



“AIDAN TOISELLAKIN PUOLELLA ON ÄITEJÄ”

“Aidan toisellakin puolella on äitejä” perustuu **Maya Arad Yasurin** teokseen
17 ASKELTA KUINKA PYSYÄ HUMANISTINA VERILÖYLYN JÄLKEEN.

Keskiössä on nainen, äiti, joka yrittää ohjeistaa itseään askel askeleelta pysymään humanistina kaiken hulluuden ja epäinhimillisyyden keskellä.

“Sinun on tehtävä kaikkesi, jotta näin ei enää tapahtu. Ei yhdellekään tytölle eikä yhdellekään äidille kummallakaan puolen aita.”

Näytelmä sijoittuu lokakuun seitsemännen päivän aamuun, hetkeen jolloin massiivinen hyökkäys tapahtui. Hetkeen, jolloin kaikki muuttui Israelin ja Gazan välillä. Näytelmän äiti ei enää tunnista itseään, sitä naista, joka hänestä on tullut sen jälkeen, kun ääriilikkeet särkivät sekä hänen että vastapuolen maailman. Teos on hyvä muistutus terrorismin verotuksesta humanismille ja empatiallemme, siitä, että tapahtuu sota missä tahansa päin maailmaa, aidan molemmin puolin on aina äitejä.

Näytelmää on esitetty Saksassa useissa eri teattereissa, sekä Yhdysvalloissa että Israelissa ja nyt se nähdään suomennettuna Valtimon teatterissa.

Ensi-ilta Valtimon teatterissa pe 7.02.2025 klo:19.00

Teksti: Maya Arad Yasur

Ohjaus: Heikki Häkkä

Hepreankielisestä alkuperäistekstistä suomentanut: Patrik Nurminen

Lavalla: Mona Kortelampi

Valosuunnittelu: Jyrki Sinisalo

Puvustus: Teija Paananen

Laulun sävellys ja sovitus: Eepi Ursin

Tekniikka ja lavastus: Ari Kortelampi

Graafinen suunnittelu: ShiverLab / Katja Medarhri

Esityskausi 7.2.-25.3.2025

Liput @Tiketti

Lisätiedot ja pressiliput: Mona Kortelampi p.045-195 8355 / mona@valtimonteatteri.com

Valtimonteatteri, Aleksis Kiven katu 22, sisäpiha, 00500 Helsinki. www.valtimonteatteri.com

Teatterin sykkeen ytimessä jo vuodesta 1999.