



HETEROFIILI - heteroseksuaalinen kabaree

Christina Ouzounidiksen Heterofiili näytelmä kyseenalaistaa tapamme puhua, tapamme luokitella muita etuliitteillä, tapamme luoda normeja.

“Harvemmin kuulee sanottavan miesjääkiekkoilija.”

“Niin, tai mieshiihtäjä.”

“Tai valkoinen mieshiihtäjä.”

“Tai valkoinen hetero mieshiihtäjä.”

Heterofiili on kabareehenkinen näytelmä, joka kääntää valta-asemat nurin päin. Kolme prostituoiduksi puettua naista laittavat meidät pohtimaan sitä kielellistä väkivaltaa, jota käytämme usein tiedostamattamme.

Miksi ihmisiä luokitellaan erilaisilla etuliitteillä?

Onko se aina mies ellei erikseen mainita?

Miksi meidän on pakko määritellä kaikkea?

Miksi pitää normalisoida ja marginalisoida seksuaalista suuntautumista, ulkonäköä ja tekoja?

“Täydellinen vallankumous on kielellinen vallankumous. Todellinen vallankumous, jolla on jotain merkitystä, on tuoda kaikki sanomattomat asiat esiin.”

Katsomo on muutettu ravintolamiljööksi ja musiikin sekä tarkan tekstin siivittämänä tehdään hauska, mutta tinkimätön ja täsmällinen hyökkäys sitä kielellistä rakennetta vastaan jossa elämme.

Valtimonteatteri on yksi Maailma näyttämölle apurahan saaneista teattereista ja Christina Ouzounidiksen näytelmä on valittu Tinfon Maailma näyttämölle tietokannasta.

Näytelmän suomennoksen tehnyt Valtimonteatterin johtaja ja näyttelijä Mona Kortelampi kiteyttää näytelmän valintaa ohjelmistoon:

“Etsin jatkuvasti Valtimonteatterin idylliseen tilaan näytelmiä, joissa on vahvoja naisrooleja. Tätäkin sanoessa huvittaa tämä etuliitteen käyttö; naisrooleja. Mutta tästähän näytelmässä on myös kyse. Etuliitteistä ja tarpeesta käyttää niitä, mutta myös siitä käsittämättömästä tarpeesta määritellä ihmisiä sukupuolen, ihonvärin, milloin minkäkin suhteen, sekä piilossa olevasta vihapuheesta, kielellisestä manipulaatiosta, johon helposti sorrumme. Suomen kulttuurirahaston ja Tinfon yhteistyönä toteutettu Maailma näyttämölle-hanke on nerokas ja teatterimme on erittäin kiitollinen apurahasta, joka mahdollistaa tämän näytelmän toteuttamisen.”

Suomenkielisen kantaesityksen ensi-ilta 30.9.2023 klo:15.00 Valtimonteatterissa.

Teksti: Christina Ouzounidis

Suomennos: Mona Kortelampi

Ohjaus: Heikki Häkkä

Ohjaajan assistentti: Carita Drew

Lavalla: Tanja Heinänen, Alma-Ruut karjalainen ja Mona Kortelampi

Lavastus: Ari Kortelampi

Valosuunnittelu: Jyrki Sinisalo

Sävellys: Suvi Isotalo

Graafinen suunnittelu: ShiverLab / Katja Medarhri

Valokuvaus: Iiro Immonen

Näytelmän oikeuksia valvoo Agency North.

Esityskausi 30.9 - 2.11.2023

Esityksen kesto n.2h, sis.väliajan. K-16. Liput 18-27 € / Tiketti

Lisätiedot ja pressiliput: Mona Kortelampi p. 045 195 8355 / mona@valtimonteatteri.com

Valtimonteatteri, Aleksis Kiven katu 22, sisäpiha, 00500 Helsinki. www.valtimonteatteri.com

Valtimonteatteri: rohkeita kokeiluja, uusia muotoja, koskettavia tarinoita.

