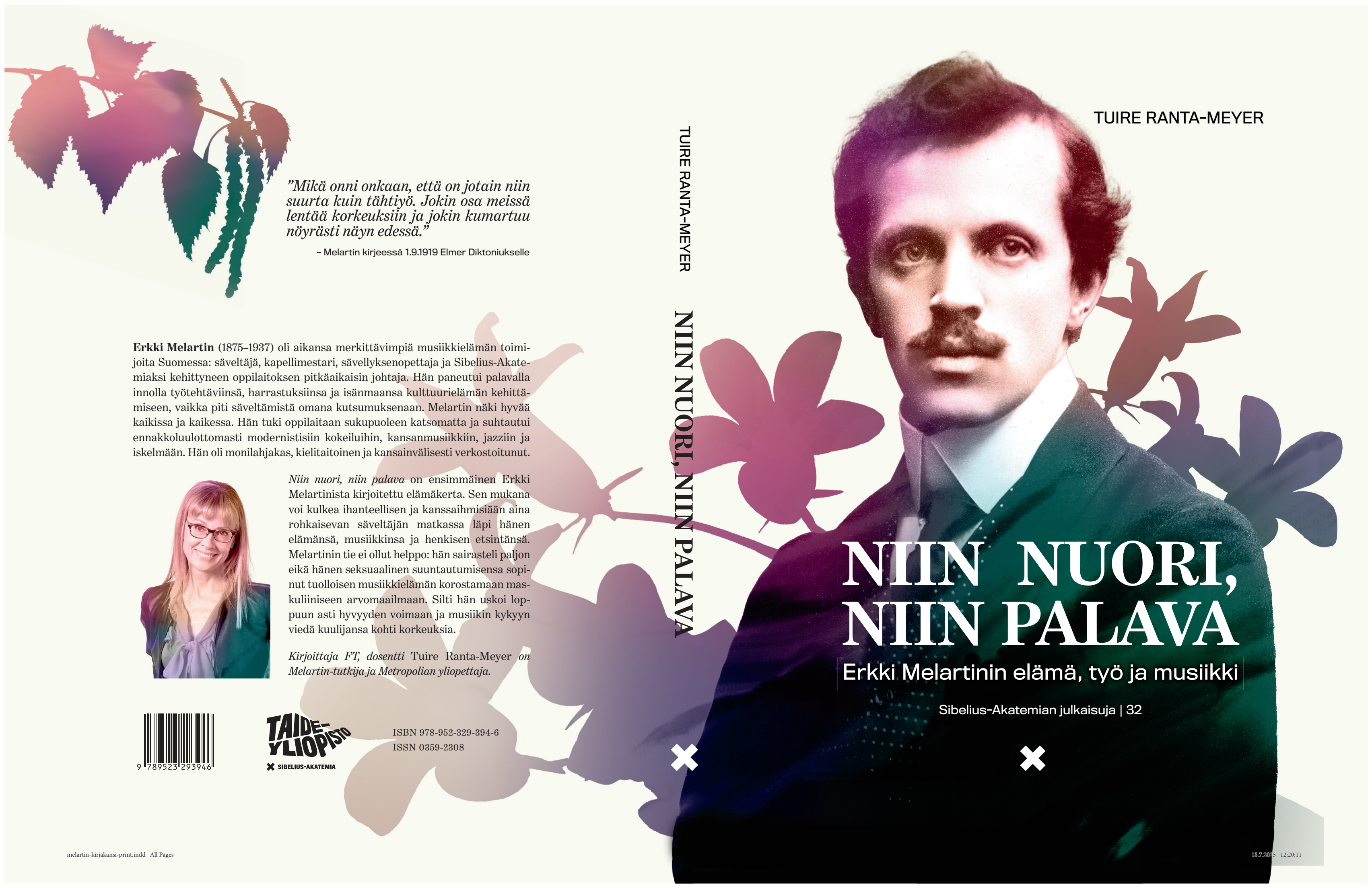




TUIRE RANTA-MEYER

TUIRE RANTA-MEYER

NIIN NUORI, NIIN PALAVA

”Mikä onni onkaan, että on jotain niin suurta kuin tähtiyö. Jokin osa meissä lentää korkeuksiin ja jokin kumartuu nöyrästi näyn edessä.”

– Melartin kirjeessä 1.9.1919 Elmer Diktoniukselle

Erkki Melartin (1875–1937) oli aikansa merkittävimpiä musiikkielämän toimijoita Suomessa: säveltäjä, kapellimestari, sävellyksenopettaja ja Sibelius-Akatemiaksi kehittyneen oppilaitoksen pitkäaikaisin johtaja. Hän paneutui palavalla innolla työtehtäviinsä, harrastuksiinsa ja isänmaansa kulttuurielämän kehittämiseen, vaikka piti säveltämistä omana kutsumuksenaan. Melartin näki hyvää kaikissa ja kaikessa. Hän tuki oppilaitaan sukupuoleen katsomatta ja suhtautui ennakkoluulottomasti modernistisiin kokeiluihin, kansanmusiikkiin, jazziin ja iskelmään. Hän oli monilahjakas, kielitaitoinen ja kansainvälisesti verkostoitunut.



Niin nuori, niin palava on ensimmäinen Erkki Melartinista kirjoitettu elämäkerta. Sen mukana voi kulkea ihanteellisen ja kanssaihmissiään aina rohkaisevan säveltäjän matkassa läpi hänen elämänsä, musiikkinsa ja henkisen etsintänsä. Melartinin tie ei ollut helppo: hän sairasteli paljon eikä hänen seksuaalinen suuntautumisensa sopinut tuolloisen musiikkielämän korostamaan maskuliiniseen arvomaailmaan. Silti hän uskoi loppuun asti hyvyyden voimaan ja musiikin kykyyn viedä kuulijansa kohti korkeuksia.

Kirjoittaja FT, dosentti Tuire Ranta-Meyer on Melartin-tutkija ja Metropolian yliopettaja.

NIIN NUORI, NIIN PALAVA

Erkki Melartinin elämä, työ ja musiikki

Sibelius-Akatemian julkaisu | 32



9 789523 293946

**TAIDE-
YLIOPISTO**
SIBELIUS-AKATEMIA

ISBN 978-952-329-394-6
ISSN 0359-2308