KUSTANTAMO S&S



KEVÄT 2027

SISÄLLYS KEVÄT 2027

Kaunokirjallisuus

6 ULRIKA HANSSON Armottomat

8 MARISSA MEHR Eron kemiallinen kaava

10 TOMASZ JEDROWSKI
Vedessä olemme painottomia

12 TOVE DITLEVSEN Kasvot

14 MARIANNE SUNTIO
Tämän kevään tärkein juttu

16 JANNE & JOHNNY RAMSTEDT
Kadonnut jäljettömiin

18 CILLA & ROLF BÖRJLIND Harhanäky

Tietokirjallisuus

22 JAANA TAPIO Oikea elämä maalla
– Paluumuuttajan pohdintoja

24 MIIKKA PÖRSTI
Pelkään että pian alkaa taas tapahtua

26 TIINA TOHU Vegaaniset juhlat
– Urbaani vegenda -reseptit kaikkien juhliin

Lapset & nuoret

30 ERIKA VIK Pienen katastrofin resepti

32 PIIA LEINO Totuus

34 SAARA KEKÄLÄINEN &
REETTA NIEMENSIVU
Hirviö rappukäytävässä

36 JANNE HAIKARI & CARLOS DA CRUZ
50 suomalaista keksintöä

38 ELIAS & AGNES VÅHLUND
Käsikirja supersankareille
– Osa 11: Superroistot

Värityskirjat

40 MILLIE MAROTTA
Pienten eläinten valtakunta

Löydät meidät netistä: kustantamo.sets.fi

Tilaa uutiskirjeemme: kustantamo.sets.fi/tilaa-uutiskirjeemme

Arvostelukappaleet: kustantamo.sets.fi/media/arvostelukappalepyynnot/

KUSTANTAMO S&S
Ritarikatu 5
00170 Helsinki
kustantamo.sets.fi

TIEDOTUS & MARKKINOINTI
Maja-Stina Andersson-Tapola
050 369 1030
maja-stina.andersson@sets.fi

MYYNTI
Aki Järvinen
046 876 1776
aki.jarvinen@sets.fi

TILAUKSET
Storia
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinkää
010 345 1530
asiakaspalvelu@storia.fi

KANNESSA: JAANA TAPIO **KUVA**: SUVI ELO



KUVA: TERO AHONEN

Annetaan tunteiden tulla ja olla

MIEHET SOTIVAT, naiset hoivaavat. Ajatusmalli on istutettu meihin syvälle. Ja kun jokin ajatus on meihin juurtunut, sitä on vaikea kieltää. Tilastoja lukemalla ajatukselle voi saada vahvistusta: Suomessa väkivalta on tilastojen mukaan pääosin miesten harjoittamaa, naiset taas ovat yliedustettuina hoitoalalla.

Historiasta ja kulttuurista voi etsiä selityksiä vääristymälle. Voi miettiä sotia ja niiden perintöä, hiljaisuuden kulttuuria ja niin edelleen. Tunneilmaisun tasolla voi todeta: kulttuurimme ohjaa miehiä suuntaamaan vihaa ulospäin aggressiona, kun taas naisia ohjataan piilottamaan viha sisälleen. Molemmat tavat ovat sekä yksilön että yhteisön kannalta ongelmallisia.

Ulrika Hanssonin *Armottomissa* otetaan yllä kuvaamani asetelma, mutta annetaan naiselle kivääri, hevonen ja halu kostaa. On vapauttavaa kulkea kokonaisen kirjan verran sellaisen naisen mukana, joka ei vatvo, joka ei suuntaa vihaa itseensä. Palkittu ja taitava Hansson ei kuitenkaan jätä lukijaa pelkän kostonhimon äärelle. 1800-luvun jäyhää yhteiskuntaa kuvaava romaani kysyy myös painokkaasti: mitä on armo, mitä sovitus?

Marissa Mehrin *Eron kemiallinen kaava* taas kuvaa naista, joka todellakin vatvoo. Naisen rakastettu on jättänyt hänet yllättäen, ilman selitystä, mutta keho muistaa, kaipaa ja vaatii selityksiä. Lyyrinen ja kaunis romaani antaa tilaa ikävälle ja hämmennykselle eikä yritä kieltää tunteita. Se laajenee myös kuvaukseksi autoritaarisesta yhteiskunnasta sekä rajoista, joita me ihmiset piirrämme kartalle ja toistemme välille.

Lukeva ihminen on aina yhteydessä tunteisiinsa. Jos kirja ei herätä lukijassaan mitään tunteita, se jää todennäköisesti kesken. Siksi ei ole yhdentekevää, mitä tunteita kirjallisuus käsittelee, millaisia tunteita se herättää. Rakkaus, tuo tunteista jykevin, on saanut jopa oman genren: feelgoodin.

S&S:n feelgood-kuningatar Jaana Tapio kirjoittaa omaelämäkerrallisessa kirjassaan *Oikea elämä maalla* siitä, millaista on todella muuttaa maalle, elää ja rakastaa parhaansa mukaan. Kuumia tunteita on luvassa, kun Marianne Suntion lätkäromanssisarja jatkuu *Tämän kevään tärkeimmällä jutulla* ja Erika Vik aloittaa uuden romanttisen nuortensarjan romaanilla *Pienen katastrofin resepti*.

Syviin vesiin päästään Miikka Pörstin muistelmateoksessa *Pelkään että pian alkaa taas tapahtua*. Kaksisuuntaisesta mielialahäiriöstä kertova kirja on pysäyttävää luettavaa kaikille, jotka saavat elää sovussa omien tunteidensa kanssa. Äärimmäisten tunteiden kanssa kamppailee myös pitkästä aikaa suomennettavan Tove Ditlevsenin kertoja Lise, jonka mieli alkaa hajota.

Annetaan siis tunteiden tulla ja olla. Otetaan ne vastaan lukemalla, tuntemalla ja pohtimalla niitä. Kirjallisuus tarjoaa siihen tilan.

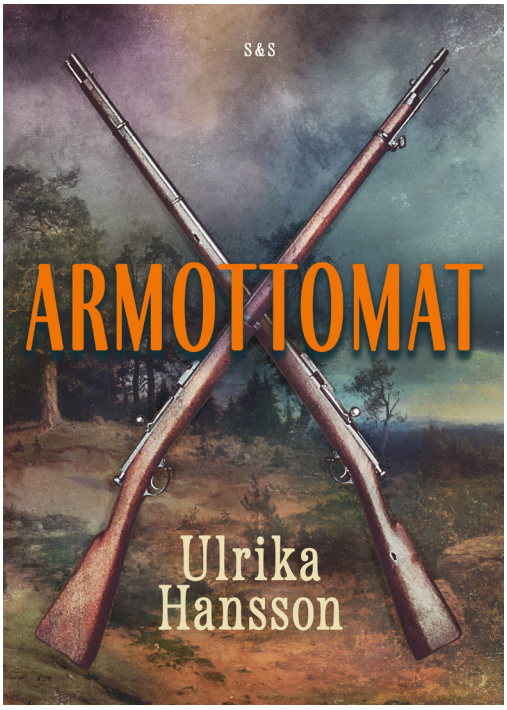
JOHANNA FORSS Kustantaja

”En välitä maailmasta.
Haluan vain kirjoittaa
ja lukea, haluan vain
olla oma itseni.”

— Tove Ditlevsen, KASVOT

KAUNO-KIRJALLI-SUUS

KEVÄT 2027



Kun nainen on menettänyt kaiken, jäljelle jää vain kosto

ROMAANI
Ilmestyy tammikuussa
Alkuteos *De oförlåtna*
Suomentanut Katariina Kallio
Sidottu, noin 300 sivua
Kansi Sanna Mander
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515267177
E-kirja 9789515269218
Äänikirja 9789515269225

Ulrika Hansson

ARMOTTOMAT

POHJANMAA, 1885. Inan vaatimaton pirtti on tyhjillään, pihapiiri autio. Hänen miehensä ja poikansa on murhattu raa'asti, mutta Ina tietää kuka teon takana oli. Hänen ainoa toiveensa on löytää miehet, jotka veivät häneltä kaiken.

Pahamaineisilla Manderbackan veljeksillä on seudulla lukuisia velkojia, ja vanha jäljittäjä Jaak on pestattu perimään niitä. Ina puhuu itsensä miehen mukaan. Alkaa hurja matka syvälle Pohjanmaan metsiin, kaikkien lakien ulottumattomiin. Viinaanmenevän Jaakin lisäksi Inalla ei ole kuin hevosensa, kiväärinsä ja järkkymätön vakaumus: murhaajat saavat rangaistuksensa, maksoi mitä maksoi.

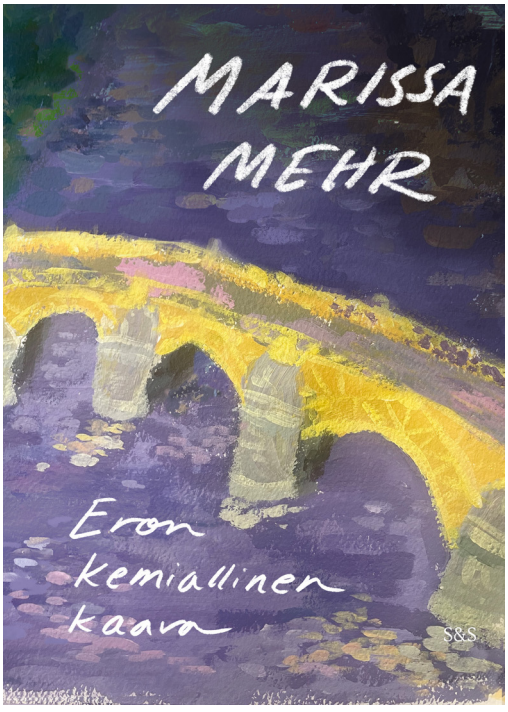
Armottomat on eeppinen western ja syvästi koskettava kertomus naisesta, jolla ei ole mitään menetettävää. Se on taidokas ja vetävä romaani kostosta, armosta ja sovituksesta.

ULRIKA HANSSON on Teerijärveltä kotoisin oleva kirjailija joka asuu nykyään Pietarsaaressa. Hänen romaaneissaan käsitellään erityisesti maaseudun elämää, kyläyhteisöjen ihmissuhteita ja yhteisön kirjoittamattomia sääntöjä. Hanssonin esikoisromaani *Jaktlaget* (2020) oli ehdolla Runeberg-palkinnon saajaksi.

”Villiä länttä vauhdikkaan idän tapaan! Viikon suurimmasta yllätyksestä vastaa lahjakas Hansson, joka tarjoilee suomenruotsalaista westerniä kuin suoraan Gallen-Kallelan luontomaalauksesta.” – Dagens Nyheter



KUVA: AJA LUND



ROMAANI
Ilmestyy tammikuussa
Sidottu, noin 200 sivua
Kansi Elina Warsta
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515265586
E-kirja 9789515268730
Äänikirja 9789515268983

Marissa Mehr

ERON KEMIALLINEN KAAVA

”Halusin että kiinnittyisit minuun kuin vetyatomi typpeen.”

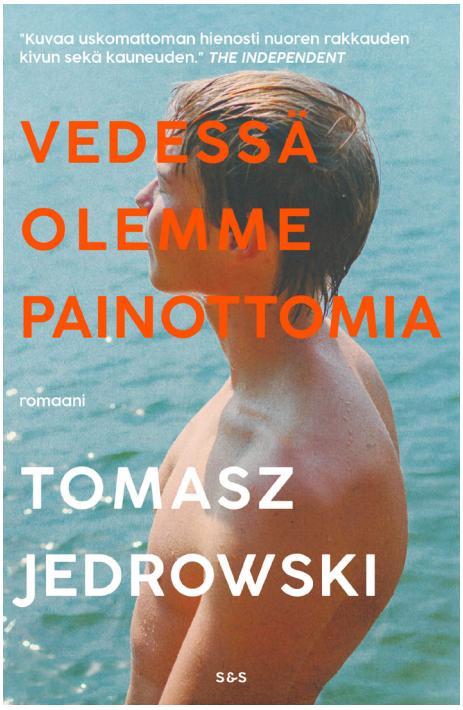
JOKA AAMU nainen kävelee kaupunkia halkovalle joelle, ylittää sillan, kääntyy ja kulkee sillan yli yhä uudelleen ja uudelleen. Hän tuntee kehossaan vieroitusoireet, tyhjyyden kemiallisen reaktion. Hän oli hullaantunut ja syöksynyt suhteeseen, joka päättyi yhtä nopeasti kuin alkoikin.

Heillä ei ollut yhteistä kotimaata eikä äidinkieltä. Jäljelle jäivät paljaat ruumiit, niiden sidokset ja seokset. Sillalla nainen kääntelee sanoja, pohtii käsitteitä ja yrittää löytää selityksen, purkaa kaiken tapahtuneen atomeihin ja kvarkkeihin.

Eron kemiallinen kaava on intensiivinen ja lyyrinen kuvaus rakkaudesta, rajoista ja menneisyyden painosta. Hauraiden siteiden ja kovien arvojen maailmassa se kysyy, kenellä on mahdollisuus rakastaa. Kaiken taustalla välkehtii Budapestin kaupunkia halkova Tonava, joka tulvii yli äyräiden hetkenä minä hyvänsä.

MARISSA MEHR on monipuolisesti kauno- ja tietokirjallisuutta julkaissut helsinkiläinen kirjailija ja kriitikko. Työssään Mehriä kiinnostavat vallankäyttöön, kohtaamattomuuteen sekä itäisen ja läntisen Euroopan välisiin jännitteisiin liittyvät teemat ja aiheet. Nykyisin Mehr tekee idäntutkimuksen alan väitöskirjaa ja viettää osan vuodesta Budapestissa.


© SUSANNA KEKKONEN



ROMAANI
Ilmestyy maaliskuussa
Alkuteos *Swimming in the Dark*
Suomentanut Arto Schroderus
Sidottu, noin 270 sivua
Kansi David Mann
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515267511
E-kirja 9789515268761
Äänikirja 9789515268778

Tomasz Jedrowski

VEDESSÄ OLEMME PAINOTTOMIA

Kuuma kesä, kaksi nuorta miestä, hiljaa kukkaan puhkeavat tunteet.
Ja yhteiskunta, joka ei heidän rakkauttaan salli.

PUOLA, 1980. Kesä maaseudulla. Ujo Ludwik kohtaa komean ja huolettoman Januszin, ja nuorukaiset rakastuvat. He valvovat unenomaisessa kesäyössä, lukevat kiellettyjä kirjoja ja haaveilevat tulevasta. Mutta kun syksy lähestyy, edessä on paluu kaupunkiin, jossa kommunistisen hallinnon katsetta ei pääse pakoon.

Pian rakastavaiset löytävät itsensä poliittisten jakolinjojen vastakkaisilta puolilta: karismaattinen Janusz etenee puolueen hierarkiassa, kun taas Ludwik päätyy mielenosoittajien joukkoon. Molemmat etsivät tapaa pitää kiinni rakkaudesta ja vapaudesta yhteiskunnassa, jossa niin yksilön kuin valtionkin tulevaisuus on epävarma.

Vedessä olemme painottomia on lämpimän haikea, riipaiseva tarina, joka jää mieleen kuin ensirakkauden muisto.

TOMASZ JEDROWSKI syntyi Länsi-Saksassa puolalaisille vanhemmille, opiskeli Isossa-Britanniassa ja asuu Ranskassa. *Vedessä olemme painottomia* on hänen esikoisromaaninsa, mutta se on saavuttanut jo suurta menestystä: teos on käännetty lähes kahdellekymmenelle kielelle, ja artisti Dua Lipa valitsi sen lukupiirinsä kuukauden kirjaksi.

”Tuleva klassikko” – Evening Standard

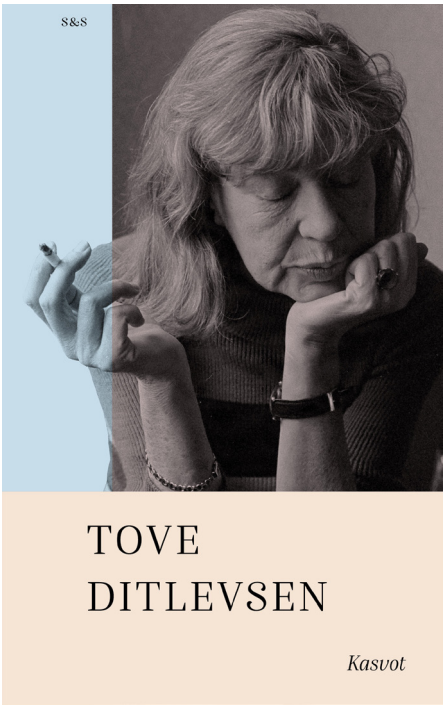


KUVA: ROXANE CASSEHGARI

”Kuin *Call my by your name* kommunistisessa Puolassa”
– The Oprah Magazine

”Eroottinen, lumoava, sydäntäsärkevä ja julma – tämä kirja on mestariteos”
– Attitude

”Liikuttava, harvinaislaatuinen rakkaustarina”
– Observer



Tove Ditlevsenin aiemmin suomentamaton, raa'an kipeä teos mielen järkkymisestä

ROMAANI
Ilmestyy helmikuussa
Alkuteos *Ansigterne*
Suomentanut Katriina Huttunen
Sidottu, noin 170 sivua
Kansi Elina Warsta
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515267153
E-kirja 9789515268747
Äänikirja 9789515268754

Tove Ditlevsen

KASVOT

KASVOT kertoo Tove Ditlevsenin kirjallisesta alter egosta, lastenkirjailija Lisestä, jonka todellisuudentaju alkaa rakoilla. Pettääkö aviomies? Yrittääkö lastenhoitaja tappaa? Lise vajoaa häiritsevien äänten ja kauhistuttavien kasvojen harhaiseen maailmaan, ottaa yliannostuksen lääkkeitä ja päätyy psykiatriseen hoitoon.

Kuumeinen romaani kuvaa naisen henkistä romahdusta ja sitä, kuinka maailma kodin seinien sisäpuolella voi tuntua yhtä uhkaavalta kuin niiden ulkopuolellakin. Ditlevsenin 1960-luvulla ilmestynyt teos tarkastelee mielenterveysongelmia ajalleen äärimmäisen tuoreesta näkökulmasta: jos naisen, äidin ja vaimon rooli on valtavan ahdas, voiko hulluus olla tie vapauteen?

Kööpenhamina-trilogiasta tunnetun **TOVE DITLEVSENIN** (1917–1976) laajassa tuotannossa toistuvat naiseuden, rakkauden, polttavan kunnianhimon ja tuhoavien addiktioiden teemat. Häntä pidetään yhtenä Tanskan merkittävimmistä kirjailijoista.

”Se, että mielen sairaudet olivat Ditlevsenille omakohtaisesti tuttuja, selittää teoksen riipaisevaa aitoutta.” – The New York Times



KUVA: RITZAU SCANPIX/LEHTIKUVA



Lätkässä #2

Lisää suomalaista lätkäromantiikkaa!

FEELGOOD
Ilmestyy huhtikuussa
Nidottu, noin 370 sivua
Kansi Linda Pajunen
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515267467
E-kirja 9789515268815
Äänikirja 9789515268822

Marianne Suntio

TÄMÄN KEVÄÄN TÄRKEIN JUTTU

ANNA ON TYÖTÖN ja epätoivoinen. Siinä määrin, että hän tarttuu tilaisuuteen kirjoittaa jääkiekkojuttuja paikallislehteen – vaikka ei tiedä lätkästä yhtikäs mitään.

Jäähallilla Anna törmää toistuvasti kärttyiseen naapuriinsa Ilkkaan, joka paljastuu paikallisjoukkueen tähtihyökkääjäksi. Useat loukkaantumiset ovat tehneet Ilkan urasta yhtä jatkoajalla sinnittelyä, ja nyt edessä näyttää väistämättä olevan viimeinen kiekkokevät.

Työn tuoksinassa naapurit joutuvat napit vastakkain: Anna on päättänyt penkoa kiekkoseuran asiat perin pohjin saadakseen skuupin ja sitä myöten vakityön lehdestä. Ilkka puolestaan on valmis tekemään mitä tahansa, jotta poistuisi jäältä mestarina – silloinkin, kun se tarkoittaa pelikaverien selustan varmistamista kaukalon ulkopuolella. Yhteentörmäyksiltä ei voida välttyä, ja tunnelma jäähallissa alkaa kuumentua.

Pian kaikki pelaavat omaa peliään, ja vaakalaudalla ovat ammatilliset identiteetit, tulevaisuudensuunnitelmat – sekä rakkaus.

MARIANNE SUNTIO on entinen urheilutoimittaja, joka riittävän kauan jäähallin lehdistökatsomossa istuttuaan päätyi maakuntalehteen kirjoittamaan kuntapolitiikasta. Lukijat ovat ihastuneet Suntion Lätkässä-sarjan ensimmäiseen osaan, jota on kiitelty realistisesta mutta kuumasta romanssista sekä kirjailijan urheilutuntemuksesta.



KUVA: MINNA MÄNTTÄRI



Hanna Becker -dekkari

Menestyssarjan uudessa osassa Hanna Becker tutkii nuoren naisen katoamista

DEKKARI
Ilmestyy helmikuussa
Alkuteos *Spårlöst försvunnen*
Suomentanut Katariina Kallio
Nidottu, noin 280 sivua
Kansi Noora Karlsson
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515266934
E-kirja 9789515266941
Äänikirja 9789515266958

Janne & Johnny Ramstedt

KADONNUT JÄLJETTÖMIIN

19-VUOTIAS tammisaarelainen Trinity Lindholm katoaa vain päivää ennen kuin hänen oli määrä aloittaa opinnot Ruotsissa. Kun viranomaiset eivät onnistu löytämään Trinityä, epätoivoiset vanhemmat ottavat yhteyttä Hanna Beckeriin.

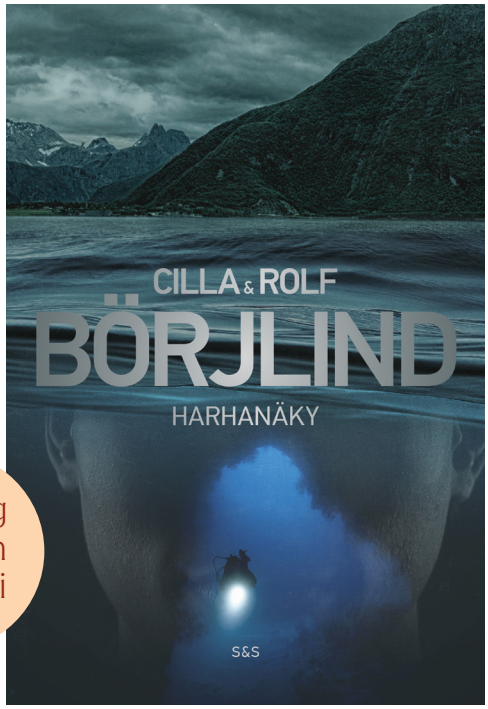
Hanna lähtee syyssateiseen Tukholmaan selvittämään Trinityn kohtaloa. Ruotsin poliisista hän saa avukseen entisen kollegansa Samira Khalilin, ja yhdessä he perehtyvät katoamistapaukseen, joka vaikuttaa päällisin puolin tavalliselta. Pintaa raaputtamalla paljastuu kuitenkin nippu valheita ja virheellisiä johtolankoja. Jokainen vihje tuntuu johtavan uuteen umpikujaan. Mitä Trinitylle todella tapahtui?

Kadonnut jäljettömiin on suositun Hanna Becker -sarjan neljäs teos. Sarjan kirjoja on myyty yhteensä jo yli 20 000 kappaletta.

JANNE JA JOHNNY RAMSTEDT (s. 1980) ovat syntyjään Pietarsaaresta ja asuvat nykyään Turussa. He ovat kirjoittaneet yhdessä nelivuotiaasta asti. Nyt he kirjoittavat jännitystä tihkuvia Hanna Becker -dekkareita tiiviissä ja saumattomassa yhteistyössä. Kirjoittamisen lisäksi kaksoisveljekset työskentelevät sarjakuvien parissa.



KUVA: FREIJA MEURMAN-RAMSTEDT



Huippusuositun dekkarisarjan kymmenes osa

Rönning & Stilton -dekkari

DEKKARI
Ilmestyy maaliskuussa
Alkuteos *Bländverk*
Suomentanut Ulla Lempinen
Sidottu, noin 300 sivua
Kansi Jörgen Eineus
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 9789515268785
E-kirja 9789515268792
Äänikirja 9789515268808

Cilla & Rolf Börjlind

HARHANÄKY

VIIMEISILLÄÄN RASKAANA oleva Olivia Rönning on jäänyt äitiysvapaalle ja seurannut miesystäväänsä Ovea Lofooteille, missä Ove työskentelee meribiologisessa tutkimushankkeessa. Perheidylli särkyy lähes saman tien, kun Ove katoaa sukelluksen aikana. Myrskyinen sää ja vaaralliset virtaukset vaikeuttavat etsintöjä, ja Olivia vaipuu epätoivoon. Stressi käy niin kovaksi, että synnytys käynnistyy ennen aikojaan.

Kun ystävä ja entinen kollega Tom Stilton saapuu Olivian tueksi, Tom kuulee paikalliselta tutultaan unohdetusta tunnelista, joka johtaa suoraan mereen. Löytyvätkö merenalaisesta tunnelista ratkaisun avaimet? Onko Oven katoaminen kytköksissä johonkin laajempaan vyyhteen?

Toisaalla poliisiveteraani Mette Olsäterin ja saksalaisen tutkijan Regina Schlaagerin yhteinen tutkinta näyttää saavan liikkeelle jonkun, joka haluaa vaientaa todistajat ja peittää jälkensä hinnalla millä hyvänsä.

Toimittaja Jannike Biörck on ollut kateissa jo muutaman kuukauden, ja hänen jälkensä päättyvät Berliiniin. Kaikki viittaa siihen, että hän on päässyt häikäilemättömien huijareiden jäljille.

CILLA JA ROLF BÖRJLIND on ruotsalainen kirjailijapariskunta, joka tunnetaan niin rikosromaaneistaan kuin lukuisista televisio- ja elokuvakäsikirjoituksistaan. Heidän kansainvälisesti menestynyttä, Olivia Rönningin ja Tom Stiltonin tutkimuksista kertovaa dekkarisarjaansa on julkaistu yli 20 maassa.



KUVA: THRON ULLBERG

”Olen lopulta ottanut
tavaksi kantaa
sairauteni ylpeydellä.
Minä kuulun tähän
kirjavaan joukkoon.”

— Miikka Pörsti, PELKÄÄN ETTÄ
PIAN ALKAA TAAS TAPAHTUA

TIETO-KIRJALLI-SUUS

KEVÄT 2027



Mitä tapahtuu, kun toimittaja muuttaa satavuotiaaseen, romanttiseen maalaistaloon – ihan oikeasti?

TIETOKIRJA
Ilmestyy maaliskuussa
Sidottu, noin 250 sivua
Kansi Noora Karlsson
Kirjastoluokka 99.1
ISBN 9789515268839
E-kirja 9789515268846
Äänikirja 9789515268853

Jaana Tapio

OIKEA ELÄMÄ MAALLA

Paluumuuttajan pohdintoja

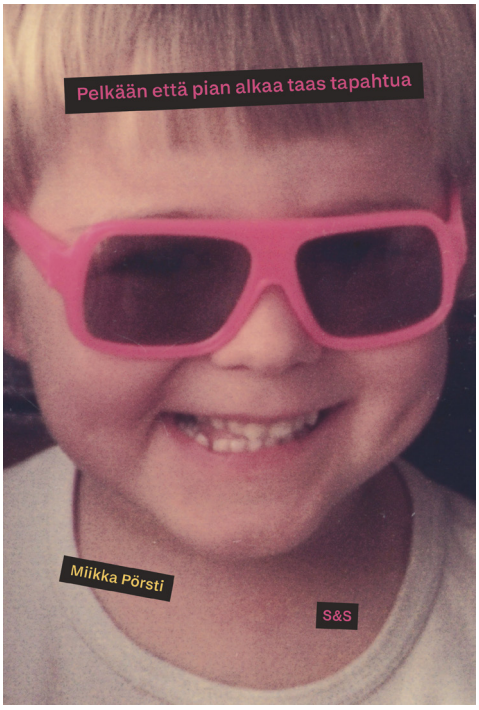
KAUPUNGIN MELUUN ja kiireeseen kyllästynyt toimittaja haluaa hidastaa tahtia. Hän jättää pääkaupungin sykkeen ja muuttaa satavuotiaaseen maataloon entiselle kotiseudulleen. Mielessä siintää elävä yhteys luontoon ja feelgood-romaaneista tuttu leppoisuus.

Kun ennakko-odotukset maaseudun ja vanhan talon rauhasta ja vapaudesta kohtaavat todellisuuden, on luvassa yllätyksiä – niin hyvässä kuin pahassa. Saako vanhassa talossa rauhaa vai onko se loputon työleiri? Hulmuavatko viljapellot tuulessa kuin lapsuuskesien muistoissa?

Oikea elämä maalla on tarkkanäköinen, lämpimän rehellinen ja kannustavan käytännönläheinen tosikertomus maaseudusta, paluumuutosta ja oman puutarhan ihanuudesta.

JAANA TAPIO on varsinaissuomalainen kirjailija ja toimittaja, joka debytoi vuonna 2025 hyvän mielen romaanillaan *Näin on hyvä*. Suositun Puutalorakkautta-sarjan lämminhenkisissä tarinoissa yhdistyvät rakkaus, maalaiselämän viehätys ja uuden alun mahdollisuus.


KUVA: SUVI ELO



Bipolaarisen kirjailijan muistelmat

TIETOKIRJA
Ilmestyy huhtikuussa
Sidottu, noin 300 sivua
Kansi Tom Backström
Kirjastoluokka 99.1
ISBN 9789515267016
E-kirja 9789515267399
Äänikirja 9789515267405

Miikka Pörsti

PELKÄÄN ETTÄ PIAN ALKAA TAAS TAPAHTUA

MILLAISTA ON ELÄÄ tietäen, että ennen pitkää matto lähtee taas alta? Kaksisuuntaisesta mielialahäiriöstä – tuttujen kesken biposta – kärsivän ihmisen elämässä masennus-, mania- tai hypomaniakaudet vuorottelevat. Joskus voi olla myös ihan tavallista, mutta ennen pitkää suunta muuttuu.

Tämä omakohtainen kirja kuvaa kaksisuuntaista sairastavan ihmisen arkea ja todellisuutta avoimesti, empaattisesti ja mieltä avartavasti. Millaista on, kun oma toimeentulo on vaihtelevien lääkärien lausuntojen varassa? Että saa tuhannennen kerran kehotuksen lähteä vain lenkille? Millaista on tietää, että omaan mieleensä ei voi aina luottaa?

Pelkään että pian alkaa taas tapahtua on ainutlaatuinen tositarina elämästä mielenterveyden häiriön kanssa. Raa'an rehellisessä, mutta lempeän soljuvassa tekstissä on silmää elämän valoille ja varjoille.

Ennakkoluuloja poistavaa kirjaa suositellaan silmien tai korvien kautta nautittuna bipoon sairastuneille, näiden läheisille, yhteiskunnallisille vaikuttajille sekä empaattisen uteliaille tavallisille ihmisille.

MIIKKA PÖRSTI on työskennellyt kulttuurikeskuksen toiminnanjohtajana, hesarinjakajana, vahtimestarina ja kirjailijana. Koulutukseltaan hän on uskontotieteilijä (FM), ja hän asuu Helsingissä. Pörsti käsittelee teksteissään terveyden, sairauden, yksinäisyyden, yhteisöllisyyden, kulttuuri-identiteetin, uskonnon ja onnellisuuden teemoja.



KUVA: SUSANNA KEKKONEN





Herkullista, juhlavaa, helppoa – kaikille!







TIETOKIRJA
Ilmestyy maaliskuussa
Sidottu, noin 200 sivua
Kansi Tuija Kuusela
Kirjastoluokka 68.221
ISBN 9789515266309

Tiina Tohu

VEGAANISET JUHLAT

Urbaani vegenda -reseptit kaikkien juhliin

VEGAANILEIVONNAN lähettiläs Tiina Tohu – eli somesta tuttu Urbaani Vegenda – neuvoo, miten kuka tahansa voi lisätä juhlapöytäänsä herkullista vegaanista suolaista tai makeaa tarjottavaa nimiäisiin, synttäreille, valmistujaisiin tai sukujuhliin.

Kirjasta löydät selkeät, helposti noudatettavat ohjeet juhlaviin täytekakkuihin, voileipäkakkuihin, pikkuleipiin, suolaisiin piiraisiin sekä salaatteihin. Maistuisiko vaikkapa mansikka-sitruuna-brita, nutella-vadelmatäytekakku, lusikkaleivät tai klassinen käpykakku? Valmiiksi mietityt menuehdotukset tekevät juhlien järjestämisestä entistä sujuvampaa, ja herkulliset kuvat saavat veden kielelle. Moni resepteistä on myös gluteeniton, jolloin juhlat voi todella järjestää kerralla kaikille.

Tämän kirjan ohjeiden noudattamiseen ei tarvita kuin tavallinen keittiö ja ripaus uteliaisuutta. Aineksetkin löytyvät tavallisesta marketista.

TIINA TOHU on kokki- ja kondiittoritaustainen ruokakirjailija, reseptikehittäjä ja ruokavaikuttaja. Hän on erikoistunut vegaaniseen ruoanlaittoon ja leivontaan ja julkaissut aiemmin vegaanisia leivontareseptejä sisältävän keittokirjan. Tohu haluaa innostaa ihmisiä nauttimaan herkullisesta kasvipohjaisesta ruoasta ja tekemään samalla eläin- ja ympäristöystävällisiä valintoja.


KUVA: ANNI PELTOLA

”Monet kauppojen hyllyillä olevat tuotteet ovat lähtöisin aivan tavallisten ihmisten ideoista.”

— Carlos da Cruz & Janne Haikari,
50 SUOMALAISTA KEKSINTÖÄ

LAPSET JA NUORET

KEVÄT 2027



Makeita unelmia romanttisen nuortensarjan avausosassa

NUORTENROMAANI
Ilmestyy helmikuussa
Nidottu, noin 190 sivua
Kansi Erika Vik
Kirjastoluokka N84.2
Ikäsuositus 15+
ISBN 9789515266286
E-kirja 9789515268877
Äänikirja 9789515268884

Erika Vik

PIENEN KATASTROFIN RESEPTI

Kahvila Pajunkissa 1

LUKIOLAISET Nomi ja Sara pyörittävät Instagramissa leivontatiliä. Kokiksi aikova Nomi kehittää reseptejä ja leipoo, Sara kuvaa ja somistaa. Muuten bestiksillä olisikin tylsää, sillä pienessä kotikaupungissa ei ikinä tapahdu mitään jännää. Paitsi nyt kaupunkiin on avattu uusi kahvila. Vihdoinkin paikka, jossa ruokaintoilijoille löytyy silmäkarkkia!

Sitä löytyy myös tiskin takaa: kahvilassa työskentelee kirkassilmäinen kuuma nuori mies, johon Sara hullaantuu. Sara ryhtyy tavoittelemaan kesätyöpaikkaa kahvilasta, vaikka ajattelee, että paikka sopisi paremmin Nomille, joka haluaa oikeasti ravintolaan töihin. Nomilla on kuitenkin omat murheensa, kun täydelliseltä vaikuttava suhde rinnakkaisluokan urheilijalupaukseen alkaa rakoilla.

Pienen katastrofin resepti on herkullinen nuortenromaani rakkaudesta, ystävyydestä ja kaikesta siitä, mikä näyttää makealta, mutta saattaa paljastua kitkeräksi. Miten kertoa tunteistaan avoimesti? Miten pysyä rehellisenä itselleen ja muille? Kirja aloittaa kolmiosaisen romanttisen nuortensarjan, jonka kaikki osat ilmestyvät vuoden 2027 aikana.

ERIKA VIK on kirjailija ja kuvittaja, joka kirjoittaa sekä nuorille että aikuisille. Hän on julkaissut teoksia useissa eri lajityypeissä fantasiasta jännityskirjallisuuteen ja käsitellyt kirjoissaan muun muassa (tyttöjen välistä) ystävyyttä, rakastumista ja someajan haasteita. Kirjailijantyönsä ohella Vik on toiminut palkitun LANU!-kirjallisuusfestivaalin vastaavana tuottajana.



KUVA: SUSANNA KEKKONEN



Jos koneella on ratkaisu kaikkeen, mitä valittavaa ihmiselle jää?

NUORTENROMAANI
Ilmestyy tammikuussa
Sidottu, noin 300 sivua
Kansi Sami Saramäki
Kirjastoluokka N84.2
Ikäsuositus 15+
ISBN 9789515268716
E-kirja 9789515268891

Piia Leino

TOTUUS

Kolme kaupunkia 1

TOTUUS ON vihreän, elektronisen aidan suojaama suljettu kaupunki, josta kukaan ei ole poistunut yli sataan vuoteen. Kaupunkia johtavalle tekoälylle on annettu tehtäväksi luoda ihmiselle paras mahdollinen elinympäristö. Kimmeltävässä paratiisissa ei ole köyhyyttä, rikollisuutta eikä epäkohtia. Näin kuuluu totuus.

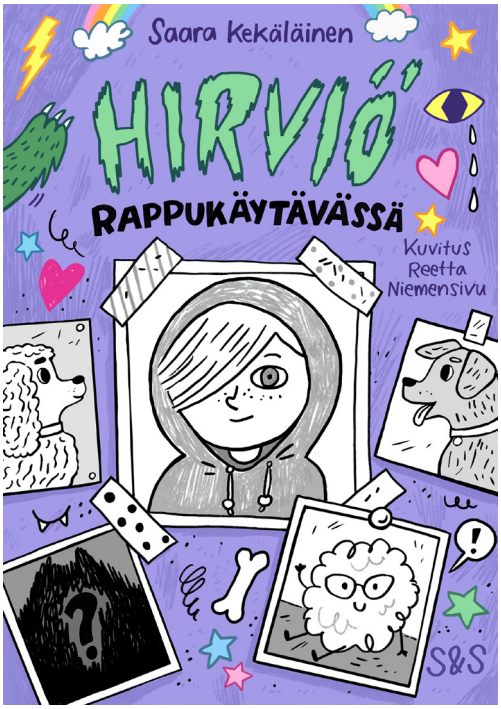
Kun Arosta tulee täysi-ikäinen, hän saa tavata kaupunkia johtavan tekoälyn ensimmäistä kertaa. Hän on kuullut, että se paljastaa nuorille näiden tulevaisuuden. Oman kohtalon kuuleminen ei kuitenkaan suju ollenkaan suunnitelmien mukaan, mutta valittaakaan ei voi. Totuushan on erehtymätön.

Pettymystään peittelevä Aro löytää pian myös muita nuoria, joilla on omat epäilyksensä täydellisestä kaupungista. Yhdessä he päättävät tehdä asioille jotain itse. Mutta mistä aloittaa, kun kaikesta on jo huolehdittu?

Totuus aloittaa Piia Leinon vetävän, filosofisia kysymyksiä pelkäämättömän Kolme kaupunkia -scifi-romaanisarjan, jossa on kaikuja *Neurovelhosta* ja *Sofian maailmasta*.

PIIA LEINO on palkittu kirjailija, toimittaja ja kirjoittamisen opettaja. Hänen mielikuvituksellisissa romaaneissaan yhdistyvät jännitys, tulevaisuuden visiot ja ajankohtaiset yhteiskunnalliset kysymykset. Leinon romaani *Taivas* palkittiin vuonna 2019 Euroopan unionin kirjallisuuspalkinnolla ja Helmet-kirjallisuuspalkinnolla. Hänen teostensa käännösoikeuksia on myyty 13 maahan.


KUVA: SUSANNA KEKKONEN



LASTENROMAANI
Ilmestyy huhtikuussa
Sidottu, noin 90 sivua
Kansi Reetta Niemensivu
Kirjastoluokka L84.2
Ikäsuositus 7+
ISBN 9789515268907

Saara Kekäläinen & Reetta Niemensivu

HIRVIÖ RAPPUKÄYTÄVÄSSÄ

ILTAPÄIVISIN tokaluokkalainen Valo lukee koirakirjaa. Hän haluaisi koiran ihan tositosi paljon. Jos olisi koira, ei tarvitsisi olla yksin, kun isä on huippukiireisessä työssä tai äiti on aikuisten kamalan tärkeässä Kimble-kerhossa. Samassa rapussa asunut ystävä Elsakin on muuttanut pois.

Seuraa Valolle pitää onneksi vironkielinen pölypallo Pirjo-Päivikki. Se toistelee samoja fraaseja, jotka Valo oli oppinut edelliskesän Tallinnan-matkalla.

Yhtenä iltapäivänä rappukäytävästä alkaa kuulua outoa ääntä. Valon mielikuvitus alkaa laukata. Onko siellä hirviö?

Saara Kekäläisen valloittavan hauska kirja alakoululaisille on kauttaaltaan Reetta Niemensivun kuvittama. Mustavalkoinen piirroskuvitus siivittää tarinaa, joka on täynnä kekseliästä huumoria ja hauskoja huomioita koirista, vanhemmista, ystävyydestä ja mielikuvituksesta.

SAARA KEKÄLÄINEN on palkittu lastenkirjailija, jonka kuvakirjoille ovat ominaisia villi mielikuvitus ja vallaton huumori. Hänen teoksiaan on käännetty seitsemälle kielelle, ja hän on ollut ehdolla muun muassa lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkinnon saajaksi. Vuonna 2025 Kekäläinen palkittiin Limmi-palkinnolla.

REETTA NIEMENSIVU on palkittu kuvittaja, sarjakuvataiteilija ja graafinen suunnittelija, joka on kuvittanut kymmeniä lastenkirjoja. Hänen sarjakuvateoksensa *Sisaret 1918* voitti Sarjakuva-Finlandia-palkinnon vuonna 2019, ja hänen kuvittamansa *Valpuri ja vaarallinen aamupuuro* oli ehdolla lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkinnon saajaksi vuonna 2022.



KUVA: SUSANNA KEKKONEN



KUVA: SUSANNA KEKKONEN



KUVAKIRJA
Ilmestyy tammikuussa
Sidottu, noin 60 sivua
Kansi Carlos da Cruz
Kirjastoluokka L85.2
Ikäsuositus 6–9
ISBN 9789515265357

Janne Haikari & Carlos da Cruz

50 SUOMALAISTA KEKSINTÖÄ

KAIKKI MUISTAVAT, että A. I. Virtanen sai rehukeksinnöstään Nobelin. Mutta tiesitkö, että myös sykemittari, vipukirves ja heijastin ovat suomalaisia keksintöjä? Riemukkaasti kuvitettu kirja kertoo suomalaisten keksintöjen kehityksestä ja seurauksista.

Suomalaiset ovat aina olleet kekseliäitä. On kehitelty helpotusta kotitöihin (astiankuivauskaappi), tuettu lapsia (äitiyspakkaus ja kouluruokailu) ja äkätty jotain aivan uutta koko maailman iloksi (Benecol, ksylitoli ja talvirengas). Kaikkien niiden takaa löytyy ihminen, joka ei halunnut luovuttaa kohtaamansa ongelman edessä.

Kaikki keksinnöt eivät lyö läpi, mutta usein juuri niiden takaa löytyy kiinnostavimmat tarinat. Miksei kaduilla näy enemmän häkäpönttöautoja? Mitä saadaan, kun moottorikelkkaan yhdistetään ponttonit? Milloin me kaikki vihdoin asumme Futuro-talossa?

Hauska mutta salaa opettavainen kirja kannustaa huomaamaan meitä melkein kaikkialla ympäröivät luovat ratkaisut – sekä keksimään itse lisää.

JANNE HAIKARI on historioitsija ja Suomen historian dosentti, joka on kirjoittanut sekä tieteellisiä julkaisuja että lapsille suunnattuja tietokirjoja. Yhdessä kuvittaja Carlos da Cruzin kanssa hän on tehnyt useita suosittuja lastenkirjoja, joissa Suomen historia herää eloon kiinnostavalla ja helposti lähestyttävällä tavalla.

CARLOS DA CRUZ on kuvittaja ja lastenkirjailija, joka on kuvittanut lukuisia lasten- ja tietokirjoja Suomessa ja Ranskassa. Hänen värikäs, vauhdikas ja yksityiskohtainen kuvitustyylinsä tekee historiasta ja monimutkaisistakin aiheista eläviä ja helposti lähestyttäviä.



KUVA: JANNE HAIKARI



KUVA: SUSANNA KOSKINEN



Kuinka Alisa ja muut sankarit selviävät, kun käsikirja varastetaan?

KUVAKIRJA
Ilmestyy maaliskuussa
Alkuteos *Handbok för superhjältar. Superskurkar*
Suomentanut Arja Kantele
Sidottu, 96 sivua
Kansi Rebecka Neumann
Kirjastoluokka L84.2
Ikäsuositus 6+
ISBN 9789515269232

Elias & Agnes Våhlund

KÄSIKIRJA SUPERSANKAREILLE

Osa 11: Superroistot

”Jos on tullut tehneeksi väärin, voi tehdä myös niin kuin on oikein!”

ALISA OPPI olemaan supersankari Punanaamio seuraamalla supersankarien käsikirjaa. Sitten mummi ja mummin sisko Karoliina paljastuivat kirjan kirjoittajiksi. Se tarkoittaa, että myös mummilla ja Karoliinalla on supervoimia!

Vielä suurempi yllätys on, että käsikirja varastetaan! Alisan ja muiden superkaverien on tehtävä kaikkensa, ettei se päätyisi vääriin käsiin. Entä mitä pahuutta puuhaa superroisto Wolframi, kun hänelle avautuu koko elämän mullistava tilaisuus?

Käsikirja supersankareille: Superroistot on suositun supersankarisarjan yhdestoista osa, josta ei puutu jännitystä tai vaaran tuntua.

Käsikirja supersankareille on vauhdikas kirjasarja lapsesta, joka ottaa ohjat omiin käsiinsä. Suosittua sarjaa on käännetty jo yli 20 eri kielelle ja yksin Ruotsissa sitä on myyty yli miljoona kappaletta.

ELIAS JA AGNES VÅHLUND ovat ruotsalainen kirjailija-kuvittajapariskunta, joka tunnetaan kansainvälisesti menestyneestä Käsikirja supersankareille -lastenkirjasarjastaan. Vuonna 2018 pariskunta palkittiin Ruotsissa Årets barndeckare -palkinnolla.



KUVA: KAISA GÖRANSSON

Värityskirjat



Pieni on kaunista!

VÄRITYSKIRJA
Ilmestyy helmikuussa
Nidottu, 80 sivua
ISBN 9789515268860

Millie Marotta

PIENTEN ELÄINTEN VALTAKUNTA

MILLE MAROTTAN *Pienten eläinten valtakunta* -värityskirjassa pikkiriikkiset otukset saavat paikkansa valokeilassa.

Värityskuvissa esiintyy eläinvauvoja, lajinsa pienimpiä edustajia ja jopa mikroskooppisen kokoisia eliöitä. Muutamista värityskuvista löytyy kaksi versiota, joista toinen on yksityiskohtaisempi ja toisessa on enemmän tilaa omalle luovuudelle.

Millie Marottan kirja on suunnattu kaikille suloisia pikkuotuksia ja pieniä, koristeellisia yksityiskohtia rakastaville värittäjille.

MILLIE MAROTTA on walesilainen kuvittaja ja kansainvälisesti menestynyt värityskirjojen tekijä. Hänen luonnosta ja eläinmaailmasta ammentavat, taidokkaat ja yksityiskohtaiset kuvituksensa ovat ihastuttaneet lukijoita ympäri maailmaa. Marottan värityskirjoja on myyty lähes kymmenen miljoonaa kappaletta ja käännetty yli 30 kielelle.