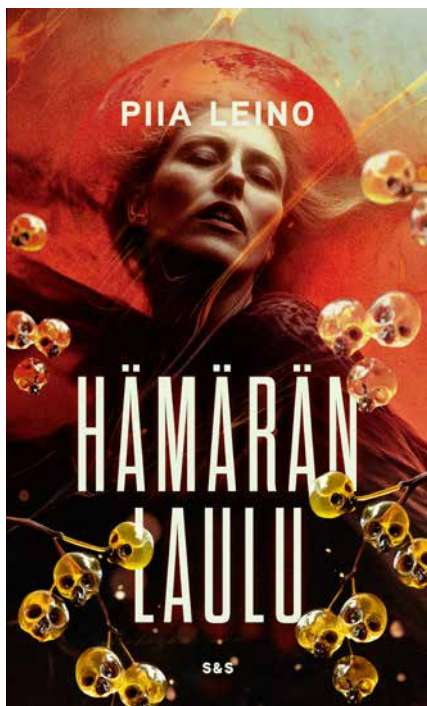
Kylässä kaikki on kuten he ovat toivoneetkin, ja kuitenkin ei. Parantava lähde löytyy, mutta se ei näytä samalta kuin unessa. Odottaessaan Krakenin syntymää naiset kaivavat maata metsässä, kunnes löytävät unessa näkemänsä kirkkaan, kylmän veden. Heidän ikioman lähteensä, joka voisi auttaa muitakin.

Mutta voiko lähdettä todella omistaa? Mitä seuraa, jos ottaa maksun toisten auttamisesta? Entä kuinka

kauan avuntarvitsijat suostuvat maksamaan jostakin, joka on luonnossa kaikkien saatavilla?

Kaikkein kirkkain lähde on vahvatunnelmainen romaani tarpeestamme uskoa johonkin, ja siitä, mitä tuo tarve meille tekee.

KARIN ERLANDSSON on moninkertaisesti palkittu Ahvenanmaalla asuva kirjailija. Hänen tuotantoonsa kuuluu yli 20 kirjaa eri genreissä. Suomeksi hänet tunnetaan erityisesti Taru silmäterästä -lastenromaanisarjastaan.



Piinaavan
jännittävä
matka
avaruuteen ja
ihmisyyden
ytimeen

ROMAANI

Ilmestyy syyskuussa
Sidottu, noin 250 sivua
Kansi Jussi Karjalainen
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515264633
E-kirja 9789515264886
Äänikirja 9789515265272

Piia Leino

HÄMÄRÄN LAULU

LEAN RAKKAUSSUHDE on päättynyt äskettäin raastavaan eroon, eikä hän saa millään kiinni arjesta tai elämänilosta. Toivonpilkahdus herää, kun hän huomaa mainoksen Mars-matkasta: sitä kaupitellaan uskaliaille Maan asukkaille eksklusiivisena ja erähenkisenä, oman voiman löytämiseen tähtäävänä retriittinä. Leakin päättää uskaltaa kokeilla – ainakaan hänellä ei ole mitään menetettävää.

Kun joukko erihenkisiä ja eri-ikäisiä matkalaisia vihdoin pääsee perille, asiat alkavat nopeasti mennä vinoon. Yhteysalus, jonka piti kuljettaa heidät majapaikkaan, rikkoutuu, majoitus ei ole lainkaan sellainen kuin oli luvattu, eikä yhteyttä Maahan ole. Mars on

karu ja synkkydessäänkin kaunis, mutta Leaa alkaa pelottaa. Yksi kerrallaan ryhmän jäseniä alkaa kadota. Mitä oikein tapahtuu? Mistä katoamiset voivat johtua ja miksi Leasta tuntuu, että heitä tarkkaillaan?

Hämärän laulu on trillerimäisen hyytävä tarina matkasta kauas – syvälle avaruuteen ja ihmisen sisimpään, missä mikään ei ole sitä miltä näyttää.

PIIA LEINO (s. 1977) on helsinkiläinen kirjailija, toimitaja ja kirjoittamisen opettaja. Hän pohtii kirjoissaan tulevaisuuden kehityssuuntia ja ihmisen paikkaa ajassa, jossa koneet tekevät yhä useammat asiat ihmistä tehokkaammin.



Lukijoiden
rakastaman
Hanko-trilogian
huikea päätös

ROMAANI

Ilmestyy syyskuussa

Alkuteos *Där jag har min*

hjärtans kär

Suomentanut Sirkka-Liisa

Sjöblom

Sidottu, noin 400 sivua

Kansi Emmi Kyytsönen

Kirjastoluokka 84.2

ISBN 9789515264527

E-kirja 9789515264534

Äänikirja 9789515264541

KUVA: PETER LUNDQVIST



Karin Collins

TUO AIKA MIELEEN PALAA

ON VUOSI 1942 ja Neuvostoliiton joukot ovat vetäytyneet Hangosta. Kaupunki on vandalisoitu mutta muutoin entisellään, kun Hjalmar, Disa ja Aino saavat viimein palata kotiin. Kun paikat on ensin laitettu kuntoon, täytyy kaikkien rakentaa elämänsä kotikaupungissa uudelleen.

Hjalmar puskee eteenpäin, innokkaana rakentamaan uutta ja parempaa. Bromarvissa vietettyjen vaikeiden vuosien jälkeen hän haluaa tarjota vaimolleen ja pojanpojalleen paremman elämän. Kaikesta on kuitenkin pulaa.

Aino viihtyy yhä huonommin morsiamen ja äitipuolen rooleissa. Hän näkee rakkaansa Berndtin uusin silmin, eikä ole varma pitääkö näkemästään. Aino haluaa jatkaa

paikallislehteen kirjoittamista, ja työ tuo mukanaan sekä vaikeita valintoja että uusia tuttavuuksia.

Disa asuu salakuljettajarakkaansa kanssa tullikapteenin talossa ja potee tunnontuskia siitä, että hän on saanut niin paljon, kun muut kärsivät puutetta. Hän törmää moniin tuttuihin ja auttaa minkä voi. Ihmisten arkeen vaikuttavat kysymykset ovat kuitenkin niin suuria, että Disan on vaikea nähdä, miten kaikki voisi päättyä onnellisesti.

KARIN COLLINS on syntynyt ja kasvanut Hangossa. Hän palasi kotikaupunkiinsa kahdenkymmenen Englannissa vietetyn vuoden jälkeen ja saa loputtomasti inspiraatiota Hangosta ja sen ihmisistä.



NOVELLEJA

Ilmestyy lokakuussa

Alkuteos *Klein*

Suomentanut Katriina
Huttunen

Nidottu, noin 200 sivua

Kirjastoluokka 84.2

ISBN 9789515265289

E-kirja 9789515265296

Äänikirja 9789515265302

Axel Åhman

RÄÄPPÖÖ

KASVAMINEN on vaikeaa. Usein se on myös tuskallista, kuten esimerkiksi silloin, kun yrittää olla isälleen mieliksi ja saa työkalupakin jalalleen. Tai kun ensimmäinen olut niellään väkisin, vaikka se maistuisi kuinka hirveältä.

Hupaisien ja lämminhenkisten kertomusten keskiössä ovat arkiset hetket ja sattumukset, joissa ääneenlausumattomat sosiaaliset koodit tulevat näkyviksi. Pienet tarinat kertovat myös siitä, millainen oikean miehen pitäisi olla ja millainen ei ainakaan saisi olla. On käyttäydyttävä oikein, olkoon sitten uimahallin saunassa, huoltoasemalla tai hiihtoladulla. Pahinta on olla "sellaane räppöö", luonnehdinta, joka

tuomitsee ikuisesti heiveröisten ressurkoiden kastiin. Maalaismaisemaan sijoittuvia novelleja värittää rouhea Pohjanmaan puheenparsa.

AXEL ÅHMAN on kirjailija ja huumoriyhtye KAJ:n herra A. KAJ valloitti Ruotsin (ja Suomen), kun kappale Bara bada bastu voitti keväällä 2025 Melodifestivalen-kilpailun ja yhtyeestä tuli historiallisesti Ruotsin ensimmäinen suomalainen Euroviisu-edustaja. Åhman debytoi kirjailijana novellikokoelmalla *Räppöö* (*Klein*), jossa jo näkyy kirjoittajan saunarakkaus, nimittäin novellissa Saunavaltaistuvin. Häneltä on aiemmin suomennettu lastenkirja *Salakuljettajan aarre* (2024).

”Kirjoittaessaan lämmöllä ja näkemyksellä vallasta, maskuliinisuudesta ja aikuiseksi kasvamisesta Åhman tunnistaa nykyajan (ja saunan) polttopisteet.” – Dagens Nyheter

Oulujoen
helmet
-sarja



POKKARI
9789515265234
Ilmestyy kesäkuussa



Koskettava
romaani kahdesta
sisaresta,
menneisyyden
painolastista
ja rakkauden
voimasta

ROMAANI

Ilmestyy elokuussa
Sidottu, noin 600 sivua
Kansi Emmi Kyytsönen
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515264350
E-kirja 9789515264503
Äänikirja 9789515264510

Anu Vähäaho

MERI VÄLISSÄMME

ELLI OLI VASTA LAPSI, kun hän muutti isänsä kanssa Oulusta Amerikkaan paremman elämän perässä. Taakse jäivät niin kotimaa kuin pikkusisaruksetkin. Vuosien kuluttua amerikkalaisesta unelmasta on tullut totta ja torpan tytöstä New Yorkin seurapiirien jäsen, vauras leski ja tunnettu hyväntekijä. Mutta puuttuuko toimeliaan Ellin elämästä sittenkin jotain?

Vuonna 1907 Pauliina-sisko kutsuu Ellin kihlajaisiinsa, ja Elli päättää matkustaa ensimmäistä kertaa lähtönsä jälkeen kaukaiseen Pohjolaan. Kotimaassa vastassa ovat hautautuneet muistot ja hartaasti kaivattu sisko, joka ei otakaan Elliä aivan avosylin vastaan. Pauliinan kihlaus varakkaan Christon kanssa ei ole sitä miltä näyttää, mutta osattoman lapsuuden koventama Pauliina on päättänyt raivata itselleen paikan

maailmassa. Elli puolestaan huomaa olevansa kahden miehen ristipaineessa: yhtäällä häntä houkuttelee hurmaava Dominic, toisaalla arvoituksellinen Martin.

Saavatko sisarukset kurottua kiinni valtameren ja vuosikymmenten väliinsä kaivertaman etäisyyden? Entä millaisia valintoja vaikeuksia kohdannut nainen tekee rakkaudessa? Mistä löytyisi koti kahdelle juurettomalle?

Kolmas Oulujoen helmet -romaani tarjoilee vastustamattoman kattauksen romantiikkaa ja tarkkanäköistä ihmissuhdedraamaa maalauksellisen upeissa historiallisissa puitteissa.

ANU VÄHÄAHO (s. 1977) on oululainen kirjailija ja psykoterapeutti. Hänen romanttisissa kirjoissaan Oulun historia on tärkeällä sijalla.



ROMAANI

Ilmestyy kesäkuussa
Alkuteos *Sommar på
Villa Hilda*
Suomentanut Hanni
Salovaara
Sidottu, noin 300 sivua
Kansi Noora Karlsson
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515264121
E-kirja 9789515264442
Äänikirja 9789515264459



Hersyvä hyvän
mielen romaani
unelmista ja
rakkaudesta
Tukholman
saaristo-
maisemissa

KUVA: SUSANNA KKKONEN

Villa Hilda
-sarja

Michaela von Kügelgen

VILLA HILDAN KESÄ

KAUKANA TUKHOLMAN saaristossa sijaitsee Halsterö, idyllinen saari, jolle saapuvat ex-toimittaja Thomas ja entinen julkiskokki Louise työskentelemään matkustajakoti Villa Hildassa. Molemmilla on takanaan pettymyksiä ja he haluavat aloittaa alusta. Kesäparatiisin pyörittäminen osoittautuu täydellisistä puitteista huolimatta kuviteltua vaikeammaksi – edes Halsterön hehkeässä kesässä mikään ei suju mutkattomasti.

Eräänä päivänä Louise löytää sattumalta nipun vanhoja rakkauskirjeitä. Kuka ne on kirjoittanut, ja millainen tarina kätkeytyy Villa Hildan korean julkisivun taakse? Thomas puolestaan koettaa ehtiä hoivaamaan muistisairasta äitiään ja samalla pitää matkustajakodin vieraat tyytyväisinä.

Villa Hildan kesä on tarina siitä, kuinka vaikeaa on olla ihminen muiden ihmisten joukossa – mutta myös siitä, miten toisten avulla voi löytää tiensä takaisin elämään. Romaani aloittaa hurmaavan Villa Hilda -sarjan.

MICHAELA VON KÜGELGEN (s. 1986) on suomen-ruotsalainen kirjailija, toimittaja ja yrittäjä. Hän innostaa muita kirjoittamaan blogissaan *Kugge skriver* sekä uutiskirjeissään. Esikoisteoksensa hän julkaisi vuonna 2017, ja sen jälkeen häneltä on ilmestynyt kaksi kirjaa.

Voisiko urbaanin
naisen onni
sittenkin löytyä
heinäpeltojen
keskeltä?

ROMAANI

Ilmestyy heinäkuussa
Nidottu, noin 250 sivua
Kansi Noora Karlsson
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515264008
E-kirja 9789515264480
Äänikirja 9789515264497



KUVA: SUVI ELO

Puutalo-
rakkautta
-sarja

Jaana Tapio

NÄIN ON HYVÄ

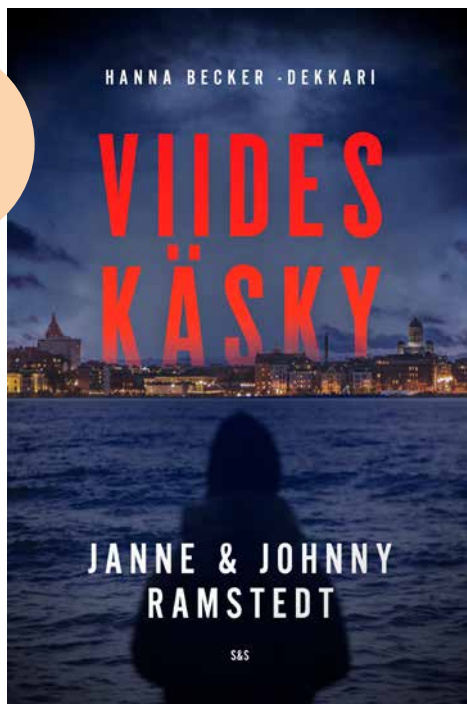
RÄNSISTYNYT MAALAISTALO ei varsinaisesti ole mikään unelmaperintö, mutta juuri nyt Anna on siitä kiitollinen: kun avomies karkaa reppureissulle etsimään itseään, ei freelance-graafikolla ole enää varaa maksaa vuokraa Helsingissä. Väliaikaisratkaisuksi kelpaa isotädin tyhjilleen jäänyt vanha talo Peräpohjalla. Kaipa sitä kaupunkilaistyttö yhden kesän kestää heinäpeltojen keskellä!

Uusi elämä ei lähde käyntiin kummelluksitta, mutta kesän mittaan Anna saa huomata että maalla on yllättävän mukavaa. Lähitienoon asukkaat ovat ystävällisiä ja kasvimaan kitkeminen kerrassaan rentouttavaa. Ja saattaapa sitä yllättäen innostua myös vanhan talon kunnostamisesta – etenkin kun apuna on naapurin komea puuseppä.

Jännitystä maalaiskesään tuovat talon siivouksen yhteydessä löytyneet vanhat kirjeet ja päiväkirjat. Kuka oli Annan isotädille 1940-luvulla lemmeikkäästi kirjoitellut mies? Entä mihin traagiseen tapahtumaan rivien välissä viitataan? Anna alkaa selvittää Aino-tädin salaisuutta. Saattaisiko siinä sivussa selvitä myös hänen oman elämänsä suunta?

JAANA TAPIO (s. 1981) on loimaalainen toimittaja ja filosofian maisteri. *Näin on hyvä* on hänen esikoisromaaninsa, ja se aloittaa ihanan hyvän mielen kirjasarjan, jossa opitaan rakastamaan yksinkertaista, leppeää elämää.

Hanna
Becker
-dekkari



Jännitys
muuttuu
piinavaksi,
kun Hanna
Becker saapuu
Helsinkiin

ROMAANI

Ilmestyy marraskuussa
Alkuteos *Det femte budordet*
Suomentanut Iina Quist
Nidottu, noin 250 sivua
Kansi Noora Karlsson
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515264671
E-kirja 9789515264893
Äänikirja 9789515264909

Janne & Johnny Ramstedt

VIIDES KÄSKY

ON KEVÄTTALVI ja Hanna Becker on palannut Helsinkiin. Hänen mentorinsa, murhatutkija Lennart Krohn, on vaihtanut alaa yksityisetsiväksi ja yrittää ratkaista kahta raakaa rituaalimurhaa, jotka hämmentävät viranomaisia.

Pian Hanna huomaa, että rikosten uhreilla ja tekotavoilla on yhteinen nimittäjä. Ja mitä lähemmäksi kylmäveristä tekijää hän pääsee, sitä vaarallisemmaksi tutkimus muuttuu.

Helsinki on yksi tämän mukaansatempaavan trilleri-dekkarin päähenkilöistä. Lukija viedään matkalle läpi kaupungin – Itäkeskuksen kapakoista Eiran kauniisiin jugendkortteleihin.

Viides käsky on Hanna Becker -sarjan toinen osa.

JANNE ja **JOHNNY RAMSTEDT** (s. 1980) ovat kotoisin Pietarsaaresta ja asuvat Turussa. Kirjailijuuden lisäksi veljekset työskentelevät sarjakuvan parissa.



Rönning
& Stilton
-dekkari



Rönningin
ja Stiltonin
uusi tapaus
vie synkkien
salaisuuksien
äärelle

ROMAANI

Ilmestyy lokakuussa

Alkuteos *Skugga över*

Slagtjärn

Suomentanut Ulla Lempinen

Ilmestyy lokakuussa

Sidottu, noin 400 sivua

Kansi Jörgen Eineus

Kirjastoluokka 84.2

ISBN 9789515264688

E-kirja 9789515264916

Äänikirja 9789515264923

Cilla & Rolf Börjlind

VARJO LANKEAA

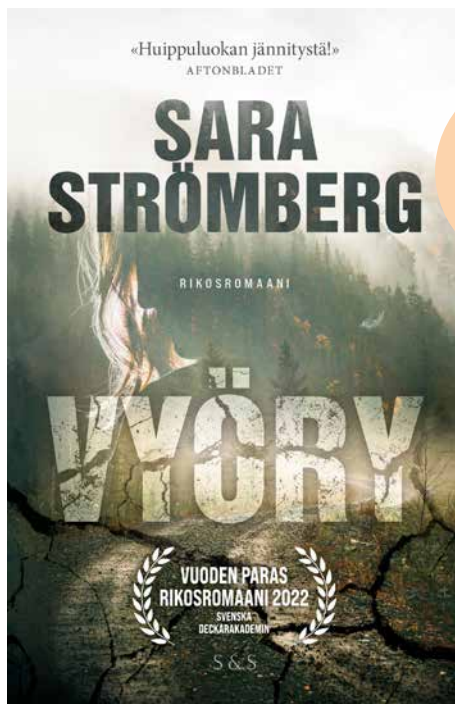
POHJOISRUOTSALAISEN kylän liepeillä nuori mies törmää metsässä outoon näkyyn, kun joukko naamiioihin ja taljoihin pukeutuneita miehiä suorittaa jonkinlaista rituaalia. Seuraavana päivänä metsästäjä tekee samassa metsässä kammottavan löydön: muurahaiskeosta töröttää ihmisen käsivarsi.

Rikos kuohuttaa syrjäistä Slagtjärnin kylää. Kun poliisin tutkimukset eivät etene, Tukholmasta lähete-tään apuun Olivia Rönning. Hän tutustuu vähitellen kylän omalaatuisiin asukkaisiin ja saa kuulla juoruja, salaisuuksia ja sokean selvänäkijän mystisiä ennustuksia. Kaikki eivät kuitenkaan ilahdu Olivian läsnäolosta. Joku kylässä yrittää parhaansa säikäyttääkseen Olivian tiehensä – mutta kuka?

Kun kylästä löytyy toinenkin ruumis, Tom Stilton ja Mette Olsäter kiinnostuvat tapauksesta. Jäljet näyttäisivät johtavan tuomionsa jo istuneeseen kaksoismurhaajaan. Mutta onko sama mies todella uusien murhien takana?

CILLA ja ROLF BÖRJLIND ovat Ruotsin kokeneimpia käsikirjoittajia. He ovat työskennelleet yhdessä vuodesta 1994, ja heidät tunnetaan erityisesti Martin Beck-elokuvista, joita on tehty jo yli viisikymmentä. *Varjo lankeaa* on parin yhdeksäs kirja Tom Stiltonista ja Olivia Rönningistä. Kirjasarjaan perustuva *Nousuvesi*-sarja on tuttu myös Suomen televisiosta.

Palkittu
ruotsalainen
rikosromaani
sukeltaa
pohjoiseen
pimeyteen



Vera
Bergström
-sarja

ROMAANI

Ilmestyy kesäkuussa
Alkuteos *Skred*
Suomentanut Pekka Tuomisto
Nidottu, noin 400 sivua
Kansi Anders Nilsson
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515264268
E-kirja 9789515264466
Äänikirja 9789515264473

Sara Strömberg

VYÖRY

ÄRESSÄ ON loputtoman sateinen, harmaa kesä. Kaivinkoneet ovat läpi kesän myllänneet vuoren-
rinnettä kalliita loma-asuntoja varten paikkakunta-
laisten vastalauseista huolimatta. Lopulta tapahtuu
tuhoisa maanvyörymä, joka ei ainoastaan aiheuta
kaaosta yhteisössä, vaan repii auki vanhoja haavoja
ja nostaa esiin synkkiä salaisuuksia.

Vera Bergström on palannut työpaikkaansa paikallis-
lehden toimittajaksi ja yrittää nyt saada poliitikot vas-
tuuseen vyörystä. Samaan aikaan eräältä Tukholman
kadulta löytyy rannekoru, joka on kuulunut kadonneelle
lammassarmarille, Jonte Anderssonille. Miten ihmeessä

koru on pääkaupungissa, kun mies katosi jäljettömiin
keskellä tunturia lähes kaksi vuotta sitten?

Vera alkaa tutkia asiaa, ja palapelin palaset lok-
sahtelevat yksi kerrallaan paikoilleen. Lopulta totuus
menneisyydestä saavuttaa kaikki osapuolet – eikä
kukaan pääse pakoon.

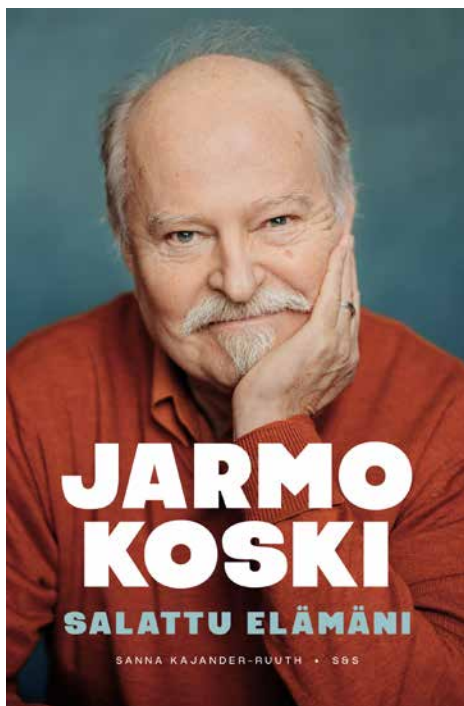
SARA STRÖMBERGIN huolellisesti rakennettu
jännitysromaani valittiin vuoden 2022 parhaaksi
dekkariksi Ruotsissa ja oli myös Lasiavain-ehdokas
2023.

”Löytäessään rakkauden
toiseen ihmiseen hän
löysi myös Jumalan rak-
kauden. Ehkä ei ollutkaan
olemassa erikseen ihmis-
ten välistä rakkautta ja
Jumalan rakkautta.
Ehkä olikin vain rakkautta.”

— Katri Viitaniemi,
KIRKAS JA HILJAINEN.
Runoilija Helvi Juvosen elämä

TIETO- KIRJALLI- SUUS

KESÄ + SYKSY 2025



Rakastettu
näyttelijä kertoo
kiehtovan
elämäntarinansa

ELÄMÄKERTA

Ilmestyy lokakuussa
Sidottu, noin 200 sivua
Kansi Tuomo Parikka
Kirjastoluokka 99.1
ISBN 9789515263995
E-kirja 9789515264985
Äänikirja 9789515264992

Sanna Kajander-Ruuth

JARMO KOSKI

Salattu elämäni

”Olin arvostettu näyttelijä, kunnes menin saippuaan. Sen jälkeen arvostus romahti yhdessä yössä.”

KASVOT OVAT TUTUT, ja niin on äänikin. Mieleen nousee monta rakastettua hahmoa: Nalle Puh, Tiivi-Taavi, Alfred J. Kwak ja Salkkareiden Seppo. Kyseessä on tietysti satojen roolien mies, näyttelijä Jarmo Koski.

Muistelmissaan Jarmo Koski kertoo tärkeimmistä rooleistaan, teatterista, jossa hän aloitti 1970-luvulla, hänelle rakkaasta lastenkulttuurista sekä elämästään roolien takana. Huoleton lapsuus päättyi, kun yrittäjä-isä kuoli varhain. Muutosten keskellä tarinat ja mielikuvitus suojasivat. Myöhemmin työ antoi merkitystä ja toi taloudellista turvaa.

Kun *Salatut elämät* alkoi, kaikki oli uutta niin tuotannolle kuin näyttelijöillekin. Piti sopeutua päivittäissarjan

nopeaan kuvausrytmiin – ja valtakunnan julkisuuteen. Vaikka Salkkarit ovat jääneet jo taakse, Jarmosta tuli monelle koko kansan Seppo. Jäikö jokin hyvä rooli siksi saamatta?

Mikä saa seitsenkymppisen näyttelijän jatkamaan töitä entiseen tahtiin? Miltä tehty valinnat näyttävät nyt? Voiko uraa tai elämää suunnitella?

SANNA KAJANDER-RUUTH on helsinkiläinen tietokirjailija ja syvällisiin henkilökuviin erikoistunut toimittaja.



TIETOKIRJA

Ilmestyy lokakuussa

Alkuteos *Slaget om Ukraina*

Suomentanut Klaus Laitinmäki

Sidottu, noin 250 sivua

Kansi Jarkko Lemetyinen

Kirjastoluokka 90.3/ 47.4

ISBN 9789515264695

E-kirja 9789515264961

Äänikirja 9789515264978



Ajantasainen
kokonaiskuva
Ukrainan sodan
tapahtumista



Marcus Lindqvist

TAISTELU UKRAINASTA

10 ratkaisevaa hetkeä

KUN DONALD TRUMP astui valtaan tammikuussa 2025, totuttu maailmanpolitiikka heitettiin yli laidan. Nopeimmin seuraukset näkyivät Ukrainassa, jossa oli puolustauduttu Venäjän joukkojen hyökkäyssotaa vastaan jo kolme vuotta.

Putinin kenraalit olivat suunnitelleet marssivansa voittoisina Kiovaan jo helmikuussa 2022, mutta Ukrainan kansa päätti toisin. Ukrainalaiset puolustivat jokaista korttelia, metsäkaistaletta ja risteystä urheasti ylivoimaista vihollista vastaan. Putinin joukkojen oli pakko perääntyä. Sen ei pitänyt olla mahdollista.

Miltä ratkaisevat taistelut näyttivät ukrainalaisten sotilaiden, tavallisten miesten ja naisten, näkökulmasta?

Toimittaja Marcus Lindqvist kertoo tässä kirjassa asiantuntevasti mutta ymmärrettävästi Kiovan kohtalon ratkaisseista tunteista, Bah'mutin lihamyllystä sekä Ukrainan yrityksistä vapauttaa miehitetty alueet sodan laajempaa kontekstia unohtamatta. Kirjasta selviää, mitä aikamme laajamittaisimman sodan tärkeimmissä yhteenotoissa tapahtui ja miksi.

MARCUS LINDQVIST on turvallisuuspolitiikkaan erikoistunut toimittaja. Häneltä on aiemmin ilmestynyt tietokirja *Sotilas 13: Vapaaehtoisena Ukrainassa – Ralf Sirénin tarina* (S&S 2024).

TIETOKIRJA

Ilmestyy syyskuussa
Alkuteos *Schyssta hackers*
Suomentanut Kari Koski
Sidottu, noin 200 sivua
Kansi Tom Backström
Kirjastoluokka 61.72
ISBN 9789515263681
E-kirja 9789515264947
Äänikirja 9789515264954



Hakkerit
muuttivat
maailman,
mutta tuliko
siitä sellainen
kuin he
toivoivat?

Linus Nyman

HYVÄT HAKKERIT

Ada Lovelacesta Linus Torvaldsiin

HYVÄT HAKKERIT vie lukijan kiehtovalle matkalle teknologian historiaan ja sen alkulähteille. Sana hakkeri tarkoitti alun perin henkilöä, joka oli sekä luova että teknisesti taitava. Tietotekniikan historia näyttäisi täysin erilaiselta ilman näitä ihmisiä, jotka uskalsivat haastaa sekä omat että tietokoneen rajat.

Linus Nyman esittelee lukijalle Ada Lovelacen, runoilija Lord Byronin tyttären, joka oli maailman historian ensimmäinen ohjelmoija. Kirjassa kerrotaan myös Linus Torvaldsin kehittämästä Linux-käyttöjärjestelmästä – sitä käytetään nykyään muun muassa avaruusasema ISS:llä, maailman nopeimmissa super-tietokoneissa sekä valtaosassa maailman puhelimista ja älylaitteista. Lisäksi mukana ovat esimerkiksi F-Securen Mikko Hyppönen ja Applen toinen perustaja Steve Wozniak.

Kirja perustuu vuosien tutkimukseen ja kymmeneen haastatteluihin. Se on täynnä hauskoja anekdootteja ja uskomatonta tietoa aikakaudesta ja ihmisistä, jotka muuttivat ihmiskunnan suuntaa ja muokkasivat maailmasta sellaisen kuin se nyt on.

LINUS NYMAN (s. 1973) väitteli tohtoriksi vuonna 2015 avoimen lähdekoodin ohjelmistoista. Hän on julkaissut parisenkymmentä tieteellistä artikkelia ja hänet valittiin vuoden luennoitsijaksi Helsingin Svenska handelshögskolanissa vuonna 2018. Nyman on työskennellyt myös muun muassa elokuva- ja tv-alalla, toimisto-työssä, juontajana ja ääniartistina. *Hyvät hakkerit* on hänen esikoisteoksensa.

Runoilija
Helvi Juvosen
koskettava
elämäntarina



ELÄMÄKERTA

Ilmestyy elokuussa
Sidottu, noin 300 sivua
Kansi Elina Warsta
Kirjastoluokka 99.1
ISBN 9789515262875
E-kirja 9789515264930

KUVA: TUA VAINIKAINEN

Katri Viitaniemi

KIRKAS JA HILJAINEN

Runoilija Helvi Juvosen elämä

NUORENA KUOLLUT runoilija Helvi Juvonen (1919–1959) oli kriitikoiden arvostama, mutta hämmästyttävän vähälle huomiolle jäänyt runouden uudistaja. Hän on yksi suomalaisen modernismin klassikoita, vaikka jäi aikalaistensa Aila Meriluodon, Lauri Viidan ja Eeva-Liisa Mannerin varjoon.

Kirkas ja hiljainen on kirja Helvi Juvosen elämästä, sen ristiriidoista ja ulkopuolisuuden kokemuksesta. Se on myös kahden naisen rakkaustarina, josta todistaa Juvosen runsas kirjeenvaihto. Raha- ja terveyshuolien lisäksi kirjeissä on iloa, lämpöä, pohdintaa uskosta, leikkiä ja paljon rakkautta – siitä huolimatta, että monet

kirjeistään ja osan runoistaankin Juvonen kirjoitti mielisairaaloissa.

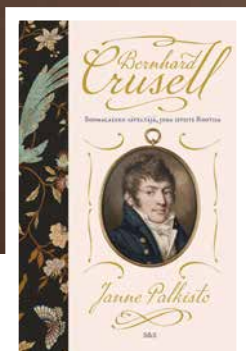
Kirjassa Juvosen särmikkäänä ja salaperäisenä pidetty persoona avautuu hänelle läheisten Sirkka Meriluodon, Mirjam Polkusen ja Mirkka Rekolan näkökulmien kautta. Katri Viitaniemen eläytyvästi kirjoittamassa, herkkävireisessä ja koskettavassa elämäkerrassa Juvosen kiehtova elämä tulee liki.

KATRI VIITANIEMI (s. 1981) on Pohjois-Savossa Lapinlahdella asuva toimittaja ja filosofian maisteri. *Kirkas ja hiljainen* on hänen esikoisteoksensa.

Suomen
ensimmäisen
merkittävän
säveltäjän
vaiherikas elämä

ELÄMÄKERTA

Ilmestyy lokakuussa
Sidottu, noin 300 sivua
Kansi Fredrik Bäck
Kirjastoluokka 99.1
ISBN 9789515265005
E-kirja 9789515265012



Janne Palkisto

BERNHARD CRUSELL

Suomalainen säveltäjä, joka sivisti Ruotsia

SÄVELTÄJÄ-KLARINETISTI Bernhard Crusell syntyi köyhään kirjansitojaperheeseen Uuteenkaupunkiin 1775. Sieltä hän ponnisti lahjakkuuden, kovan työn ja sattumankin avulla virtuoosiksi ja arvostetuksi säveltäjäksi.

Ensimmäisen kosketuksensa klarinettiin nuori Crusell sai, kun hän pääsi kokeilemaan naapurin pojalle hankittua soitinta. Sen opin varassa Crusell pääsi sotilassoittajaksi Helsingin edustalle Viaporiin. 17-vuotiaana hän sai jo sooloklarinetistin paikan Ruotsin kuninkaan orkesterista. Oppia Crusell haki myöhemmin myös Berliinistä ja Pariisista.

Bernhard Crusell loi uransa aikana merkittävän, yhä esitettävän sävellystuotannon, josta varsinkin

kuorolaulu "Oi terve Pohjola" on tunnettu. Crusellin vaiherikasta elämää avataan tutkimustietoon, matkapäiväkirjoihin ja kirjeisiin nojaten, tarkasti mutta myötäeläen. Kirja on vetävä elämäkerta, kiehtovaa ajankuvaa historiasta kiinnostuneille ja arvokas tietolähde tutkijoille.

Lokakuussa Crusellin syntymästä tulee kuluneeksi 250 vuotta.

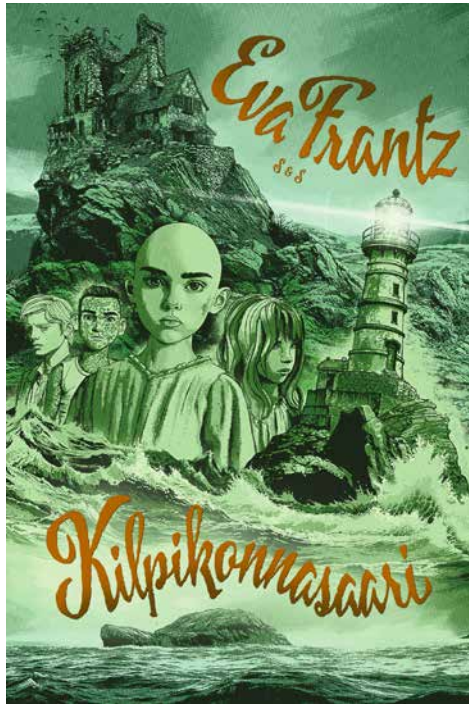
JANNE PALKISTO, FT, on tunnettu tv- ja radiojournalisti, muusikko sekä kulttuurihistorian tutkija. Palkiston väitöskirjan aiheena oli Crusellin toiminta Ruotsissa. Aiemmin hän on suomentanut ja toimittanut Crusellin matkapäiväkirjat.

”Näin jälkikäteen voi todeta, että murhaajan oli ollut helppoa löytää Mal. Saaliin löytäminen on helppoa silloin, kun tehtävänä on etsiä käsiinsä lentävä tyttö ja yhtäkkiä näkee ilmassa kuuden metrin korkeudessa lapsen pujottelemassa lokkiparven halki. Lentävä ihminen oli harvinainen näky jopa Saaristossa.”

— Katherine Rundell,
MAHDOTTOMIA OLENTOJA

LAPSET
JA
NUORET

KESÄ + SYKSY 2025



Edlan uusi kotisaari on karu, kolkko ja täynnä arvoituksia

LASTENROMAANI

Ilmestyy marraskuussa
Alkuteos *Sköldpaddön*
Suomentanut Anu Koivunen
Sidottu, noin 200 sivua
Kansi Sami Saramäki
Kirjastoluokka L84.2
Ikäsuositus 9–12
ISBN 9789515264589
E-kirja 9789515265104
Äänikirja 9789515265111

Eva Frantz

KILPIKONNAsAARI

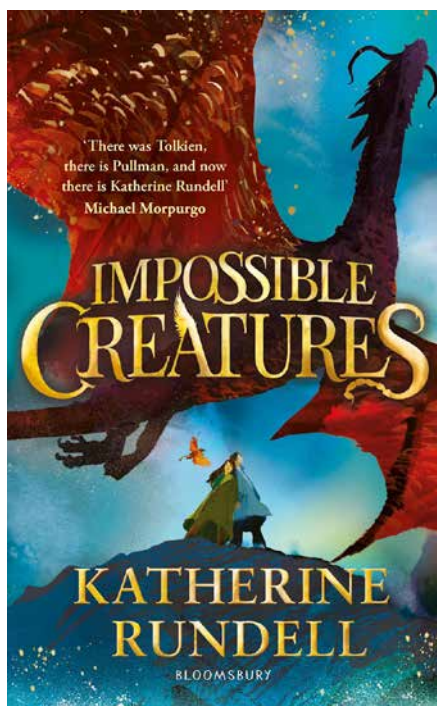
ON VUOSI 1895, kun 12-vuotias Edla matkustaa lauttalla kaukaiselle Kilpikonnasaarelle. Hänellä on jäljellä vain yksi sukulainen, serkku Joline, joka työskentelee saarella majatalossa. Vaikka Joline ei näytä välittävän Edlasta pätkääkään, tämä saa silti ryhtyä pikkupiiaksi ja auttelemaan paikan monissa töissä.

Mutta Edlan on vaikea sopeutua elämään karulla ja kolkolla saarella. Lisäksi paikan tunnelmassa on jotain outoa. Miksei saarella ole muita lapsia? Kuka asuu Kapteenin talossa kukkulan huipulla? Kylässä kerrotaan tarinaa saaren hirviöstä, mutta ei kai hirviötä oikeasti ole olemassa?

Kilpikonnasaari on huikea historiallinen jännitysromaanin ahmimisikäisille lukijoille. Se kertoo koskettavasti yksin jäämisestä, ystävydestä ja oman paikan löytämisestä.

EVA FRANTZ kirjoittaa jännitysromaaneja lapsille ja aikuisille. Lasten jännitysromaanin *Osasto 23* voitti Runeberg Junior -palkinnon vuonna 2019 ja Yleisradio teki siitä tv-sarjan. Frantzin kirjoja on käännetty yli 15 kielelle.





Sankarilliset lapset pelastavat maailman viimeisen paikan, jossa on vielä taikaa

LASTENROMAANI

Ilmestyy kesäkuussa
Alkuteos *Impossible Creatures*
Suomentaja Leena Ojalatva
Sidottu, noin 380 sivua
Kansi Daniel Egnéus
Kirjastoluokka L84.2
Ikäsuositus 9–12
ISBN 9789515264381

Katherine Rundell

MAHDOTTOMIA OLENTOJA

”Päivä oli mainio, kunnes jokin yritti syödä hänet.

Olento oli musta, ja se muistutti koiraa, mutta toista samanlaista koiraa hän ei ollut ennen nähnyt. Sen hampaat olivat käsivarren pituiset, ja sillä oli kynnet, joilla olisi repinyt tammipuun säpäleiksi.”

NUORI CHRISTOPHER löytää hämmästyksekseen salaisen käytävän Saaristoon, joka on maagisten saarien rypäs. Siellä elää tuhansittain myyttisiä olentoja. Saaristossa Christopher tapaa myös Malin, tytön, jolla on lentävä takki ja ikioma griipin eli aarnikotkan poikanen. Malin maailma on täynnä ihmeitä ja vaaroja.

Myyttisiä olentoja on kuitenkin alkanut menehtyä. Mistä on kyse? Lapset lähtevät seikkailuun halki Saariston villien ihmeiden. Siellä sfinksit säilyttävät

salaisuuksia ja kentaurit suorittavat murhia pelastaakseen sekä saarten asukkaat että koko muun maailman pahan nousevilta voimilta – ennen kuin on liian myöhäistä.

Mahdottomia olentoja aloittaa jännittävän fantasia-seikkailusarjan lapsille. Britanniassa se on valittu sekä Waterstonesin että British Book Awardsin vuoden lastenkirjaksi. Yhdysvalloissa sarjan avausosasta tuli heti New York Timesin bestseller.

Sarjakuva-
seikkailun
vaikuttava
päättösosa!

SARJAKUVAROMAANI

Ilmestyy syyskuussa

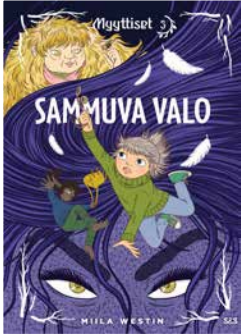
Sidottu, 112 sivua

Kansi Miila Westin

Kirjastoluokka L85.2

Ikäsuositus 9–12

ISBN 9789515264701



Miila Westin

SAMMUVA VALO

Myyttiset osa 3

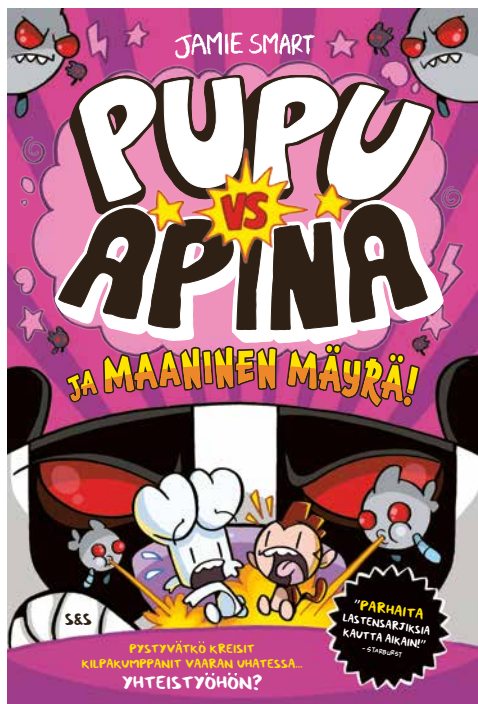
10-VUOTIAS Eevi on mummolassa, jota saartaa tulvasi. Yllättäen hän saa luokseen maahisystävänsä Otson, jolla on vakava viesti. Pian alkaa jakoaika, ja silloin voimakas Louhi uhkaa sammuttaa auringon. Eevi ja Otso laativat suunnitelman Louhen pysäyttämiseksi. Siihen he tarvitsevat apua itse Ukko ylijumalalta.

Päästäkseen Ukon luo Lintukotoon Eevin ja Otson täytyy löytää lovi. Pian käy kuitenkin ilmi, että suunnitelman laatiminen on paljon helpompaa kuin sen toteuttaminen. Ratkaisua etsiessään he kohtaavat kummat lintukotolaiset, vastahakoisen Ukon ja valoisin Päivättären. Aika käy kuitenkin vähiin. Tasapainoa

ylläpitävä maailmanpuu on jo alkanut horjua. Ehtivätkö he pysäyttää Louhen ajoissa?

Myyttiset on muinaista itämerensuomalaista kansanperinnettä lapsille tutuksi tuova sarjakuvaromaanisarja, jonka eepinen päättösosa kertoo yhteistyön ja yllättävienkin liittolaisten voimasta.

MIILA WESTIN (s. 1987) on Oulussa kasvanut helsinkiläinen kuvittaja, graafikko ja sarjakuvataiteilija, joka on maisteriopinnoissaan tutkinut suomalaisen myytistön visuaalisuutta. Sarjan edelliset osat ovat *Loputon talvi* ja *Vaarallinen uni*.



Jamie Smartin
koomisten
sarjakuva-
romaanien
menestystarina
jatkuu

SARJAKUVA

Ilmestyy lokakuussa

Alkuteos *Bunny vs. Monkey*

– *Rise of the Maniacal Badger*

Suomentanut Mirjam Ilvas

Sidottu, 230 sivua

Kansi Jamie Smart

Kirjastoluokka L84.2, L85.32

Ikäsuositus 6+

ISBN 9789515264718

Jamie Smart

PUPU VS. APINA

Osa 5: Maaninen mäyrä

MAANINEN MÄYRÄ on saapunut metsään ja aikoo ryhtyä sen yksinvaltiaaksi! Paitsi että eikö se ollut Apinan suunnitelma? No, vallankaappaus on joka tapauksessa estettävä.

Pupu ja Apina lyöttäytyvät yhteen päihittääkseen yhteisen vihollisen. Metsän riitapukarit eivät ole koskaan aiemmin onnistuneet tekemään yhteistyötä – kuinka nyt käy? Ja löytääkö Napina uudelleen menettämänsä intohimon kammottaviin keksintöihin voittaakseen Mäyrän omassa pelissään?

Yksi asia on ainakin varma: luvassa on kikatusta ja hihittelyä! Upouudessa seikkailussa koetaan kaameiden kepposten kavalkadi, jollaista ei ennen ole nähty.

Englantilaisen **JAMIE SMARTIN** supersuosittu kirjasarja on kivunnut vakaasti yhä korkeammalle Ison-Britannian myyntilistoilla. Smartin mielestä hauskinda on piirtää kissoja, pääkalloja, possuja ja kakkua, ja nämä ovat myös hänen suosikkijuttujaan maailmassa.

Hurjan hauskan
portaaliseikkailun
jännittävä päätös



LASTENROMAANI

Ilmestyy lokakuussa
Sidottu, noin 190 sivua
Kansi Teemu Juhani
Kirjastoluokka L84.2
Ikäsuositus 9-12
ISBN 9789515264725
E-kirja 9789515265128

KUVA: HENRIETTA SOININEN

Harri Veistinen

REVONTULIEFEKTI

ja viimeiset portinvartijat

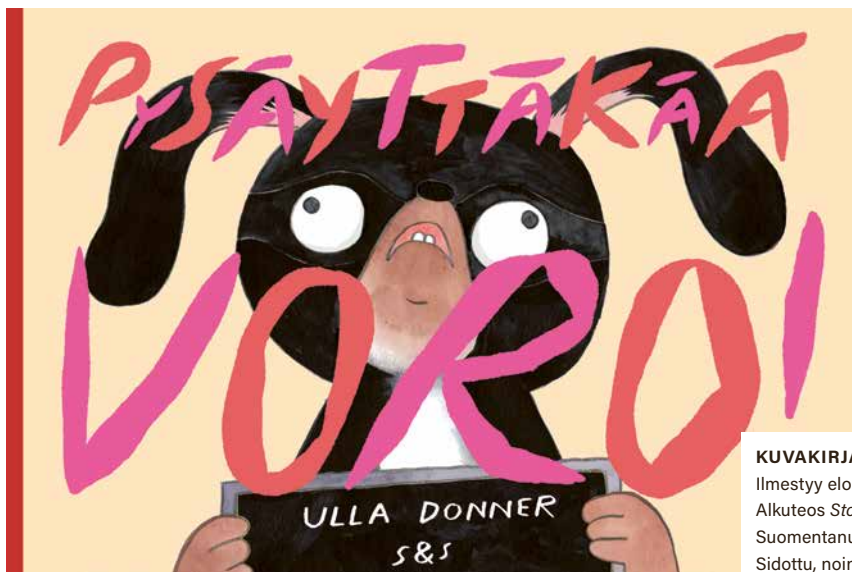
YKSITOISTAVUOTIAALLA Valentinilla on aika iso salaisuus. Hän vartioi ystäviensä – sukkelan Safan ja harkitsevan Kirsin – kanssa ulottuvuuksien välistä portaalia. He eivät ole pitkään aikaan nähneet portaalin käytöstä kieliviä revontulia tai outoja muutoksia todellisuudesta. Kaikki näyttäisi olevan kunnossa.

Pian Valentinin ystävät alkavat kuitenkin käyttäytyä oudosti. Kirsi ei vaikuta oikein omalta itseltään ja Safakin tuntuu muuttuneen. Jopa Vallun ylisuojelevat vanhemmat ovat äkkiä oudon... rentoja. Onko revontuliefekti iskenyt sittenkin? Onko joku saanut portaalin salaisuuden selville?

Uloottuvuuksien välisen portaalin aiheuttamat sotkut on viimein ratkaistava. Arka Valentin päättää itsenäistyä ja opetella rohkeaksi. Tämän mysteerin hän ratkoo vaikka yksin.

HARRI VEISTINEN (s. 1975) on televisio- ja kuunnelma-käsikirjoittaja, joka on voittanut Erikois-Venlan ja Sokeain kuunnelmapalkinnon. Viime vuosina hän on erikoistunut koomisiin ja yllättäviin lasten- ja nuorten-romaaneihin.

Palkitun sarjakuvataiteilijan hulvaton lastenkirja



KUVAKIRJA

Ilmestyy elokuussa
Alkuteos *Stoppa tjuven*
Suomentanut Henriikka Tavi
Sidottu, noin 40 sivua
Kansi Ulla Donner
Kirjastoluokka L85.2
Ikäsuositus 3–6
ISBN 9789515264374

Ulla Donner

PYSÄYTTÄKÄÄ VORO!

VALLOITTAVASSA KUVAKIRJASSA pitkäkyntinen koiravoro yllättää pahaa-aavistamattomat uhrinsa ja vohkii näiden tärkeät tavarat: yksipyöräisen, sanomalehden, hatun, timanttisormuksen... Alkaa hullunkurinen takaa-ajo, johon liittyy aina lisää koiria – kunnes varas äkkää vastustamattoman pallon. Tuloksena on suuri ketjukolari ja hämmennys. Mikä esine kuuluu kenellekin?

Sarjakuvapiirtäjä Ulla Donnerin ensimmäisessä lastenkirjassa tavataan laaja kirjo eri koirarotuja. Kirjan on suomeksi riimitellyt runoilija Henriikka Tavi.

ULLA DONNER on maamme eturivin sarjakuvataiteilijoita. Hän on julkaissut kolme sarjakuva-albumia, joista *Sontaa* voitti Sarjakuva-Finlandian vuonna 2021. Donner vastaanotti Suomen sarjakuvaseuran arvostetun Puupäähattu-palkinnon vuonna 2025.





Kaunis
kuvakirja
kodin
riitasoinnuista
ja uusista
aluista

KUVAKIRJA

Ilmestyy elokuussa
Sidottu, noin 50 sivua
Kansi Ilja Karsikas
Kirjastoluokka L85.2
Ikäsuositus 3–6
ISBN 9789515264367



Ilja Karsikas



KAHDEN KODIN LAULUJA

PETJAN LEIKIT keskeytyvät. Isällä ja äidillä on tärkeää kerrottavaa. He eivät löydä enää yhteistä säveltä. Petjasta erouutinen tuntuu epäreilulta, mutta pian hän huomaa, että moni hyvä asia on myös ennallaan. Mummolassa saa edelleen tanssia ja syödä maailman parasta makaronilaatikkaa. Kavereiden kanssa pela-
tessa säännöt ovat samat. Jokavuotinen laulujuhlakin järjestetään, vaikka isä ei sinne tänä vuonna tulekaan.

Lohtua tuo myös Petjan uusi ystävä, pieni hyppyhämähäkki, jolle hän alkaa virkata turvaa tuovaa seittiä. Seitti kulkee aina mukana, ja se sitoo uudet kodit yhteen. Pikku hämähäkki on pian taas vähän isompi ja vahvempi.

Kahden kodin lauluja on lämmin ja kaunis kirja vanhempien erosta, rakkaudesta ja turvaverkoista.

ILJA KARSIKAS (s. 1978) on kuvittaja ja graafinen suunnittelija, joka tunnetaan muun muassa keskustelua herättävistä lastenkirjoistaan. Niistä viimeisin, *Sateenkaarikiitäjä* (S&S 2024) on ehdolla Vuoden kauneimmaksi kirjaksi. Lastenkirjojen lisäksi Karsikas tekee muun muassa lehtikuvituksia, julkisia taideteoksia ja musiikkia.

Maailman ihmeet lapsen näkökulmasta

KUVAKIRJA

Ilmestyy syyskuussa
Sidottu, noin 44 sivua
Kansi Maija Hurme
Kirjastoluokka L85.2
Ikäsuositus 3–6
ISBN 9789515265142



Maija Hurme

MISTÄ KAIKKI PÄIVÄT TULEVAT?

JALMARILLA JA EEVILLÄ riittää ihmettelemistä. Tässä kirjassa ovat melkein kaikki kysymykset, niin isot kuin pienetkin.

Se onkin hyvä, koska muuten aikuiset unohtavat ne tärkeät kysymykset.

Niitä ovat vaikka:

Milloin olemme perillä? Mistä tietää olevansa vapaa?

Miksi vauvat haisevat popcornilta? Ja miksi on niin paljon kysymyksiä?

Mistä kaikki päivät tulevat? on filosofinen kuvakirja kyselyikäisille lapsille ja aikuisille. Eksistentiaalisten pohdintojen lomassa on huumoria ja iloa.

Herkkävireinen kuvakirja haluaa innostaa lasten ja aikuisten väliseen keskusteluun ja nauttimaan lukemisesta yhdessä.

MAIJA HURME työskentelee visuaalisen journalismin parissa sekä lastenkirjallisuuden kuvittajana ja kirjailijana. Hän on kuvittanut yli kaksikymmentä lastenkirjaa, jotka ovat saaneet useita palkintoja ja ehdokkuuksia.



lhastuttavassa
pahvikirjassa
leikitellään
luontosanoilla

KUVAKIRJA

Ilmestyy kesäkuussa

Pahvikirja, 32 sivua

Kansi Karoliina Pertamo

Kirjastoluokka L85.2

Ikäsuositus 0-3

ISBN 9789515263315



KUVA: SUSANNA KKKONEN

Karoliina Pertamo

KETTU ETSII

”Kettu etsii,
kettu katselee.
Kettu löytää harakankellon!

Harakka haaveilee.
Harakka hyppelee.
Harakka löytää jänönapilan!”



Jälleen
saatavana:

Pupu tykkää
ISBN 9789515244321

AURINKOISEN VÄRIKKÄÄSSÄ lorukirjassa tutustutaan Suomen luonnon eläimiin ja kasveihin. Kasvin nimi antaa aina vihjeen seuraavan eläimen nimestä! Selkeiden, suloisten kuvitusten ja tukevien pahvisivujen ansiosta kirja sopii yhteisiin lukuhetkiin myös kaikkein pienimpien kanssa.

KAROLIINA PERTAMO on palkittu suomalainen kuvittaja ja kirjailija. Kaikkein pienimmille hän on aiemmin julkaissut muun muassa kirjat *Lintu sanoo*, *Pupu tykkää* ja lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-ehdokkaana olleen *Hämärinkäisen*.

Lisäksi



VÄRITYSKIRJA

Ilmestyy marraskuussa
Nidottu, 96 sivua
ISBN 9789515264831

Jälleen saatavana myös:

Metsän siimeksessä
ISBN 9789515254887
Meren salaisuudet
ISBN 9789515254979

Upouusi värityskirja
rakastetulta kuvittajataiturilta!

Millie Marotta

KALLISARVOINEN PLANEETTA

KALLISARVOINEN PLANEETTA esittelee laajan valikoiman väritettäviä villieläimiä.

Walesilaisen kuvittajan Millie Marottan ideana on ollut lisätä uutuuskirjan avulla tietoisuutta erityisesti uhanalaisista ja haavoittuvista lajeista ympäri maailmaa.

Mukana on niin suuria petoja kuin pikkuruisia pölyttäjiäkin. Voit syventyä ihastuttaviin ja erikoisiin otuksiin, kuten aksolotliin ja muurahaiskäpyihin, syvänmeren eläjiin, kuten mustavalaaseen ja harlekiinikatkarapuihin, sekä kauniisiin lintuihin, kuten yökaijaan ja cebunkukastajaan, joka edustaa uudelleen löydettyjä lajeja – sellaisia joiden kerran jo luultiin kuolleen sukupuuttoon.

Niin kauan kuin voit rakastaa -romaanista
tuttu omapäinen Ida Andberg muistojen
ja mysteerien pyörteessä!

Anu Vähäaho

MÄNTYKALLION JOULUN HENKI



NUORUUDENKIHLAUKSEN purkaututtua Idasta on tullut itsellinen nainen, joka tutkii yliluonnollisia – tai sellaisiksi väitettyjä – ilmiöitä. Jouluna 1880 eteen osuva tapaus pakottaa hänet palaamaan Ouluun, ensirakkautensa kaupunkiin. Kummittelee Mäntykallion kartanossa sittenkin? Entä voivatko kerran kuopatut tunteet herätä uudelleen henkiin?

Tunnelmallisessa talvimysterissä sydämen sykähtelyä aiheuttavat niin yliluonnolliset arvoitukset kuin rakkauden selittämätön voimakin.

ROMAANI

Ilmestyy marraskuussa
Kansi Emmi Kyytsönen
Kirjastoluokka 84.2
Äänikirja 9789515265241