



Bulletin

KIRJAKEVÄT
2024



Eturivissä,
ennen ja nyt



REUNA Bulletin

Kirjakevät 2024



Eturivissä reunalaisittain

Siellä missä keksitään uusia tapoja elävöittää asuinympäristöä, siellä missä lietsotaan intohimoa lukemiseen, uuden oppimiseen, mielen hyvinvointiin... Siellä uteliaat, ennakkoluulottomat Reuna ja reunalaiset tungeksivat eturivissä.

Niin kuin kirjallisuus ammentaa sisältönsä maailmankaikkeuden kaikista kolkista, historian aamuhämäristä kauas tulevaisuuteen, niin Reunakin pyrkii löytämään uudenlaisia tapoja toimia.

Mutta alati ei voi rynnä etunenässä, selin muihin. Siksi kustantamosta tuli loppukesällä 2023 myös kirjakauppa. Kulttuuritalo Wanhan Rautakaupan elämyksiä herättävässä ilmapiirissä toimiva kivijalkakirjakauppa on luontainen jatke reunalaiseen tarinaan.

Tarinoiden ja niistä kumpuavien perinteiden varassahan tämä maailma keikkuu ja kehittyy. Jos ei ole tarinoita, ei ole kertojia, ei kirjailijoita, ei runoilijoita, ei kirjakauppoja – ei elämää tai tulevaisuutta.

Reuna ja me reunalaiset olemme paremman (kirjahyllyjen liepeillä viihtyvän, paperin ja painomusteen tuoksusta huumaantuvan) maailman äänenkannattajia.

Myllykoskesta rakentuu pala palalta kirjailijakylä ja kirjakaupasta algoritmivapaa keidas lukijoiden ja kirjailijoiden kohdata. Tiedoksi: Ilmapiirojohtaja, kirjakauppakissa Nappi jatkaa vanhana työntekijänä.

Kas tässä katalogillinen tarinoita, tietoa, tunteita, iloa ja intohimoa! Sinua ja kaikkia kirjanystäviä varten rakkaudella koottu paketti. Ole hyvä!

Villa Kirjavassa lukuviikolla syyskuussa 2023

olli.sarpo@reunalla.fi

puh. 040 9010 411



REUNA Bulletin 1/2024, kevään 2024 uutuudet

Kannen valokuva: Myllykosken seudun kotiseutuyhdistyksen arkisto

Julkaisija: Reuna Publishing House Oy, y-tunnus 3242483-6

Osoite: Myllykoskentie 17, 46800 Myllykoski

Kotisivut: reunakirja.fi

Facebook@kustantamoreuna • instagram#reunakustantamo • Twitter@ReunaPublishing

Tilaustiedot ja asiakaspalvelu

Tukku-tilaukset, yhteisöjen ja yksityishenkilöiden tilaukset ja tiedustelut sähköpostilla tilaus@reunalla.fi

Verkkokauppa reunalla.fi

(ohjaus verkkokauppaan myös sivuilla reunakirja.fi)

Reunan kirjakauppa

Myllykoskentie 17,
46800 Myllykoski (Kouvola)

puh. 040 578 8049
infoposti@reunalla.fi

Avoimma ma-to 12-18,
pe 11-16

UUDET
SÄHKÖPOSTI-
OSOITTEET

Toimitus



KUVA STUDIO HENNA VIRÉN

Johanna Leino
kustantamon assistentti
johanna@reunalla.fi
040 578 8049



KUVA STUDIO HENNA VIRÉN

Toini Lehto
kustannustoimittaja
toini@reunalla.fi



KUVA STUDIO HENNA VIRÉN

Olli Laitinen
myymäläpäällikkö
040 578 8049

Ria Terhokallio
kustannustoimittaja

Jukka Sakki
IT-ratkaisut
jukka.sakki@reunalla.fi

Tarja Jussila
taloushallinto
tarja.jussila@reunalla.fi
040 929 350

Tässä numerossa:

Kotimainen kaunokirjallisuus

Kari Valto: Loiset	4
Olli Sarpo: Ohimarssi	6
Tarja Jussila: Vuorenhaltijat	7
Johanna Hasu: Tuli sen tuhkakksi söi	8
Risto Malin: Fabergén kana	9
Arto Ahlberg: Operaatio Poro	10
Asta Ikonen: Rakkautta vai rikkautta	11

Runot

Tom Kalima: Runousoppia aistimusten siivin	12
Syksyn 2023 kaunokirjat	13

Käännetty lastenkirjallisuus

Lawrence Chimel & Elina Braslina: Nyt nukutaan, ei leikitä & Yhtenä aamuna aikaisin	16
--	----

Kotimainen lasten- ja nuortenkirjallisuus

Mia Lähti – Jooa Vilpas: Minja ja Muija ja kanakaaos	18
Asta Ikonen: Tammani tuulisää ja Tessa tahtoo ratsastaa	19
Syksyn 2023 lasten ja nuorten kirjat	20
Reunan selkokirjat	21

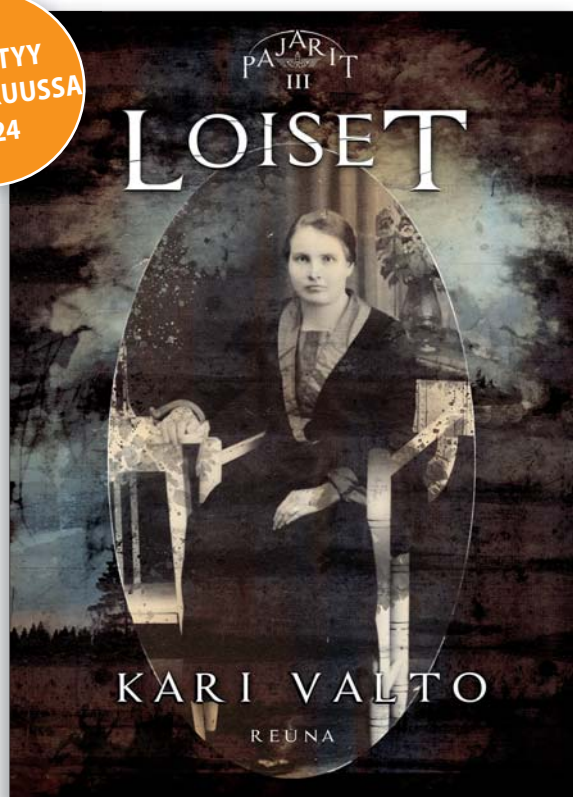
Kotimainen tietokirjallisuus

Seppo Vuokko: Metsäläisen mietteitä	22
Nina Nevalainen: Väritä Kouvola -värityskirja	23
Marja Manninen: Mälsä mielessä ja mediassa	24
Tuula Vuolle: Pillulakko – Voikkaan naiset siveellisyytensä puolustajina 1904	25
Juhani Mailasalo: Suomalaiset keisarillisessa Kiinassa	26
Tiina Tainio – Juhani Styrman: Kirjava Kallio	27
Jukka Sakki: Kattia kanssa – Elämää kissojen hovimestarina	28
Jari Kurittu: Ihan kuutamolla – Viikkovisa 3	29
Syksyn 2023 tietokirjat	30

Artikkeli: Arto Ahlberg – tehtaan kasvatista kirjailijaksi	34
Uutisia	36

"Kun kaikki pahuus puhkeaa kukkaan se niitty on täynnänsä mustaa."

ILMESTYY
MAALISKUUNSA
2024



Suomalaisen luokkayhteiskunnan sosiaalinen paine purkautui sodaksi 1918. Lapinjärven pitäjässä sota aaltoili alun värinöistä aina verisiin loppuselvittelyihin asti.

Tilda ja Emil Walto elivät palkollisina Björnäsin tilalla Lindkosken kylässä. Alhaisesta asemastaan huolimatta he eivät tunteneet vetoa punaisiin. Waltojen nuorallakävely sodan osapuolten välillä oli vaarallista, mutta soi yllättäen mahdollisuuden hankkia taloudellista hyötyä. Kun sattumakin asetui heidän puolelleen, parempi tulevaisuus alkoi tuntua mahdolliselta. Mutta ensin oli selvittävä sodasta hengissä.

Loiset on tositapahtumiin pohjautuvan *Pajarit*-sarjan kolmas osa. Loikka kymmenen vuotta aikaisempiin tapahtumiin taustoittaa *Pajarit*- ja *Keisari*-romaanissa kuvailtua pirtuperheen elämää.

ISBN 978-952-355-202-9

NIMEKE
Loiset



9 789523 552029

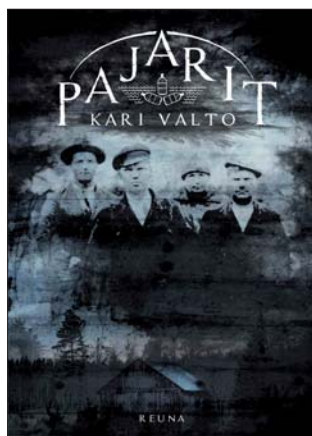
TEKIJÄ Kari Valto	OVH 29,00
KANSI Jussi Jääskeläinen	TAITTO Paula Heiäng
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet	KOKO 148 x 210 mm
SIVUT noin 250	KL 84.2

KUVA STUDIO HENNA VIREN



Kari Valto (s. 1963) on kasvatustieteiden maisteri ja luokanopettaja, jonka sukujuuret ovat syvällä Iitin ja Elimäen maaperässä. Hänen tyylilleen on ominaista värikäs henkilökuvaus ja taitava kielenkäyttö, joiden myötä lukija kokee kuin osallistuisi itse sadan vuoden takaisin tapahtumiin.

Sarjan aiemmat osat



NIMEKE Pajarit

TEKIJÄ Kari Valto

SIDOS Pehmeäkantinen, liepeet

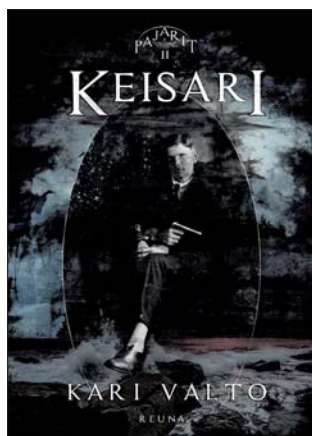
SIVUT 443

TARJOUS 18,00 (ovh 28,90)

ISBN 978-952-355-051-3



9 789523 550513



NIMEKE Keisari

TEKIJÄ Kari Valto

SIDOS Pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 472

TARJOUS 25,00 (ovh 32,90)

ISBN 978-952-355-130-5



9 789523 551305



Pajarit-näytelmä Elimäen nuorisoseuran kesäteatterissa **Me teimme sen!**

Kaunokirjallisen teoksen päätyminen teatterikappaleeksi ei ole itsestäänselvyys. Kun Elimäen pestoomarkkinoilla syksyllä 2021 kerroimme **Hannele Nupposen** kanssa yleisölle Elimäen nuorisoseuran aikovan toteuttaa *Pajarit*-romaaniini pohjautuvan kesänäytelmän, oli onnellisten tähtien alla tapahtunut jo paljon. Nyt kaksi vuotta myöhemmin takana on työn täyteinen ja opettavainen matka.

Tuona aikana oli kirjailijana ainutkertaista kokea, miten yli neljäsataasivuinen tekstijärkälä taipui kymmenesosaan alkuperäisestä pituudestaan. Miten irralliset kohtaukset yhdistyivät ohjaaja **Piia Kleimolan** osaavassa otteessa eheästi eteneväksi tarinaksi. Miten liike sai muodon ja suunnan koreografi **Irja Ahtovirran** ohjaamana. Miten **Ilja Kaskimaan** säveltämä ja sovittama musiikki ja äänimaailma loihti tunnelmia ja tuki tarinan dramatiikkaa esittäjiensä kautta. Miten inspiroituneet näyttelijät kasvoivat hahmoikseen. Miten sanat alkoivat hengittää ja elää.

Opin näytelmän tekemisen olevan saumatonta tiimityötä. Tarvitaan lavastusta, puvustusta, tekniikkaa, markkinointia, lipunmyyntiä, kahvinkeittoa, liikenteenohjausta ja moninaista asioiden hoitoa. Tarvitaan epätietokkyttä, sitoutumista ja intohimoa.

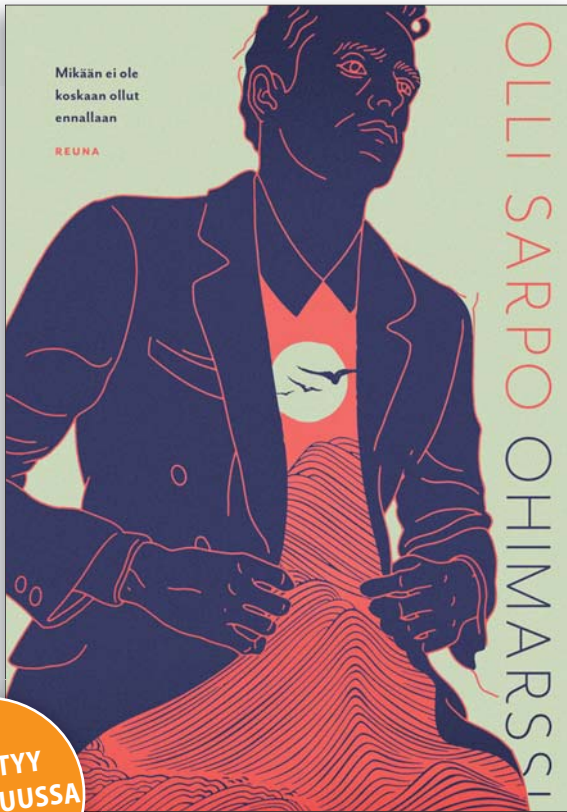
Nyt parrasvalojen sammuttua lasken haikeana, mutta kiitolisena irti näytelmästä. Ajattelen lämmöllä kaikkia mukana olleita, jotka hymyhuulin uhrasivat aikaansa tarjotakseen katsojille unohtumattoman kulttuurielämyksen. Ilman heitä ei olisi syntynyt näytelmää. Kiitoksen ansaitsee aina myös näytelmän katsonut yleisö, sillä näytelmät luodaan juuri heille. Ilmarin ja Lean sanoin:

*"Vanhetuttaa jokahiin... ja jätetään jälkipolville muistot."
"Ja mehevät jutut!"*

Kari Valto

Sarpon taidokkaita tarinoita

Beethovenin tahdissa



ILMESTYY
TOUKOKUUSSA
2024

» Ankkuriköydet oli jo irrotettu, laiva valmiina lähtöön. Mikään ei ollut enää ennallaan. Nyt, vuosikymmeniä myöhemmin ymmärrän, ettei mikään ole koskaan ollut ennallaan.”

Ohimarssi on muunnelma Beethovenin *Pastoraalisinfonian* teemoista. Rakkauden, salaisuuden, surun, elämisen vimman ja kiitollisuuden kontrapunkti.

Autolautta Estonian perämies Andres Tamme-sin viimeiset sanat ”Todella pahalta, todella pahalta näyttää nyt tässä kyllä...” soivat korvissa, syntymätön lapsi ja rakkain vaipuvat Estonian mukana meren syvyyksiin.

Vasta vuosikymmeniä myöhemmin, Utön saaren rantakallioilla Malte Haapa jättää jäähyväiset surulle ja salaisuudelle, sallii kiitollisuuden täyttää mielensä.

ISBN 978-952-355-204-3



9 789523 552043

NIMEKE

Ohimarssi

TEKIJÄ Olli Sarpo

OVH 28,00

KANSI Jussi Karjalainen

TAITTO Paula Heiäng

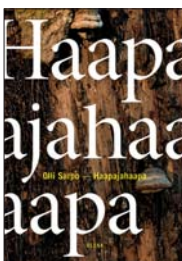
SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 160

KL 84.2

Sarpoa vuodelta 2023



Haapajahaapa

TARJOUS 20,00

ISBN 978-952-355-162-6



9 789523 551626

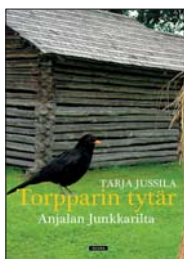
Silkan väärinkäsityksen vuoksi syytettyjen penkille joutuneen Malte Haavikon puolustuspuheen-vuoroja syyllisyydestä, maailman-kaikkeuden tilasta ja ihmiskunnan pohjattoman ahneuden seurauksista.

Suosituksen sukusaagan päätösjakso



ILMESTYY
TOUKOKUUSSA
2024

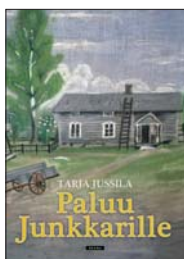
Sarjan aiemmat osat



**Torpparin tytär
Anjalan Junkkarilta**

REUNA 2019

Painettu kirja
loppuunmyyty,
saatavana e-kirjana



Paluu Junkkarille

REUNA 2021

TARJOUS 20,00

ISBN 978-952-355-078-0



Painettua kirjaa pieni erä jäljellä

Sarjan ensimmäisessä kirjassa päähenkilönä oli Liisa Antintytär, toisessa osassa Liisan ja Karl Örlingin tytär Elsa. Nyt ilmestyvässä kolmannessa kirjassa Elsa on jäänyt alle 30-vuotiaana leskeksi ja viiden lapsen yksinhuoltajaksi.

Ennen sukunimilain käyttöönottoa kyläläiset kutsuvat Anjalan Vähä-Haltian tilan asukkaita vuorenhaltijoiksi erotukseksi toisesta Haltian talosta. Siitä kirjan nimi. Kolme vuotta, vuoteen 1927 asti, Elsa jaksaa hoitaa tilaa, mutta sitten hän uupuu ja luovuttaa. Hän myy osan tilastaan ja muuttaa lapsineen muonamiehen mökkiin.

Lapset kasvavat ja käyvät Korvenkylän koulua naapuriin muuttaneen Esko Tommolan kanssa. Elsa haaveilee, että ainoa poika Vilho jatkaisi vartuttuaan tilanpitoa ja hän tyttärineen muuttaisi Kotkaan.

Kirjan värikästä henkilögalleriaa ovat Elsan veli Alfred, joka katkeroituneena kansalaissodasta ajautuu Petsamoon rakennustöihin, löytää ortodoksiuskon ja asettuu munkkiluostariin, sekä Elsan vanhin tytär Aili, joka joutuu Wiipurin lääninsairaalaan ja tutustuu pikkuserkun salaiseen tyttäreeseen, aateliseen Annaan.

Sota-aikana tragediat seuraavat toistaan. Elsa päättää myydä tilan, mutta taas kohtalo puuttuu peliin. Huikea sukusaaga päättyy viimeisen vuorenhaltijan kuolemaan 1996.

ISBN 978-952-355-205-0

NIMEKE

Vuorenhaltijat



TEKIÄ Tarja Jussila

OVH 34,00

KANNEN KUVA Elsa Örlingin tyttären mahtihäät Junkkarilla 1937

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

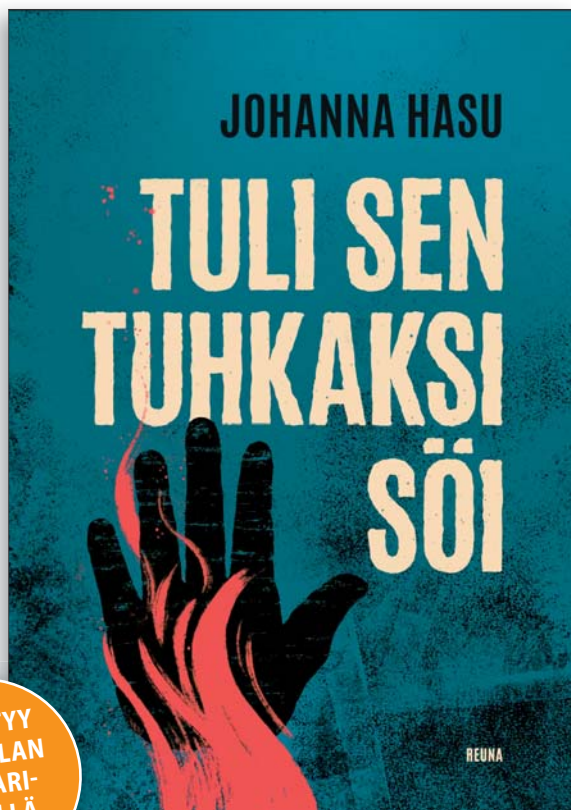
KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 250

KL 84.2

Kuin hiipuva **hiillos tummentuu**

– mitä tuhkasta nousee?



ILMESTYY
KOUVOLAN
DEKKARI-
PÄIVILLÄ
2024

Pieni erä jäljellä



Roihu

TARJOUS 18,00 (ovh 28,90)

ISBN 978-952-355-075-9



Musiikillinen romaanielämys



Ei hyvä hylätyn

TARJOUS 28,00 (ovh 32,00)

ISBN 978-952-355-160-2



Rakas lapseni, halusin ainoastaan pelastaa sinut. Kaksi ihmistä on kuollut. Minä aiheutin sen, mutta syy ei ole minun. He eivät olleet viattomia. Lain edessä olen syyllinen, mutta laki on eri asia kuin oikeus. Sitä paitsi minä en aio jäädä kiinni.

Kymmenen vuotta sitten Sini teki elämänsä urheilu-suorituksen. Hän ajatteli sen olevan viimeinen. Mutta nyt joku tietää, mitä hän on tehnyt. Ensin tulevat epämääräiset viestit, sitten suorat uhkaukset. On vain ajan kysymys, milloin kaikki paljastuu. Kuitenkin vasta, kun Sinin tytär on vaarassa, hänen on pakko toimia.

Tuli sen tuhkaksi söi on jatkoa kiitetyille romaanille *Roihu*. Mitä tapahtuu ihmisen mielelle karmean teon jälkeen? Miten se vaikuttaa äidin ja tyttären suhteeseen? Miten lohduttaa isänsä menettänyttä lasta, kun on itse syyllinen isän kuolemaan? Ja mitä tapahtuu, jos totuus tulee ilmi?

ISBN 978-952-355-203-6

NIMEKE

Tuli sen tuhkaksi söi



TEKIJÄ Johanna Hasu

OVH 34,00

KANSI Nunu Halmetoja

TAITTO Paula Heiäng

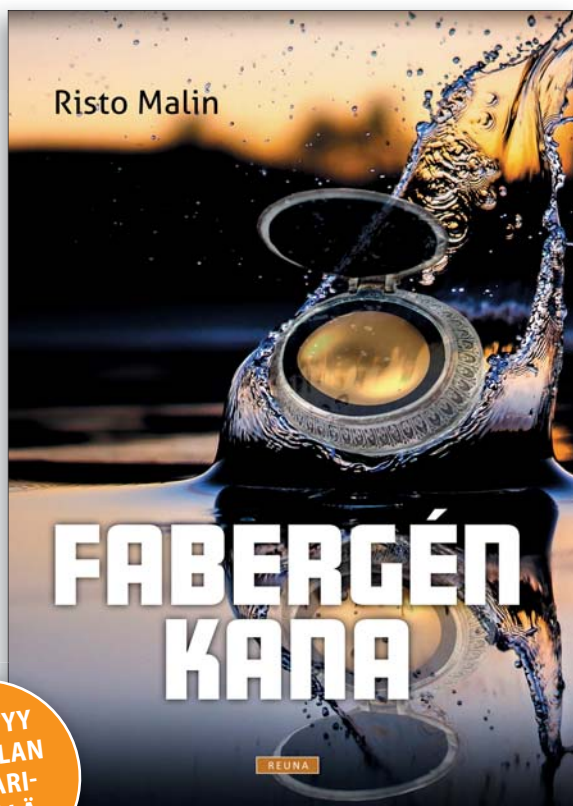
SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 250

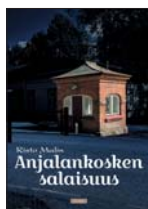
KL 84.2

Suosikkidekkaristin uutuus pursuaa keksittyä ja todellista rikos- ja taloushistoriaa



ILMESTYY
KOUVOLAN
DEKKARI-
PÄIVILLÄ
2024

Aiempiä dekkareita pieni erä jäljellä



Anjalankosken salaisuus

REUNA 2022, saatavana e-kirjana

TARJOUS 15,00

ISBN 978-952-355-147-3



KOUVOLAN KIRJASTOJEN VARATUIN 6/23



Kylmä kuin Kymi

REUNA 2023, saatavana e-kirjana

TARJOUS 20,00

ISBN 978-952-355-181-7



Risto Malinin aiemmista kirjoista tuttu talous-toimittaja Vilmalotta Henriksson heittäytyy viestintäyrittäjäksi ja saa heti ison projektin. Hänet pestataan paikkaamaan kaveriaan Jennaa, joka on yllättäen jättänyt kesken Koskappa-vaatetuskonsernin historiikin teon ja lähtenyt erävaellukselle Lappiin. Samaan aikaan Kostamon suvun omistaman yhtiön toimitusjohtaja katoaa.

Kosjärven kulmilla Sippolassa perustetun yrityksen taival on ollut menestyksekkäs, jopa hulppeampi kuin sen kovien kilpailijoiden Seppälän ja Marimekon. Pian Vilmalotta huomaa, että yrityksen voittojen taakse kätkeytyy monia salaisuuksia ja outoja kuolemia.

Kostamoilla on hallussaan yli sata vuotta kateissa ollut Fabergén muna, joka tunnetaan nimellä ”Kana korissa”. He ovat tottuneet ajattelemaan Venäjän tsaarittarelle tehtyä arvoesineitä onnenkaluna, mutta suvun matriarkka epäilee, että kyseessä on pikemminkin pahanilmanlintu. Vilmalotta huomaa kauhukseen, että matriarkka taitaa olla oikeassa.

ISBN 978-952-355-206-7

NIMEKE

Fabergén kana



TEKIJÄ Risto Malin

OVH 32,00

KANSI ja TAITTO Jaana Rautio

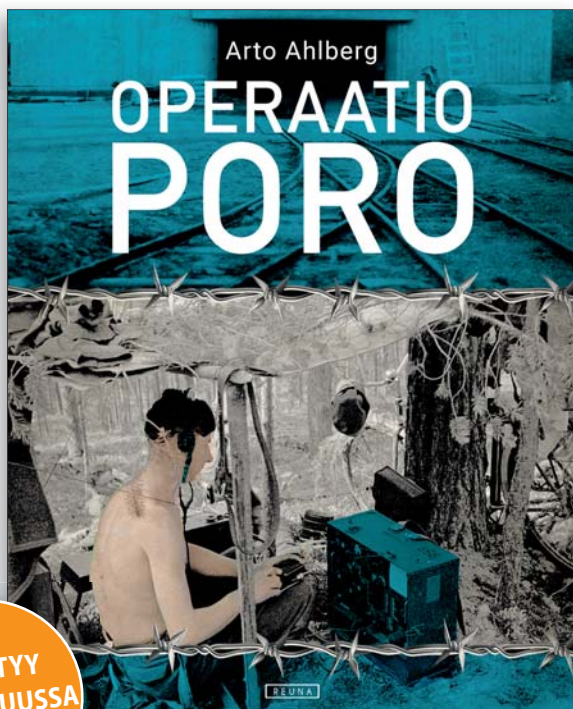
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet **KOKO** 148 x 210 mm

SIVUT noin 200

KL 84.2

Mannerheimin erityistehtävissä

– mitä oikeastaan tapahtui keväällä 1940?



ILMESTYY
MAALISKUUSSA
2024

ISBN 978-952-355-214-2



9 789523 552142

NIMEKE

Operaatio Poro

TEKIJÄ Arto Ahlberg

OVH 32,00

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210

SIVUT noin 220

KL 84.2

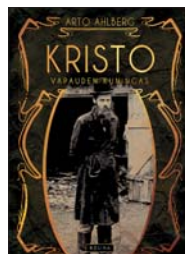
Marsalkka Mannerheim tuli Aleksin vuoteen kohdalle. Hänellä oli mukanaan kaksi adjutanttia, sairaalan johtava lääkäri sekä muutama sairaanhoitaja. Lääkäri alkoi hakea nimelistasta potilaan nimeä. Marski viittasi kädellään, ettei tarvitse. – Miten Vironoff jaksaa?

Aleksi on perusrehellinen, tavallinen suomalainen nuori mies, joka värvätään salaiseen kuriiritehtävään talvisodan aikana. Tehtävä vie hänet historian polttopisteeseen Suomen lisäksi Saksaan ja Neuvostoliittoon. Itseltään Mannerheimilta käskyt vastaanottava Aleksi kohtaa sodan kauhujen lisäksi syvää inhimillisyyttä ja oppii rakkauden merkityksen. Entä olisiko kaikki voinut mennä näin myös oikeasti?

Operaatio Poro on sukellus Suomen lähihistoriaan. Kirjoitustyötä tehdessään Ahlberg tutustui kymmenien tutkijoiden selvityksiin siitä, mitä Suomessa oikeastaan tapahtui keväällä 1940. Miksi rauha syntyi niin nopeasti, vaikka Stalin oli kaappaamaisillaan koko Suomen? Arto Ahlberg esittelee agenttiromaanissaan toisen totuuden, ja vaikka kyse on fiktiosta, Ahlbergin tulkinnaalle on myös joidenkin historiantutkijoiden tuki.

Arto Ahlberg on monipuolinen kirjailija, insinööri, ja metsäteollisuuden sekä energiatekniikan asiantuntija. Häneltä on aiemmin ilmestynyt kolme metsäteollisuuden liittyvää kirjaa sekä elämäntaitoteos.

Aiempaa tuotantoa



Arto Ahlberg:
Kristo, vapauden kuningas

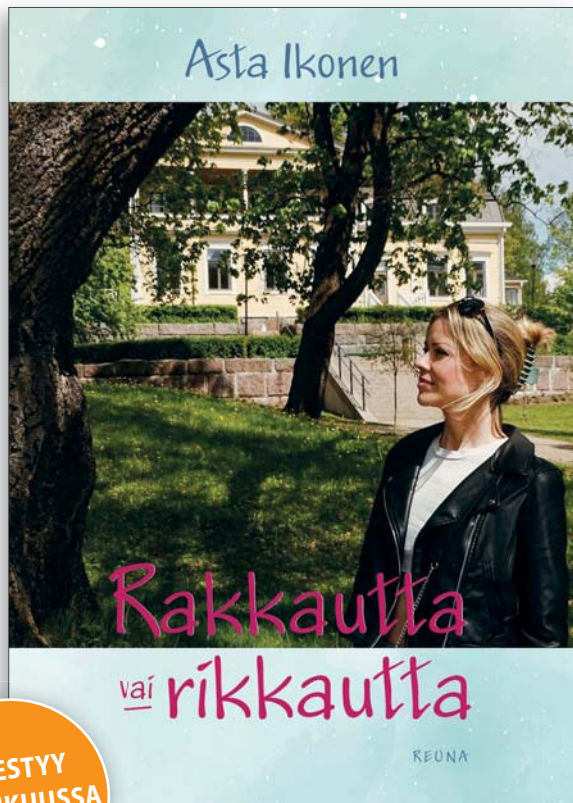
TARJOUS 28,00 (ovh 32,90)

ISBN 978-952-355-157-2



9 789523 551572

> Rikkaan tytön rakkaushuolet



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2024

S tina on varakkaan yrittäjäperheen tytär, joka on kurkkuaan myöten täynnä luksuselämää ja sitä, että vanhemmat tyrkyttävät hänelle varteenotettavia sulhasehdokkaita. Hän päättää viettää täysin erilaisen kesän ja lähtee hetken mielihohteesta ystävänsä kanssa Suonenjoelle mansikanpimintaan. Sitä ennen on tehtävä muutama toimenpide, koska hänen kasvonsa ja nimensä ovat julkisuudesta tutut. Hiusvärillä ja nimenvaihdolla saa ihmeitä aikaan!

Mansikkafarmilla hän sulautuu muiden nuorten joukkoon, nauttii suuresti työstään ja saa uusia mukavia ystäviä. Raskaassa hommassa hän saa selkensä kipeäksi ja sydämensä myös, kun eräs poimija osoittautuu muita kiinnostavammaksi tapaukseksi, mutta erittäin hankalaksi valloittaa.

Kun on aika palata kaupunkiin, yllätyksiltä ei välttyä, puolin eikä toisin.

ISBN 978-952-355-215-9



9 789523 552159

NIMEKE

Rakkautta vai rikkautta

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 29,00

KANNEN KUVA Leo Anttila

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 150

KL 84.2

Rakkautta-sarjan aiemmat osat

Sarjan kirjat saat painettuina (ISBN-numero alla), e-kirjoina ja äänikirjoina.



Rakkautta risteilyllä

TARJOUS 15,00

ISBN 978-952-355-159-6



9 789523 551596



Rakkautta rötötelössä

TARJOUS 15,00

ISBN 978-952-355-131-2



9 789523 551312



Rakkautta ratin takana

TARJOUS 10,00

ISBN 978-952-355-101-5



9 789523 551015



Rakkautta ja ruiskukkaa

TARJOUS 10,00

ISBN 978-952-355-081-0



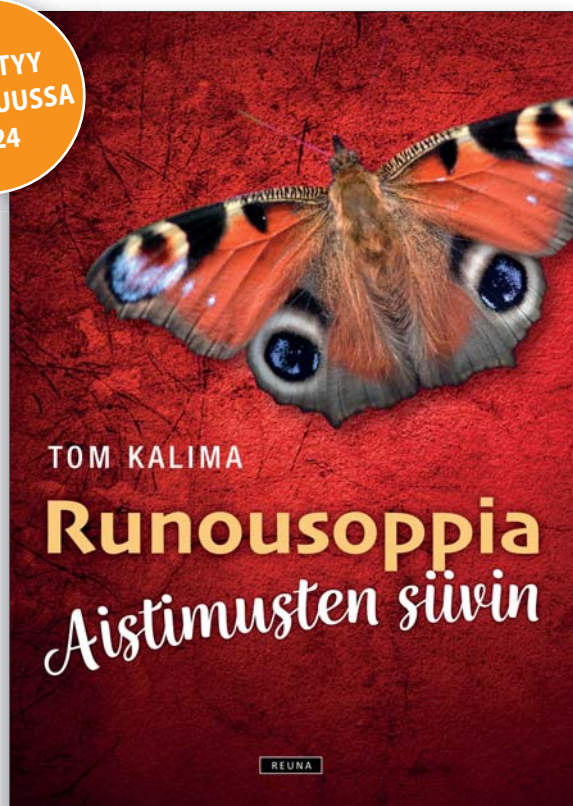
9 789523 550810



Lue runoja ja opi niistä

– runousopin ja runokirjan yhdistelmä kannustaa kirjoittamaan

ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2024



KUVA TOM KALIMA



Tom Kalima on ammatiltaan toimittaja, valokuvaaja ja luovan kirjoittamisen opettaja. Hän on aikaisemmin julkaissut runokokoelmat *Olemisen kevyt varjo*, *Sydän tarakalla*, *Peilistä katsoo varis* sekä *Hetken lumo*.

Uudenlainen runokokoelma sisältää runojen lisäksi runousopin. Kirjan runot kertovat rakkaudesta ja luonnosta, osansa saa myös synkkä Ukrainan sota. Runojen ohella **Tom Kalima** kertoo runojen synnystä ja käyttämistään keinoista. Runokokoelman ja runousopin yhdistämisellä hän haluaa avata runouden maailmaa ennen muuta aloitteleville kirjoittajille, jotka haluaisivat kirjoittaa, mutta luulevat, että eivät osaa.

Kaliman kirjan runousoppi ei sisällä monimutkaisia runomittoja tai sääntöjä vaan auttaa runojen analyyysillä kirjoittajaa tekemään omasta ajatuksesta runon olemuksen täyttävän tekstin.

*Kirjoitan rakkausrunoa,
mutta en saa sellaista
kuin silmiesi kosketus
ja sormiesi sanat ihollla.*

ISBN 978-952-355-207-4



9 789523 552074

NIMEKE

Runousoppia
aistimusten siivin

TEKIJÄ Tom Kalima

OVH 23,00

KANNEN KUVA Tom ja Lauri Kalima

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 100

KL 82.2

Aiempaa tuotantoa



Tom Kalima: Hetken lumo

TARJOUS 10,00 (ovh 16,00)

ISBN 978-952-7221-67-9



9 789527 221679

> Syksyn 2023 uudet romaanit



Kaunis kuolema on Jaana Kannisen omakohtainen kertomus elämästä chileläisen elämäkumppanin rinnalla. Se kertoo poliittisen väkivallan ja maanpakolaisuuden synnyttämästä traumasta sekä trauman ylittävästä rakkaudesta kaikkine ristiriitoinen. Teos osoittaa, että kuolema voi olla arvokas ja kaunis. Se on myös tarina lesken kipeästä surutyöstä ja matkasta kohti eheytymistä.

NIMEKE Kaunis kuolema

TEKIJÄ Jaana Kanninen

SIDOS kovakantinen

SIVUT 139 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-176-3



9 789523 551763



Raita oli synnyttänyt neljä tytärtään viidellä vuosikymmenellä, ajankohtina, joina maailma oli pidättänyt hengitystään. Se oli ainoa heitä yhdistävä asia, heidän yhteinen onnensa. Tietenkin he olivat erilaisia, yksi äiti, neljä isää ja arvoituksellinen isoäiti, joka ei hänkään ollut sukua kenellekään. Episodiromaani *Tarhaelä(i)miä* seuraa elämää, jossa äidin opetuksen mukaan liika on liikaa mutta kohtuus liian vähän. Ja eräänä päivänä kaikki on nostalgiaa.

NIMEKE Tarhaelä(i)miä

TEKIJÄ Irja Sinivaara

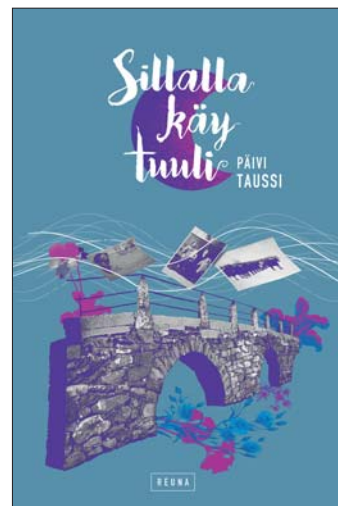
SIDOS kovakantinen

SIVUT 197 **OVH** 34,50

ISBN 978-952-355-178-7



9 789523 551787



Suomeen paluumuuttajana tullut inkeriläinen Arvi miettii omaa ja sukunsa historiaa ja nykyisyyttä. Niitä tarkastelevat myös Arvin pikkuserkut Ilona ja Kaarina, joiden vanhemmatkin ovat aina asuneet Suomessa. Puheenpuoron saa vielä Arvin, Ilonan ja Kaarinan isovanhempien vainoja kokenut sukupolvi, jo vuosikymmenet sitten kuollut. Teos on löyhästi sidoksissa vuonna 2022 ilmestyneen *Katrin kahdet kengät* -romaanin kanssa.

NIMEKE Sillalla käy tuuli

TEKIJÄ Päivi Taussi

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 158 **OVH** 28,50

ISBN 978-952-355-179-4



9 789523 551794

> Romantiikkaa ja jännitystä



Tuore äiti Hilla on jättänyt työnsä terveystieteiden keskuksessa ja muuttanut puolisonsa Harrin vanhemmilta ostetulle maatilalle, joka on remontoitu matkailuyritykseksi. Hilla opettelee uutta ammattiaan yrittäjänä. Hanna puolestaan on viettänyt unelmiensa kesähäät Mikon kanssa. Hänen seuraava haaveensa on tulla raskaaksi. Ja se pitää tapahtua mahdollisimman nopeasti, hanna-maiseen tyyliin. Ystävykset matkustavat yhdessä Roomaan, ja Italian auringon alla heitä odottaakin todellinen yllätys.

NIMEKE Koko sydämestäni

TEKIJÄ Ulla-Mari Kivi

SIDOS kovakantinen

SIVUT 228 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-183-1



9 789523 551831



Kuoleman tuoksu -teoksesta tuttu suomalainen rikoskomisario Saara Joho työskentelee nykyisin Sveitsissä. Hänen tehtävänä on johtaa Zürichin Kellomessujen turvallisuustiimiä, mutta jokin on pielessä. Mihin on kadonnut yksi messujen pääluennoitsijoista? Entä kuka vei messujen aarteen, Patek Philippe -kellon? Liittyvätkö tapaukset toisiinsa? Tutkimuksissa paljastuu, että kyse on jostain vielä murhaakin pahemmasta.

NIMEKE Kellon tarkkuudella

TEKIJÄ Helena Väisänen

SIDOS kovakantinen

SIVUT 233 **OVH** 34,00

ISBN 978-952-355-180-0



9 789523 551800



Sattuma tuo yhteen voikkaalaisen Joni Joentaustan ja myllykoskelaisen Jonna Järvi-lehdon, joille molemmille paperitehtaiden sulkemiset ovat merkinneet henkilökohtaista tragediaa. He alkavat selvittää, ovatko oudot hukkumiset osa kaikkien aikojen kostoja. Parista tuntuu, että he jahtaavat vaeltavaa aavetta, joka on saanut kummankin sie-lusta otteen. Kun kylmän metsä-yhtiön toimet saavat traagisia seurauksia, myös Kymijoki alkaa tuntua hyytävältä.

NIMEKE Kylmä kuin Kymi

TEKIJÄ Risto Malin

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 210 **OVH** 28,50

ISBN 978-952-355-181-7



9 789523 551817



Kahdeksannessa *Joulukalenterissa* 25 kirjoittajaa laittaa vatsakkaan Joulupukin kunto-kuurille, hankkii hänelle Personal Trainerin, tutustuttaa pukin mm. purjehdukseen, suunnistukseen, voimanostoon, sumopainiin ja keilailuun, ja lähettää pukin poroineen kilpailuihin. Tekijänpalkkiot lahjoitetaan joulukuussa Hope ry:lle.

Kirjoittajat: Arto Ahlberg, Helena Berg, Kristiina Harjula, Johanna Hasu, Jorma Hyvönen, Asta Ikonen, Atik Ismail, Tarja Jussila, Ulla-Mari Kivi, Johanna Leino, Risto Malin, Seppo Mikola, Juha Mäntylä, Esa Ojala, Timo ”Joulupukki” Pakkanen, Jukka Sakki, Olli Sarpo, Tarja Sipiläinen, Pentti Syrjälä, Riku Talvitie, Päivi Taussi, Tara Tornaesus, Kari Valto, Seppo Vuokko ja Helena Väisänen.

NIMEKE Joulukalenteri – Joulupukki urheilee

TEKIJÄ Reuna Publishing House

SIDOS liepeellinen pokkari

SIVUT 248 **OVH** 23,00

ISBN 978-952-355-182-4



9 789523 551824



Reuna-kustantamo järjesti yhteistyössä Tykkimäen Saunan ja Radio Kaakon kanssa kirjoituskilpailun, jolla kerättiin suomalaisten saunamuistoja. Yli 130 kirjoituksesta antologiaan valittiin tarinat seuraavilta kirjoittajilta: Ritva Huida, Marko Itkonen, Hanni Jernvall, Satu Jääskeläinen, Helena Kallio-Koski, Leena Kari, Eriikka Kekki, Taru Kivinen, Saija Kuusela, Jonna Lahtinen, Johanna Leino, Anna-Liisa Pirhonen, Annele Saikkala, Vesa-Matti Sairanen, Jukka Sakki, Kalle Seppälä, Emmi Suomalainen, Kaarina Tiihonen, Timo Trygg, Jukka Vartiainen, Anita Venäläinen, Sanna Virtanen, Kari Vonkare ja Vesa Ämmälä.

NIMEKE Saunamuistoja

TOIMITUSKUNTA Tarja Tornaesus, Olli Sarpo, Taija Eerola ja Paula Seppälä

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 82 **OVH** 25,00

ISBN 978-952-355-199-2



9 789523 551992



Suomalais-paraguaylainen Maria Perho on synesteetikko, joka pyrkii novellikokoelmassaan katsoomaan maailmaa ”normaalien”, tosin keskenään hyvin erilaisten ihmisten silmin.

Taitavasti rakennetuissa novelleissa liikutaan niin Etelä-Amerikassa kuin Suomessa, ja aiheet vaihtelevat menneisyyden muistoista nuorten kasvukipuihin ja ennakkoluuloista yhteiskunnallisiin kysymyksiin.

NIMEKE Mielen perhosia, alkuteos Mariposas para tu sensatez

TEKIJÄ Maria Perho

KÄÄNTÄJÄ Juha Myllymäki

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 144 **OVH** 28,50

ISBN 978-952-355-177-0



9 789523 551770

Lasten ja lemmikkien **värikkäät touhut**

Kaksi lastenkirjaa suomeksi ja englanniksi samoissa kansissa



ILMESTYY
TAMMIKUUSSA
2024

Nyt nukutaan, ei leikitä -tarinassa pieni tyttö haluaisi nukkumaan mutta hänen koiransa tahtoo vielä leikkiä, joten perheen iltatoimet saavat vauhdikkaita käänteitä. *Yhtenä aamuna aikaisin* kertoo pojasta, joka herää ennen äitejään ja siskoaan ja ryhtyy laittamaan aamupalaa – yhdessä kissan kanssa.

Hauskat pikku tarinat on kirjoitettu runomuotoon ja kahdella kielellä: suomeksi ja englanniksi. Kirjan avulla voi siis tutustuttaa pieniä lapsia uuteen kieleen, se sopii luettavaksi kansainvälisiin päiväkoteihin tai vaikkapa kaksikielisten perheiden kotoisiin lukuhetkiin.

Elina Brasliņa veikeä ja värikäs kuvitus hurmaa kaikenikäiset lukijat. Ilmeikkäiden hahmojen touhut tempaavat mukaansa ja kutkuttavat nauruhermoja.

ISBN 978-952-355-210-4



9 789523 552104

NIMEKE

Nyt nukutaan, ei leikitä/
Yhtenä aamuna aikaisin

IKÄSUOSITUS 1+
(SABH)

TEKIJÄT Lawrence Schimel (teksti) ja Elina Brasliņa (kuvitus)

KÄÄNNÖS Toini Lehto

KANNEN KUVA Elina Brasliņa

TAITTO ja KANNEN SUUNNITTELU Jaana Rautio

SIDOS Kovakantinen, nelivärikuvitus

KOKO 148 x 210 mm

SIVUT noin 35

KL 85.2, 85.25

OVH 27,00





Lawrence Schimel on kaksikielinen kirjailija, jonka teoksia on käännetty yli 60 kielelle. Hänen kuvakirjansa ovat voittaneet lukuisia palkintoja, kuten kansainvälisen Society of Children's Book Writers and Illustrators -järjestön *Crystal Kite* -palkinnon, ja ne on valittu kolmesti International Board on Books for Young People -järjestön sarjaan *Outstanding Books for Young People with Disabilities*.



Elina Brasliņa on latvialainen kuvittaja, jonka kansainvälinen debyytti oli kuvitus Kate Wakelingin runokokoelmaan *Moon Juice*. Elinan kuvittamia kirjoja on julkaistu muun muassa Isossa-Britanniassa, Sveitsissä, Kanadassa, Etelä-Koreassa, Espanjassa, Saksassa ja Tšekissä.

VAROITUS:
tämä kirja pilaa lapsesi!

Helsingin sanomat uutisoi kohusta, jonka tämä kirja aiheutti Unkarissa ja Venäjällä. Unkarilainen kirjakauppakettu sai sakot kirjan unkarinkielisen version myynnistä, syynä paikallisten viranomaisten mukaan "puutteelliset tuotemerkinnät". Kuukautta myöhemmin kirja julkaistiin Venäjällä K18-leiman kera maan homopropagandalain takia, ja kirjan julkaissutta kustantamoa vastaan nostettiin kanne, koska "kirjan positiivisen kertomuksen tarkoituksena on popularisoida ei-perinteisiä perhearvoja".

Polemiikin aiheutti se, että kirjan molemmissa tarinoissa lasten vanhemmat ovat keskenään samaa sukupuolta. He ovat sivurooleissa, eikä asiasta tehdä numeroa. Kirjailija itse kertoo, että lapsia kiinnostavat eniten tarinoiden kissa ja koira, eivät samaa sukupuolta olevat vanhemmat.

Tarinat julkaistaan nyt ensimmäistä kertaa suomeksi, kaksikielisenä kääntökirjana. Ne on aiemmin julkaistu tai julkaisusta on sopimus 42 kielellä.



Villi uutuu lasten lukunurkkaan



ILMESTYY
KESÄKUUS
2024

Minja ja Muija ja kanakaaos on humoristinen ja lämminhenkinen seikkailu täynnä jännitystä ja hassua sekasortoa. Kirjan päähenkilö Minja on 9-vuotias utelias ja kekseliäs tyttö. Hänen kaverinsa Ida on uhkarohkea. Hänen koiransa Muija on sankari ja täysituho. Hänen Pelle-kanansa haluaa olla varis, mutta on somejulkkis. Ja kerroinko jo, että karkuteillä! Mikä voisi mennä vikaan?

ISBN 978-952-355-211-1



NIMEKE

Minja ja Muija ja kanakaaos

IKÄSUOSITUS 4+
(5AD)

TEKIÄ Mia Lähti ja Jooa Vilpas **OVH** 24,00

KANNEN KUVA ja KIRJAN KUVITUS Jooa Vilpas

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS kovakantinen **KOKO** 210 x 210 mm

SIVUT noin 100, nelivärikuvitus **KL** L84.2

KUVA MARLEENA YLÖNEN / MEDIAMARYLON



Mia Lähti (s. 1985) on hieman höpsähtänyt lastenkirjoja rakastava koira- kana- ja sohvallalöhöämisharrastaja sekä kotiäiti ja yrittäjä lastentuotteita myyvässä Untelissa. Mia rakastaa hyviä tarinoita ja tyttärelleen ääneen lukemista. Vaikka tytär itse on sitä mieltä, että kirjoja notkuvat hyllyt ja 40 kirjasto-varausta jatkuvasti ovat jo liikaa. Outoa. Voiko lastenkirjoja muka olla liikaa?

Kaksi uutta heppakirjaa

Asta Ikonen



ILMESTYY
HELMIKUUSSA
2024

Mirva ei voi asua kotonaan, joten hänet lähetetään sijaisvanhempien luo Nurkan kylään. Mirvaa ei voisi vähempää kiinnostaa. Hän päättää etukäteen, että lintsaa koulusta ja karkaa kaupunkiin heti sopivan tilaisuuden tullen.

Maalaiskylän ystävällinen vastaanotto ja suvaitsevaisuus yllättävät kuitenkin Mirvan. Kun hän kävellessään metsässä törmää karanneeseen tammaan, jolla on pahannäköinen haava jalassa, hän melkein kiinnostuu käynnistä Kaviolan ratsastuskoululla sijaiskodin siskonsa Jatan kanssa – ihan vaan vilkaisemassa, miten Tuulispää voi.

Asta Ikonen uudessa kirjassa on kiinnostava näkökulma ratsastusharrastukseen. Eläimen hoitaminen ja omien taitojen kehittäminen auttavat nuorta elämänhallinnassa.

ISBN 978-952-355-208-1



9 789523 552081

NIMEKE

Tammani Tuulispää

IKÄSUOSITUS 12+
(SAN)

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 18,50

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS liepeellinen pokkari

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT 163

KL N84.2



ILMESTYY
HELMIKUUSSA
2024

Tessa on käynyt alkeiskurssin kauan sitten ja nyt hän haluaisi jatkaa ratsastusharrastusta, mutta äiti on työttömänä ja perheessä on niukasti rahaa elämiseen. Neuvokas Tessa päättää tienata rahat ratsastustunteihin itse. Hän perustaa koiranulkoilutuspalvelun, joka menestyykin hienosti, ja ratsastuskassaan kilahuttaa mukavasti euroja.

Samalla Tessa tutustuu mielenkiintoiisiin kyläläisiin, jotka yllättävät hänet myöhemmin iloisesti. Tessa haaveilee myös omasta koirasta vaikka ymmärtää, ettei siihen ole varaa. Onneksi hän saa monia koiraystäviä tehtäviensä kautta.

Kun joulusta saapuu, moni asia on muuttunut Tessan elämässä parempaan suuntaan. Hän saa uuden sydänystävän ja huomaa, että suurimmatkin unelmat voivat toteutua, kun niiden eteen tekee kaikkensa.

ISBN 978-952-355-209-8



9 789523 552098

NIMEKE

Tessa tahtoo ratsastaa

IKÄSUOSITUS 12+
(SAN)

TEKIJÄ Asta Ikonen

OVH 18,50

KANSI ja TAITTO Paula Heiäng

SIDOS liepeellinen pokkari

KOKO 110 x 177 mm

SIVUT 161

KL N84.2

> Syksyn 2023 nuortenkirjoista tuli hittejä!



TOINEN
PAINOS

Usva on tavallinen teini, jolla on paineita koulusta ja urheilusta. Hän on epävarma, pelkää muiden reaktioita ja kärsii pakko-oireista. Neljätoistavuotiaan esikoiskirjailijan teos ponnahutti kirjastojen varauslistojen kärkeen ja herätti keskustelun nuorten mielen-terveysongelmista. Se myytiin loppuun kolmessa viikossa, uusi painos saatavana.

NIMEKE Totuus nuoruudesta **TEKIJÄ** Matilda Levoranta
SIDOS kovakantinen **SIVUT** 132 **OVH** 25,00
ISBN 978-952-355-184-8



9 789523 551848



Mystinen Wesimurpiinaa pientä kylää. Puhutaan kirouksesta, mutta pieneen punaiseen mökkiin ihastunut nuoripari ei piittaa varoituksista. Vaikka etsivä Karvinen ei usko yli-
luonnolliseen, hänen on myönnettävä, että mikään muu ei selitä tapahtumia. Joensuulaisen **Mika Muhosen** teos iski lukutrendiin, jossa varhais-
teinit ahmivat kauhu-
fantasiaa.

NIMEKE Wesimurin kirous **TEKIJÄ** Mika Muhonen
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet **SIVUT** 116 **OVH** 20,00
ISBN 978-952-355-185-5



9 789523 551855

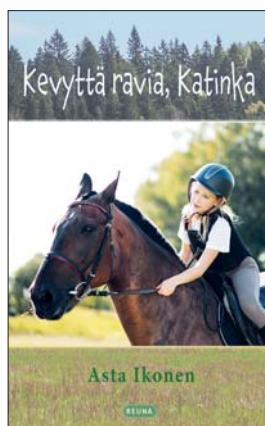


Heppatyttöjen vankan suosion saavuttanut kirjailija **Asta Ikonen** lähettää tällä kertaa ratsastusleirille siskokset, joilla ei ole aiempaa kokemusta hevosista. Ensin innostuu isosisko Mira ja lopulta myös Mari, joka joutuu lisäksi todistamaan taitonsa näyttelijänä. Leirielämään kuuluu myös pari kiusankappaletta, jotka osoittautuvatkin ihan siedettäväiksi.

NIMEKE Miran ja Marin heppaleiri **TEKIJÄ** Asta Ikonen
SIDOS liepeellinen pukkari **SIVUT** 139 **OVH** 18,50
ISBN 978-952-355-175-6



9 789523 551756



Tuotteliaan kirjailijan syksyn 2023 toisessa kirjassa Katinka joutuu lähtemään äidin mukana maalle. Katinka on varma, että mökkilomasta tulee kaikkien aikojen pitkäveteisin, mutta perillä odottaa iloinen yllätys. Läheisessä maalais-
talossa asuu samanikäinen Aava, ja tytöt löytävät yhteisen hevosharrastuksen. Kun paluu kaupunkiin lähestyy, kohta-
lo puuttuu peliin.

NIMEKE Kevyttä ravia, Katinka **TEKIJÄ** Asta Ikonen
SIDOS liepeellinen pukkari **SIVUT** 142 **OVH** 18,50
ISBN 978-952-355-174-9



9 789523 551749

Syksyn 2023 uutuus jatkaa suosittua Kauno-sarjaa



Talonmies Kauno menettää työpaikkansa. Uuden työn haku ei ole helppoa. Vapaita työpaikkoja olisi, mutta Kauno ei sovi mihinkään työhön. Hän on liian kömpelö ja liian herkkä. Lopussa ratkaisu löytyy. Kauno saa työn, jonka hän varmasti osaa.

NIMEKE Kauno etsii töitä

TEKIJÄ Jasu Rinneoja

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 120 **OVH** 25,00

ISBN 978-952-355-200-5



9 789523 552005

Reunan selkokirjat

Tuija Hannula

978-952-7221-81-5

Toppatakin alla on sydän 2018,
2. painos 2020, 3. painos 2023,
e-kirja (978-952-355-136-7)

978-952-355-083-4

**Minua varten
ei tarvitse keittää** 2021,
2. painos 2023,
e-kirja tulossa

Sanna-Leena Knuuttila

978-952-7221-04-4

Ne lensivät tästä yli 2017,
(2 painosta, loppuunmyyty),
e-kirja (978-952-7221-86-0),
äänikirja (978-952-355-067-4)

978-952-7221-82-2

Minä odotan sinua 2018,
e-kirja (978-952-355-021-6)

978-952-355-058-2

Jäätyneet tiet 2020

978-952-355-186-2

Toisen maan tyttäret
Ilmestyminen siirtynyt
syksyyn 2024

J. S. Meresmaa

978-952-355-059-9

Naakkamestari 2020,
2. painos 2022, selkomukautus,
e-kirja tulossa

Jasu Rinneoja

978-952-7221-20-4

Kauno ja Sutki 2017,
2. painos 2019,
e-kirja (978-952-355-003-2)

978-952-7221-93-8

**Kaunon nuoruus-
vuodet** 2019,
e-kirja (978-952-355-023-0)

978-952-355-097-1

Kauno ja poika 2021,
e-kirja tulossa

Helena Seppälä

978-952-7221-58-7

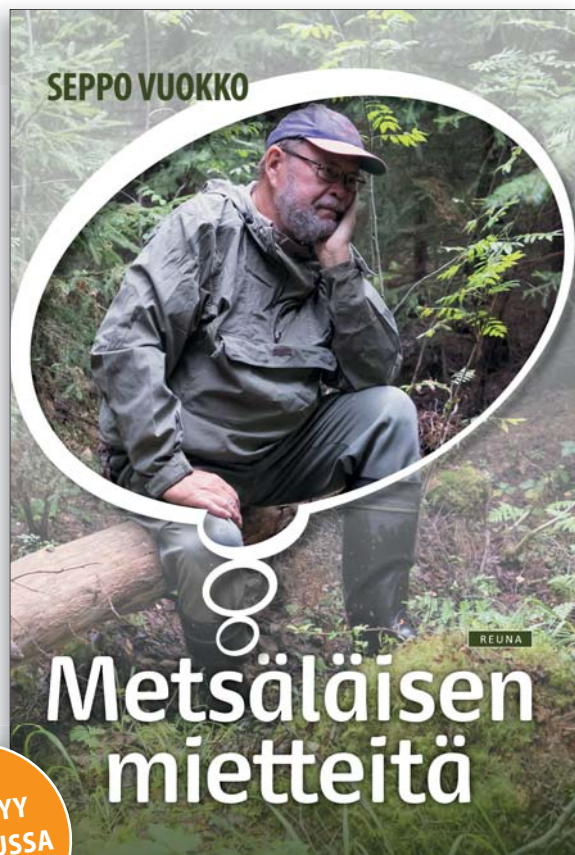
**Tämä on minun
lauluni** 2018,
e-kirja (978-952-355-004-9)

Silja Vuorikuru

978-952-355-012-4

**Suomalaisia naiskirjailijoita
– Minna Canth, Maria Jotuni
ja Aino Kallas** 2019,
selkomukautus

Terävää puhetta luonnosta ja ihmisistä



Kun vaeltelee kiireettä metsissä ja istahtaa kannonpäähän tuumailemaan, maailman meno alkaa näyttää perin kummalliselta. Maalaisjärki nousee arvoonsa ja herroista tulee narreja.

Metsäläisen mietteitä koostuu lyhyistä teksteistä, joista suurin osa on Maaseudun Tulevaisuudessa vuosina 2005–2022 julkaistuja kolumneja. Tarinoissa pohditaan niin metson kuin ihmisenkin hulluutta, luonnon tilaa ja maalaisten ja kaupunkilaisten erilaista elämää.

Ihannemetsä ”on siis tasaisesti puuta tuottava vanha, erämainen ja järeä metsä, jossa on runsaasti lahopuuta, marjoja, sieniä ja riistaa; metsä, jossa ei ole teitä, mutta jonne pääsee autolla. Sehän on yhtä helppo tavoite kuin järkevä soteratkaisu, joten siitä vain suunnittelijat töihin!”

Seppo Vuokko on toimittaja ja tietokirjailija. Hän on käsitellyt kirjoissaan mm. jääkauden ajan luontoa ja ihmistä, puun elämää sekä kasvien ja eläinten moninaisia vuorovaikutuksia ja riippuvuuksia.

ISBN 978-952-355-218-0

NIMEKE

Metsäläisen mietteitä



TEKIJÄ Seppo Vuokko

OVH 29,50

KANNEN KUVA Kaarina Kytö

TAITTO ja KANNEN SUUNNITTELU Jaana Rautio

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet **KOKO** 140 x 210 mm

SIVUT noin 180

KL 50.1

Seppo Vuokon ja Jorma Peiposen
upea yhteisteos:



Kasvien ja eläinten suhteet

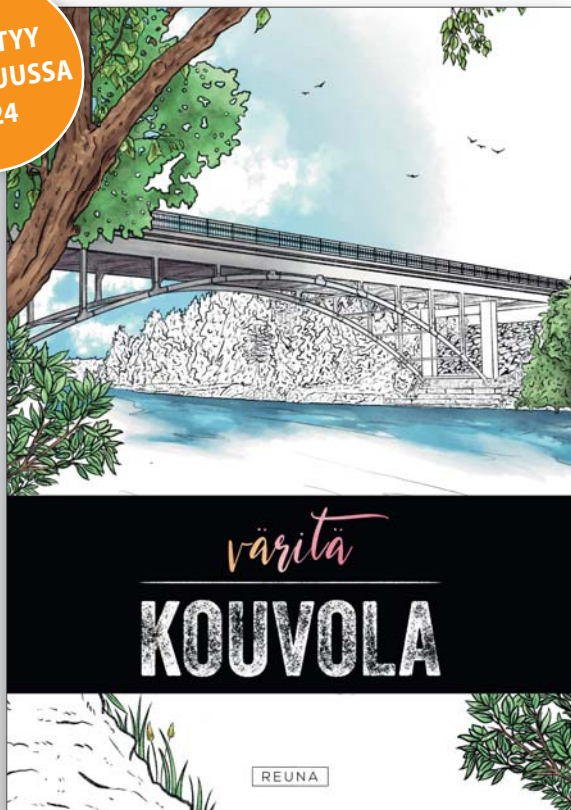
TARJOUS 20,00 (OVH 32,90)

ISBN 978-952-355-107-7



Väritä omanlaisesi Kouvola

ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2024



“Kaikkea kivaa betonista.”

“Kouvostoliitto, Suomen ankein kaupunki.”

“No tämän voikin värittää lyijykynällä.”

Ihana kamala Kouvola. Harmauden ja ankeuden luvattu loppusijoituspaikka, vai kenties jotain ihan muuta? Laajemman linssin läpi tarkasteltuna betoni-kuoren raosta pilkistää yllättävän monipuolinen ja luonnonläheinen kulttuurikaupunki.

Kirjassa esitellään kappaleita kauneimmasta Kouvola-sta. Sivuilta löytyy tunnettuja nähtävyyksiä, mutta myös tuntemattomampia helmiä taustatietoineen. Näppärä tieto- ja taidepaketti kaikille Kouvolaan kiinnostuneille.

Luettavaa ja väritettävää löytyy niin luonnon ääressä viihtyvälle, historiasta ja arkkitehtuurista innostuneille kuin huvipuistohurjastelijoille.

ISBN 978-952-355-219-7



9 789523 552197

NIMEKE

Väritä Kouvola
-värityskirja

TEKIJÄ Nina Nevalainen

OVH 24,00

KANNEN KUVA Nina Nevalainen

KANSI ja TAITTO Nina Nevalainen

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

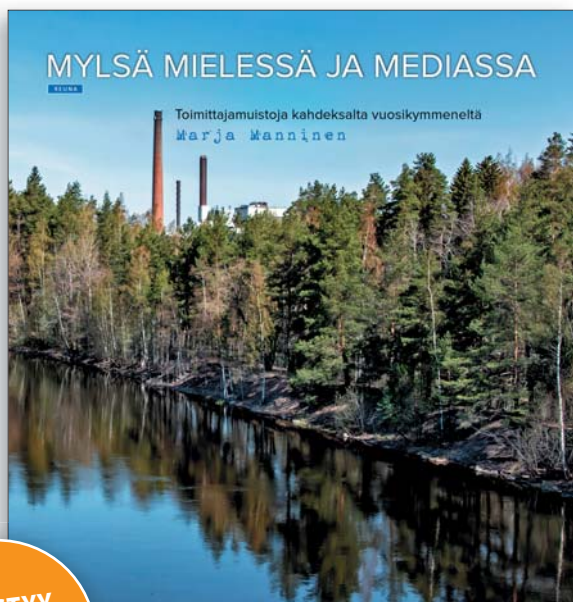
KOKO 170 x 240 mm

SIVUT 160

KL 79.8

Ummeljokelainen **Nina Nevalainen** (s.1993) on entinen koulunkäynninohjaaja, nykyinen sarjakuvataiteilija ja kuvittaja sekä tuleva graafinen muotoilija. *Nynnylaakson tarinat*-nimistä blogia pitävä Nevalainen inspiroituu erityisesti luonnon ja hyvän kahvin äärellä.

Myllykoski kasvatti liudan toimittajia



ILMESTYY
TAMMIKUUSSA
2024

Toimittaja pääsee mihin tahansa, mutta millaista toimittajan työ todellisuudessa on ollut ja mitä se on tänään? Tässä kirjassa ääneen pääsee 15 entistä ja nykyistä kymenlaaksolaista toimittajaa, jotka ovat työkseen uutisoineet keskeisessä Kymenlaaksossa ja muuallakin maailmassa tapahtuneista räjähtäkin muutoksista ja myös kokeneet oman ammattinsa huimat käännteet.

Muistoistaan kertovat **Kari Huusari, Reijo Hämäläinen, Ilkka Kujala, Stiina Kokkonen, Marja Manninen, Katri Mannonen, Jorma Pöysä, Teija Rantoja, Markku Saari, Tapani Sihvola, Pertti Tapola, Tarja Tornaesus, Päivi Taussi-Forsman, Jouni Turunen ja Arja Ukkonen.** Toimittajakunnan ulkopuolelta Mylää ja mediaa muistelevat **Reijo Pajuoja ja Sverre Norrgård.**

Haastatteluihin perustuvat värikkäät tarinat ulottuvat 1950-luvulta aina näihin päiviin asti. Kirja on omistettu monien kirjassa esiintyvien toimittajien työtoverille, **Reijo ”Reka” Kuparille,** joka teki pitkän uran toimittajana ja joka oli kuolemaansa saakka sydänjuuriaan myöten myllykoskelainen.

KUVA PAAVO MANNINEN



ISBN 978-952-355-212-8



9 789523 552128

NIMEKE

Mylsä mielessä ja mediassa
– Toimittajamuistoja
kahdeksalta vuosikymmeneltä

TEKIJÄ Marja Manninen

OVH 38,00

KANNEN KUVA Unto Mentula

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 210 x 220 mm

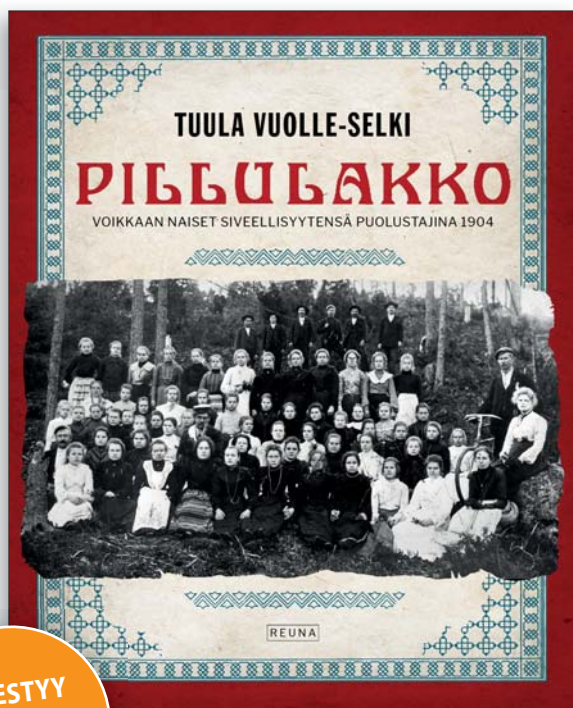
KUVAT 60 värikuvaa

SIVUT 130

KL 92.875 / 07

Kirjan kirjoittaja **Marja Manninen** on syntynyt Sippolassa v. 1953. Hän aloitti 43 vuotta kestäneen toimittajan uransa Kymen Keskilaaksosta ja päätti sen Ylen Moskovan kirjeenvaihtajana.

> Voikkaan oma #metoo 1904



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2024



Voikkaan lakkoa käytiin Kymiyhtiön kolmella paperitehtaalla Kymintehtaan, Kuusankosken ja Voikkaan alueella vuonna 1904. Voikkaan tehtaan paperinlajittelusalissa työskennelleiden naisten aloittama lakko nähtiin aluksi tavanomaisena työtaisteluna, mutta se sai nopeasti siveellisen luonteen, kun naistyöläiset syyttivät tehtaan saksalaista salimestaria Eugen Schmitziä seksuaalisesta lähentelystä ja myöhemmin jopa raiskauksista.

Sortokausien aikana Voikkaan lakko sai suurta huomiota poikkeuksellisuutensa vuoksi. Lehistödebatti alkoi syyskuussa 1904 ja jatkui vuoden 1905 puolelle. Etenkin Työmies-lehdellä oli selkeä vaikutus mielialan kohentajana ja työläisten kannustajana. Voikkaasta tuli esimerkki tehdastyön ongelmista ja teollisuuspaikkakuntien vaaroista työläisnaisten siveellisyydelle. Lakon jälkeen kovia kokeneet voikkaalaiset eivät hylänneet työväenyhdistystään, eikä paluuta tehtaan johdon mielestä parempiin aikoihin enää ollut. Monien käänteiden jälkeen naiset hävisivät lakon, mutta yleinen solidaarisuus oli nyt heidän puolellaan.

ISBN 978-952-355-213-5



9 789523 552135

NIMEKE

Pillulakko – Voikkaan naiset siveellisyytensä puolustajina 1904

TEKIJÄ Tuula Vuolle-Selki

OVH 38,00

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen, mustavalkokuvitus

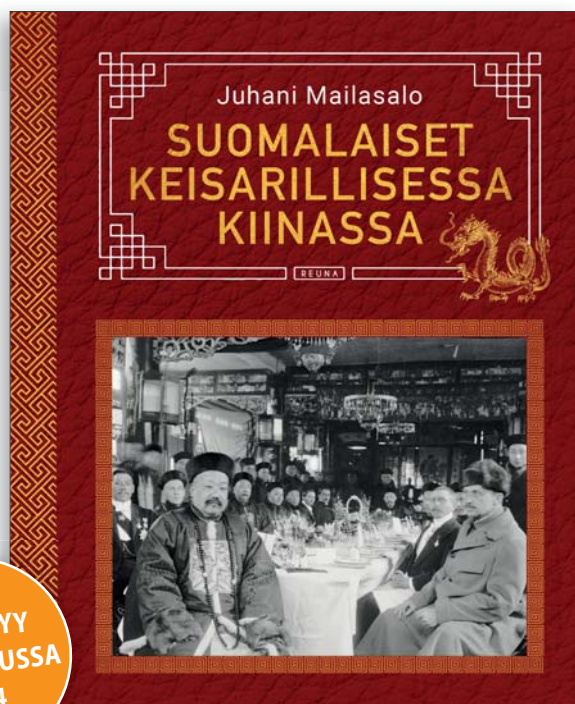
KOKO 170 x 210 mm

SIVUT noin 230

KL 92.875

FT **Tuula Vuolle-Selki** on Kangasalta lähtöisin oleva kotkalainen tietokirjailija ja tutkija. Teos *Pillulakko – Voikkaan naiset siveellisyytensä puolustajina 1904* on hänen yhdeksäs tietokirjansa. Vuolle-Selki kirjoittaa myös selkokirjoja ja työskentelee avustavana toimittajana useissa sanoma-, ammatti- ja aikakauslehdissä.

Mannerheimin ja muiden suomalaisten vaikutus keisarikunnan Kiinan yhteiskuntaan



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2024

Ainutlaatuinen historiankirja keisarikunnassa Kiinassa (ennen vuotta 1912) käyneistä suomalaisista. Teos kulkee 1700-luvun puolivälistä lähtien Kiinaan päätyneiden suomalaisten merimiesten, sotilaiden, tiedemiesten ja lähetystyöntekijöiden matkassa. Heistä kertovat tarinat nivoutuvat yhteen Kiinan, Suomen ja usein myös Venäjän historian tapahtumien kanssa.

Monet vierailuista sattuiivat Kiinan lähihistorian merkittävimpien tapahtumien aikana. Kuten toinen oopiumsota (1856–1860), Kiinan-Japanin sota (1894–1895), boksarikapina (1899–1901) ja Venäjän-Japanin sota (1904–1905), joka myös käytiin Kiinan maaperällä.

Kirja sisältää uusia havaintoja Carl Gustaf Mannerheimin ratsastusmatkasta Kiinan halki vuosina 1906–1908.

ISBN 978-952-355-216-6



9 789523 552166

NIMEKE

Suomalaiset
keisarikunnassa Kiinassa

TEKIJÄ Juhani Mailasalo

OVH 37,00

KANSI Jussi Jääskeläinen

TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen

KOKO 170 x 210 mm

SIVUT noin 300

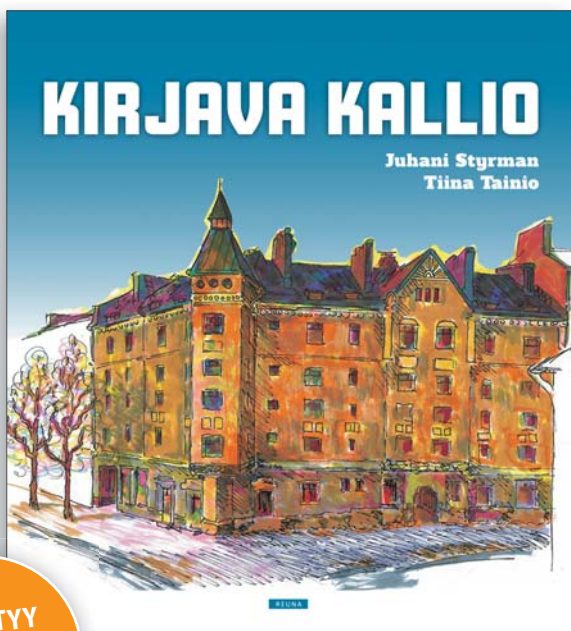
KL 98.183

KUVA EDWARD DYMOKE



Juhani Mailasalo on opiskellut Aasian tutkimusta Helsingin ja Wuhanin yliopistoissa. Hän puhuu sujuvasti kiinaa. Filosofian maisteriksi valmistumisen jälkeen hän on seurannut aktiivisesti Kiinan tapahtumia ja syventänyt tuntemustaan maan historiaan sekä kiinan kieleen.

Tarinoita ja kuvia elämästä kirjavassa Kalliossa



ILMESTYY
KESÄKUUSSA
2024

Valloittava matkaopas Kallion värikkäille kaduille. Tiina Tainion taidokkaita kuvia Helsingin itäisen kantakaupungin rakennuksista täydentävät Juhani Styrmanin tarinat alueen historiasta, arkkitehtuurista ja ihmisistä.

Kirjava Kallio avaa talojen julkisivuihin kätkeytyviä viestejä ja aatteellisia julistuksia. Miksi Kallion kauneimman talon, Ihantolan, yltäkylläisten koristeiden joukkoon on kätkeyty kirkon kuva?

Tiina Tainio on yrittäjä, kuvataiteilija ja galleristi, jonka tukikohta Kamiter-Ars on tuttu näky kalliolaisille jo 40 vuoden ajalta. Tiina on omistanut liikkeen viimeiset 10 vuotta, ja tehnyt siitä rennon taiteen- ja kulttuurinystävien kohtaustilan.

Juhani Styrman on Helsingin Kalliossa asuva kulttuurin sekatyöläinen ja kaupunkioipas, joka yrittää hankkia toimeentulonsa kulttuurialan marginaalista.

ISBN 978-952-355-221-0

NIMEKE
Kirjava Kallio



9 789523 552210

TEKIJÄT Juhani Styrman, Tiina Tainio **OVH** 32,00

KANNEN KUVA Tiina Tainio

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Jaana Rautio

SIDOS kovakantinen **KOKO** 190 x 210 mm

SIVUT noin 120 **KL** 92.833



> Kissat kiinteistönomistajina



ILMESTYY
MAALISKUUSSA
2024

Kissavideot ovat hauskoja. Jos mikään muu ei tepsi ankeaan olotilaan, kissavideo saa takuuvarmasti hymyn suupieliin. *Kattia kanssa* on tekstimuotoinen kissavideo. Yritä olla nauramatta – tuskin onnistut.

Kirjassa on kahden kissan taidokkaita, ällistyttäviä, ärsyttäviä ja naurettavia tempauksia. Hovimestari eli kissojen palvelija repii hiuksia päästään yrittäessään selvittää kattien aivoituksista. Laastariakin tarvitaan, mutta siitä huolimatta kissat ovat herttaisen suloisia kehrätessään tyytyväisinä sohvan nurkassa tai kiipeilypuussa.

Kissan hankintaa harkitseva saa runsaasti kokemusperäistä tietoa siitä, mitä on odotettavissa, jos hän luovuttaa asuntonsa/kiinteistönsä hallinnan kissalle. Kirjassa on lisäksi lyhyt asiapitoinen tietopaketti kissoista.

Kirjoittaja **Jukka Sakki** on kissaihminen. Hän syö herkuja ja makailee sohvalla – aivan kuten kissansa.

NAPPI • SUOSITTELEE!



Kirjakauppakissa Nappi toimii Reunan kustantamon ja kirjakaupan ilmapiiri johtajana. Nappi on myös Reunan osakas.

Millintarkkaa mittailua

TOINEN
PAINOS



Jukka Sakki:
Insinöörin keittokirja

TARJOUS 15,00

ISBN 978-952-355-087-2



Oletko kyllästynyt epämääräisiin ruokaresepteihin? Tässä keittokirjassa ruuanlaitto aloitetaan työkaluihin tutustumalla, perehdytään mittoihin ja lämpötiloihin, ja aloitetaan harjoittelu veden keittämällä. Lopulta saat myös pullat ja pihvit onnistumaan – 30–70 prosentin todennäköisyydellä.

ISBN 978-952-355-217-3



NIMEKE

Kattia kanssa – Elämää kissojen hovimestarina

TEKIJÄ Jukka Sakki

OVH 22,00

PIIRROKSET Jukka Sakki

TAITTO Paula Heiäng

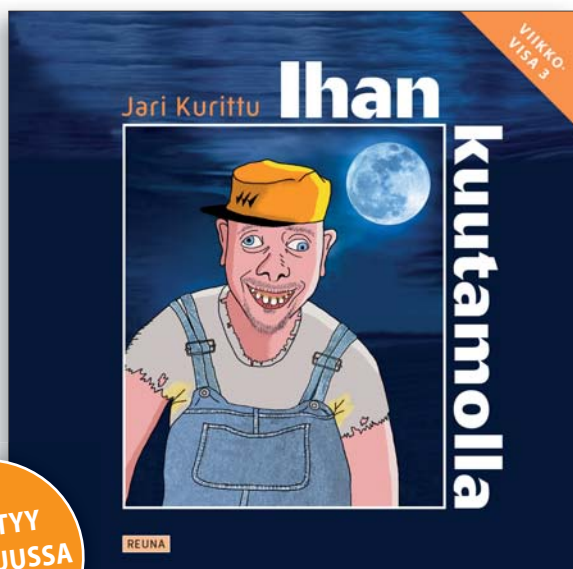
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

KOKO 125 x 210 mm

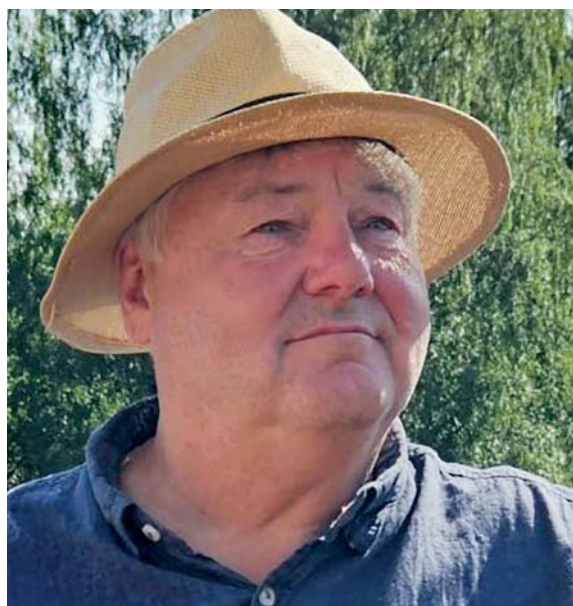
SIVUT noin 180

KL 67.452

Ihan kuutamolla haastaa hieromaan älynystyröitä



ILMESTYY
HUHTIKUUSSA
2024



Kirjoittaja on järvenpääläinen elämän moniottelija, jonka sydäntä lähellä ovat maantiede, teatteri, jalkapallo, hyvä ruoka ja juoma sekä vähän politiikkakin. Ei pidä hämmästyä, jos kirjan kysymyksissä näkyvät paikoin myös henkilökohtaiset mieltymykset.

Visailukansa saa taas uutta pohdittavaa, kun *Ihan kuutamolla* jatkaa aiemmin ilmestyneiden viikkovisojen *Tosi hukassa* ja *Penaalin terävin* sarjaa. Itse kysymykset ovat tässäkin kirjassa pääosin varsin selkeitä, mutta monivalintavastaukset voivat olla tekijänsä näköisiä – moniselkoisia ja terävimmänkin tietäjän harhaan johtavia.

Ihan kuutamolla on visailukirja, jossa kysymysten aihealueet ulottuvat laidasta laitaan. Jokainen voi olla nero alallaan, mutta vain harva tietää kaikesta kaiken. Siksi kirja sopii erinomaisesti vaikkapa illanviettoihin, joissa pulmia voi ratkoa joukkueissa ja kaikilla on mahdollisuus olla tärkeä osa tiimiään. Vastauksissa ei aina kannata luottaa ensituntumalta uskottavimpaan, sillä mukaan on kätkeyty koukkuja, jotka tietävinkin voi tietämättään nielaista.

Ihan kuutamolla on yhden sortin trivial pursuit, joka voi toimia uteliaille sieluille myös yleistiedon vinkikirjana, mikäli viitseliäisyys riittää oikeiden vastausten tarkempaan syyniin.

ISBN 978-952-355-220-3



9 789523 552203

NIMEKE

Ihan kuutamolla
– Viikkovisa 3

TEKIJÄ Jari Kurittu

OVH 20,00

KANNEN PIIRROS Jukka Sakki

KANNEN SUUNNITTELU ja TAITTO Paula Heiäng

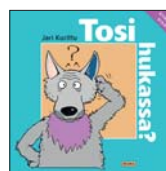
SIDOS pehmeäkantinen

KOKO 115 x 115 mm

SIVUT noin 120

KL 79.814

Sarjassa aiemmin ilmestynyt



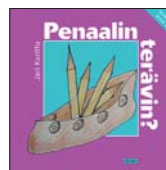
Tosi hukassa? Viikkovisa

TARJOUS 10,00 (OVH 18,90)

ISBN 978-952-355-103-9



9 789523 551039



Penaalin terävin – Viikkovisa 2

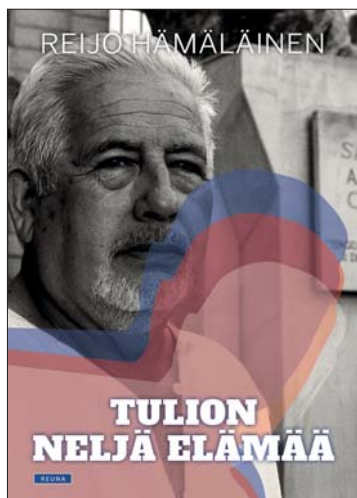
TARJOUS 10,00 (OVH 18,90)

ISBN 978-952-355-137-4



9 789523 551374

> Syksyn 2023 vaikuttavat elämäkerrat



Pitkän linjan toimittaja kertoo **Tulio Gaezin** tarinan, joka on samalla kertomus koko Chilen kansan koettelemuksista. Tulios-ta tehtiin presidentti Salvador Allenden henkivartija. Samalla hänet kirjattiin joukkoon, jota sittemmin vallan kaapannut sotilasjunta alkoi vangita, kiduttaa ja murhata järjestelmällisesti. Tuosta kaikes-ta on nyt 50 vuotta. Tulio karko-tettiin Suomeen, jossa hän on toi-minut sinnikkäästi kotimaansa po-liittisten vankien hyväksi.

NIMEKE Tulion neljä elämää

TEKIJÄ Reijo Hämäläinen

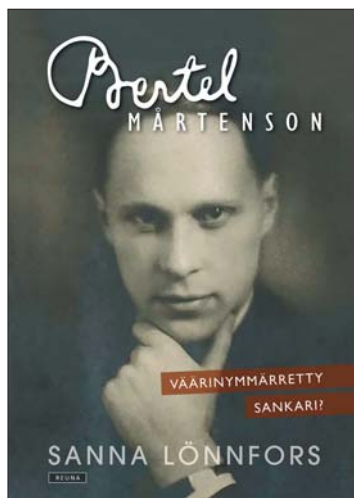
SIDOS kovakantinen

SIVUT 183 **OVH** 36,00

ISBN 978-952-355-187-9



9 789523 551879



Porvoossa syntynyt ja Pyhtääl-lä varttunut Bertel Mårtens-son eli seikkailijan elämän ja kuoli keskitysleirillä. Hän sai ainoana suomalaisena jääkärinä tähtystäjä- ja lentäjäkoulutuksen, toimitti jatkosodan aikana kuriirehtäviä Suomen suurlähetystöille Euroo-passa – häntä on spekuloitu jo-pa vakoojaksi. Gestapo pidätti Mårtenssonin, joka päätyi Mittelbau-Doran keskitysleirille. Kirja avaa tuntemattomaksi jääneen suo-malaisen seikkailijan ja sankarin elämää. Bertelin sanoin: Ja kuiten-kin olen elänyt ylpeästi ja ihanasti.

NIMEKE Bertel Mårtensson –
väärinymmärretty sankari?

TEKIJÄ Sanna Lönnfors

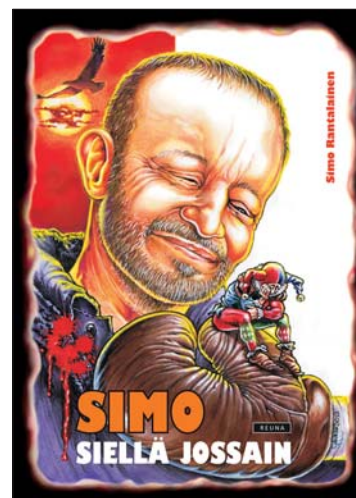
SIDOS kovakantinen, kuvitus

SIVUT 448 **OVH** 36,00

ISBN 978-952-355-190-9



9 789523 551909



Simo Rantalainen kertoo muis-telmateoksessaan muun muas-sa varhaisvuosistaan lääkärin poikana, vuosista rauhanturvaaja-na ja urheilutoimittajana, omasta tennis- ja nyrkkeilyharrastukses-taan, juttumatkoista USA:han se-kä vierailuista isän työpaikalla Saudi-Arabiassa. Suorasukainen raikulipoika kertoo parhaat palat tekemistään haastatteluista ja lau-koo suorat sanat tv-urastaan ja ta-pahtumista Hyvät, pahat ja rumat -ohjelman kulisseissa.

NIMEKE Simo siellä jossain

TEKIJÄ Simo Rantalainen

SIDOS kovakantinen, nelivärikuvitus

SIVUT 440 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-189-3



9 789523 551893



Merimiesten työ 1950–60-luvuilla oli raskasta ja vaarallista, ja satamissa oltiin pitkään. Osa haastatelluista aloitti uransa höyrylaivoissa 15-vuotiaana. He kertovat työstä kansi- ja konepuolella, salonkivillinä ja laivan byssassa. Muistelijoina ovat mm. oululainen **Timo Haipus** ja pyhtääläinen **Antero Sala**. Mieleenpainuvia ja pelottaviakin muistoja syntyi kovista myrskyistä, salakuljetuksesta ja pitkien merimatkojen aiheuttamasta psyykkisestä paineesta.

NIMEKE Messikallesta kapteeniin – Suomalaisen merimiesten tarinoita laivoilta ja satamista 1950–60-luvuilta

TEKIJÄ Ulla-Maija Sievinen

SIDOS kovakantinen

SIVUT 230 **OVH** 36,00

ISBN 978-952-355-191-6



9 789523 551916



Merenkulkualan ammattaisa monet sanoista juontavat ruotsin kielestä, kuten *vikaeraaja* (vikarie) eli sijainen. Konepuolen esimies *dunkki* tulee englannin *donkeymanista*. Juoksija ja ratsastaja eivät ole henkilöitä, ja esimerkiksi sanoilla jänis, keksi, kipinä, lasi, mylly, piikki ja turkki on eri merkitys kuin maakravulle. Kirjassa on mukana myös katoavaa kieltä höyrylaiva-ajoilta. Aluksen rakenteisiin ja navigointiin liittyvä sanasto on osittain siirtynyt huviveneilyyn.

NIMEKE Skönärin sanasto

TEKIJÄ Tarja Tornaesus

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 40 **OVH** 18,50

ISBN 978-952-355-193-0



9 789523 551930

Muista myös nämä elämäkerrat



Pekka Joki:
Valtamerten vapaudessa

Suomalainen merikapteeni kiertää maailmaa.

978-952-355-166-4



Jan Kotschack:
Salomonin salaisuus

Juutalaisen sotilaskarkurin hätkähdyttävä elämä.

978-952-355-124-4



Elina Saksala:
Eija Ahvo – Elämän sain soimaan

Laulajan ja näyttelijän tie kestopuosikiksi.

978-952-355-104-6



Anne Tarsalainen:
Ettet unohtaisi nimeäsi

Rakkautta rautaesiripun molemmin puolin.

978-952-355-088-9

> Syksyn 2023 maailmaa avartavat tietokirjat



Moni suomalainen henkilö, luontokohde, kasvi, eläin tai vaikkapa rakennus on aikojen kuluessa saanut maamme kuvaavan symbolin merkityksen. Kirjan tekijät esittelevät nämä tunnukset sanoin ja kuvin yksissä kansissa. Myös maakunnalliset tunnukset ovat osa kansallista omakuvaamme. Vaakunoiden ohella esitellään kunkin maakunnan luontoon liittyviä tunnuksia, muun muassa lintu, kala, kasvi, kivi ja järvi. Runsailla värikuvilla kuvitettu teos kokoa yhteen koko maamme kuvan.

NIMEKE Suomen kansalliskuvat

TEKIJÄ Lauri Lajunen, Jouko Vahtola, Marja Lajunen

SIDOS kovakantinen

SIVUT 191 **OVH** 42,00

ISBN 978-952-355-194-7



9 789523 551947



Hauskasti nimipareittain rakennettu kirja esittelee erilaisia yhteisöjä ja elämäntapoja Grönlannista Antarktikselle ja Kaliforniasta Siperiaan. Nämä 50 nimikaimaa voivat olla naapureita tai planeetan eri kolkissa, suuria tai pieniä, menestyviä tai olemassaolostaan kamppailevia kyliä tai kaupunkeja, ja joukkoon mahtuvat myös sotilastukikohta, tutkimusasema ja pakolaisleiri. Kiinnostavia nojatuolimatkoja paikkoihin, joiden olemassaolosta et ehkä muuten tietäisi!

NIMEKE Se toinen Rooma – Nimikaimat maailmankartalla

TEKIJÄ Juha Myllymäki

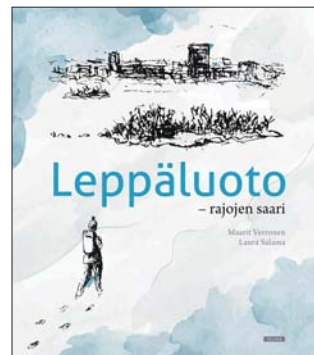
SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 444 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-192-3



9 789523 551923



Leppäluoto on aina ollut raja-saari, kukaan ei ole koskaan omistanut sitä kokonaan. Espoon Keilaniemen ja Helsingin Lehtisaaren ja Lauttasaaren välissä sijaitsevasta saaresta ja sen osista on ollut moneksi: papin palkaksi, kartanon kalavesien nurkaksi, pankkityöntekijöiden lomaparatiisiksi, yksityiseksi huvilatontiksi, yleiseksi retkeilyalueeksi. Nykyisin Leppäluodolla on neljä kiinteistöä, ja Helsingin ja Espoon välinen raja kulkee saaren läpi. Oivaltavasti piirroskuvitettu teos perustuu mittavaan taustatyöhön ja lähdeaineistoon.

NIMEKE Leppäluoto – rajojen saari

TEKIJÄ Maarit Verronen, kuvitus Laura Salama

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 152 **OVH** 30,00

ISBN 978-952-355-195-4



9 789523 551954



Mannerheim-ristin ritarit olivat rintamalla sankareita, ja heidän sotasaavutuksistaan on kirjoitettu lukuisia teoksia. Tässä kirjassa tarkastellaan heidän vaihteita sodan jälkeen. Mitä tapahtui, kun tuli rauha? Normaalielämään sopeutuminen raskaiden sotavuosien jälkeen ei aina ollut helppoa. Teoksessa tuodaan tasapuolisesti esiin eri taustaisten ritareiden vaihteita. Kirja valottaa myös Mannerheim-ristin ritarien säätiön toimintaa sen perustamisesta nykypäivään.

NIMEKE Mannerheim-ristin ritarit sodan jälkeen

TEKIJÄ Jarkko Kemppi

SIDOS kovakantinen

SIVUT 288 **OVH** 33,00

ISBN 978-952-355-196-1



9 789523 551961



Suomalainen musiikkioppi-laitosjärjestelmä on maailmalla ihailtu. Opetus on pohjannut vahvasti perinteisiin, mutta maailman muuttuminen ja uusi tutkittu tieto oppimisesta haastavat sekä opettajat että oppilaitosten hallinnon ajattelemaan asioita toisin. Kirjassa käydään läpi taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet erityisesti musiikin osalta. FT **Johanna Hasu** kouluttaa opettajia ja opettajaopiskelijoita ja ohjasi oman oppilaitoksensa opetussuunnitelmatyötä.

NIMEKE Kaikilla äänillä – Opetussuunnitelma oppilaan osallisuuden mahdollistajana

TEKIJÄ Johanna Hasu

SIDOS pehmeäkantinen, liepeet

SIVUT 196 **OVH** 32,00

ISBN 978-952-355-188-6



9 789523 551886

Tekijöiden aiempaa tuotantoa



Jarkko Kemppi:
Arvi Liikkasen sotatie

Mannerheim-ristin ritarin numero 114 tarina.

978-952-355-108-4



Johanna Hasu:

Klaavi Kettu Musiikkimaassa

Pianonsoiton alkeisoppikirja.

978-952-355-034-6



Johanna Hasu:

Ei hyvä hylätyn

Romaani, jossa mukana kulkee Alma ja Toivo Kuulan tarina.

978-952-355-160-2



Esittelyssä Reuna Publishing Housen hallituksen jäsenet

Arto Ahlberg – tehtaan kasvatista kirjailijaksi

Arton tie Koskenrannalta kirjailijaksi ja kustantamon hallituksen jäseneksi on ollut pitkä. Intohimo kirjoittamiseen alkoi jo nuorena. Unelma kirjailijaksi ryhtymisestä alkoi hankkimalla omilla säästöillä kirjoituskone.

TEKSTI: TARJA JUSSILA

Lapsuus ja nuoruus tehtaan kasvattina

Arto Ahlberg on syntynyt Kuusankoskella ja asunut lapsuutensa tehtaan varjossa, Koskenrannan pienessä yhteisössä. Koulun hän kävi Kuusankoskella, ja kuin luonnollisena jatkumona opiskelu jatkui Kymiyhtiön ammattikoulussa. Siihen aikaan tehdas antoi elannon suurelle osalle kuusalaalaisia perheitä.

Arto pääsi suoraan koulun jälkeen paperitehtaalte prässipojaksi. Armeijasta päästyään hänet siirrettiin hiomolle. Se työ ei ollut mieluis-

ta, ja ajatus opiskelun jatkamisesta alkoi itää. Teknisen koulun jälkeen hän pääsi Voikkaan tehtaalte vuoromestariksi, ja niissä töissä vierähti 10 vuotta. Ura jatkui päivämestarina ja sen jälkeen henkilöstöhallinnon henkilöasianhoitajana. Tässä tehtävässä hän ennätti olla kolme vuotta kunnes tehdas lakkautettiin vuonna 2006.

Tyhjien piippujen varjoista eteenpäin

Kun työt loppuivat Voikkaalla, oli aika suunnistaa eteenpäin. Tie vei Karhulaan Alhström Oy:n kartonki-

tehtaalte (nykyisin Sonaco Oy) henkilöstöhallintoon. Kaksi vuotta siellä työskenneltään Arton mieli paloi taas jatkamaan opiskeluita. Opiskelupaikka löytyi ammattikorkeakoulun energiatekniikan linjalta.

Insinööriksi valmistumisen jälkeen hän työllistyi AMK:n omiin, määräaikaisiin projekteihin, kunnes jäi vapaalle vuonna 2020. Nykyisin hän iloitsee yhteisestä vapaa-ajasta vaimonsa Tarjan kanssa. Tosin heitä sitoo jonkin verran neljään eri perheeseen kuuluvien seitsemän lapsenlapsen hoitaminen.

Monipuolista tuotantoa

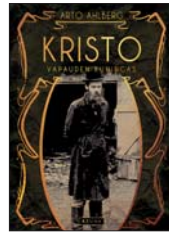
Kevään 2024 uutuusromaani *Operaatio Poro* on esitelty sivulla 10. Se on agenttitarina talvisodan mysteereistä ja kyseenalaistaa joiltain osin talvisodan historiaa. Kirja perustuu laajaan historiantutkimukseen ja käynteihin Itä-Karjalassa tutustumassa sodankäynnin paikkoihin.

Jo 13–14-vuotiaana Arto osti omalla rahallaan Maritsa-merkkisen kirjoituskoneen, ajatuksena tulla kirjailijaksi. Hän kirjoitteli erilaisia juttuja omaksi ilokseen. 1990-luvulla haettiin Kotkan Pekkas-akatemiaan opiskelijoita, ja Arto hyväksyttiin. **Matti Mäkelä** oli vaativa ja tarkka opettaja, jonka neuvot antoivat hyvän pohjan kirjalle *Paperitiikerit*. Kirjaan on koottu Voikkaan tehtaan työläisten kertomia tarinoita. Arto lopetti akatemian, kun Matti Mäkelä lopetti opettamisen Kotkassa 1994. Arto jatkoi monenlaisten pakinoiden kirjoittamista UPM Kuusankosken henkilökuntalehteen.

Kun tehdas suljettiin 2006, hänen päiväkirjamerkintöjensä pohjalta syntyi tehtaan alasajosta kirja *Kuolema Voikkaalla*. Se saavutti huomiota valtakunnallisestikin, olihan Voikkaan paperitehtaan alasajo ensimmäinen laatuaan.

Yhteisen 50-vuotispäivän kunniaksi Arto kirjoitti vaimolleen runokirjan *Tanssi yli aitojen*. He ovat syntyneet samana päivänä ja samana vuonna, mikä on puolisoilla hyvin harvinaista.

Keväällä 2023 ilmestynyt kirja *Kristo – vapauden kuningas* on kirja ihmeestä. Se kertoo erikoisesta henkilöstä, jonka Arto Ahlberg tapasi ihan sattumalta. Jo ennen korona-epidemiaa syntyi idea kirjoittaa kirja tästä persoonallisesta miehestä, jolle sattui ja tapahtui. Kristo vaikutti Artoon itseensä niin, että hän on löytänyt tasapainon elämälleen. Kriston tapaaminen johdatti myös *Operaatio Poron* syntyyn.



KUVA ARTO AHLBERG

Syvällinen historiantutkimus ja matkat Itä-Karjalaan ovat olleet viime vuosina ominta minua, kertoo Arto Ahlberg.

- 1 Miten ja millaista ruokaa syöt?**
Syön kotiruokaa, jota myös mielelläni valmistan.
- 2 Miten asut?**
Asun rivitalossa yhdessä vaimoni Tarjan ja koiramme Danten kanssa.
- 3 Miten liikut?**
Pitemmät matkat kuljen autolla, muuten sähköpyörällä tai kävellen.
- 4 Kesä vai talvi?**
Olen kesäihminen, mutta talvella on mukava käydä avannossa.
- 5 Lempipaikkasi?**
Lapsuuteni Koskenranta Kuusankoskella.
- 6 Miten koet ystävyys?**
Ystävän läsnäolo on tärkeää. Kriston tapaamisen myötä olen tullut avarakatseisemmaksi, näen maailmaa eri tavalla kuin ennen.
- 7 Mitä katsot televisiosta?**
Vaimoni kanssa katsomme poliisisarjoja, esimerkiksi Sydämen asialla. Olemme jopa käyneet sarjan kuvauspaikoilla Goathland-nimisessä englantilaishälyssä.
- 8 Mitä odotat elämältä?**
Odotan terveitä eläkepäiviä.
- 9 Painettu kirja vai äänikirja/e-kirja?**
Painettu kirja ehdottomasti.
- 10 Tulevaisuuden haaveet?**
Toivon, että saan edelleen kirjoittaa ja pystyn lukemaan erilaisia kirjoja.



Kymi Libri 2023

Viime kesänä järjestetyt kolmannet Kymi Libri -kirjamessut toivat Reunan vieraaksi Myllykoskelle ennätysyleisön. Kolme lämmintä kesäpäivää, 70 kirjailijavierasta, musiikkia, palkinnonjakoja, näytelmäpaloja, keskusteluja ja työpajoja. Suomen leppoisimmat kirjamessut saavat jatkoa kesällä 2025.



Kirjamessujen päälavan juontaja **Olli Sarpo** valitsi kuvansa taustalle nuoren taiteilijan näkemyksen Aleksis Kivistä. Olli on tehnyt libretton Kiven tuotantoon perustuvaan *Kuni kannel länsituules soi* -esitykseen. Syyskuussa hän kävi muusikko **Pentti Niemen** kanssa Brysselissä esittelemässä hanketta Suomen EU-edustustolle.



"Myllykosken kirjailijakylän" ensimmäiset residenssivieraat vas. **Selja Kunttu**, **Ulpu-Maria Lehtinen** ja **Meri Eskola**. Viikko huipentui osallistumiseen kirjamessuille. Kolmikko osallistui yhdessä **Roman Schatzin** kanssa rikoskertomuksen livekirjoitukseen. Kirjoittamista, ohjausta, kirja-alan tietopaketin ja esiintymisiä sisältävät residenssiviikot jatkuvat keväällä.



Kirjamessujen yhteistyökumppani, ravintola Vanha viiala, rakensi messuvieraille Kymi Libre -drinkkejä.



Wanha kirjahalli täyttyi ääriään myöten, kun yleisö sai kysellä tv-toimittajilta **Marja Manninen**, **Mika Tommola**, **Mika Hentunen** ja **Kari Pyrhönen** heidän työstään Ylellä ja MTV:ssä.



Kymi Libriin kuuluvat aina myös oheistapahtumat, tällä kertaa mm. Ankkapurha Libri Anjalan kartanossa. Ylen Kiinan kirjeenvaihtaja **Mika Hentunen** keräsi salin ja naapurihuoneenkin täyteen. Maailmanpolitiikkaa Afrikan vinkkelistä tarkasteli ulkoministeriön asiantuntija **Iina Soiri** (kuvassa oikealla).



Tivoli-kirjoituskilpailu huipentui kirjoittajien kukitukseen ja antologian julkistukseen kirjamessuilla. Kilpailun voitti **Riitta Myöhänen**, toisen palkinnon sai **Johanna Hasu**, kolmannen **Elli Meriläinen** ja kunniamaininnan **Merja Laitila**.



Kymi Librin kirjoituskilpailun erikoisuus ovat teksteistä tehdyt taulut ja laulut. Muusikko **Suonna Kononen** sävelsi ja esitti **Pirkko Paavolan** tekstin *Tivoli tango*.

Tulossa keväällä 2024: kirjoituskilpailu aiheena hautausmaa

Seuraavan kirjoituskilpailun aihe on *Hautausmaalla*, ja kirjoitukset voivat käsitellä paitsi omien läheisten hautajaisia tai muistamista myös esimerkiksi tuntemattomien kohtaamista hautakivien äärellä tai hautausmaan joulutunnelmaa. Tarinan ympäristönä voi olla eläinten hautausmaa, sankarihaudat, hautamonumentit tai joukkohauta. Tarinassa voi käsitellä symbolisesti menneen hautaamista. Genre on vapaa, ja aihe sopii perinteisen proosan lisäksi vaikkapa kauhufantasiaan, rikostarinaan, runoelmaan ja satuun.

Kilpailuaika on 1.2.–30.9.2024. Seuraa tiedotusta ja Facebook-sivuja Kymi Libri. Kilpailukutsu julkaistaan alkuvuonna 2024.



"Kiitos vaan, mutta näitä en syö!" Kirjamessujen aikaan kypsyvät punaherukat maistuivat kaikille muille kiireisen messutiimin jäsenille paitsi kirjakauppa-*kissa* Napille.



Kirjakauppa kustantamon omistukseen

REUNA PUBLISHING HOUSE on ostanut kirjakauppa-toiminnot Myllykoskella, Kulttuuritalo Wanhan Rautakaupan kiinteistössä. Tuotevalikoima uudistuu asiakkaiden toiveiden mukaan. Kirjakauppa palvelee Netticket-lippupisteinä, ja palveluihin kuuluvat mm. kopiointi, skannaus ja tulostus. Kirjakauppakissa, ilmapiiri johtaja Napin työsuhte jatkuu vanhana työntekijänä!

Kirjakaupan yhteydessä oleva taidegalleria sai samalla uuden vetäjän, ja kahvila siirtyi **Mika Laakkosen** perustaman Galleria Kymijoen yhteyteen. Tiedustelut ja varaukset kahvila@galleriakymijoki.fi.

Kiinteistössä jatkaa edelleen **Henna Virénin** valokuva-studio. Tiedustelut info@hennaviren.fi.



Avajaisvieraita Kotkasta. etc.-kustantamon **Mika Kempas** kilistelee Reunan Olli Sarpon kanssa. Oikealla valokuvaaja **Vesku Lanki** ja takana Reunan assistentti Johanna Leino.



Nappi-kissa hyppäsi muutta mutkitta kesän kohukirjan *Totuus nuoruudesta* kirjoittajan **Mattilda Levorannan** syliin.

Koulutamme työntekijöitä

Reunan kirjakauppa on Kirjakauppaliiton jäsen. Liiton yhdessä Rastorin kanssa järjestämään libristikoulutukseen osallistuu tänä vuonna **Johanna Leino**. Selkokeskuksen koulutukseen, jossa käsitellään selkokieli-syyttä ja selkokirjojen tekemistä, osallistuu kustannus-toimittaja **Toini Lehto**.

Reunan kirjakaupassa juhlitaan alan tapahtumia, mm. Kirjan päiviä syksyllä ja Dekkariviikkoa kesäkuussa.

Johanna Hasu osallistui Reunan edustajana kirjakauppiaiden kansainväliseen RISE-konferenssiin Prahas-sa maaliskuussa 2023.



Johanna Hasu Mazzano Romanoon

Reunan kirjailija Johanna Hasu valittiin Mazzano Romanon stipendijaksolle keväällä 2024.

Johanna kirjoittaa Italiassa Väinö Tannerin säätiön residenssissä romaania suomalaisen pianopedagogiikan äidistä Ingeborg Hymanderista.

Reunan kurssit yhdessä kansalaisopiston kanssa



Yhteistyössä Kymenlaakson Opiston kanssa järjestetään kaudella 2023–24 **Kirjallinen klubi** kerran kuukaudessa, vetäjinä **Tarja Jussila** ja **Tarja Tornaesus**, **Runoklubi** syksyllä ja keväällä, intensiivikurssien vetäjinä **Olli Sarpo** ja **Johanna Hasu**, sekä **Filosofiaklubi** kerran kuukaudessa Olli Sarpon ja **Timo Pokin** johdolla.

Tutustu kurssitarjontaan kyme.fi.

Uusi painos

Osmo Perälän *Ruumisarkun ja tuhka-uurnan valmistus* on puutyökurssien kesto-suosikki. Päivitetty laitos on nyt saatavana!



Wanha kirjahalli – kesän 2024 ohjelmaa:

- 6.–10.5. Kevään kirjakeräys.** Seinille otetaan lahjoituksena hyväkuntoisia romaaneja ja tietokirjoja sekä lasten- ja nuortenkirjoja, jotka lähtevät kesän aikana maksutta kiertoon uusille lukijoille.
- 19.6. Jazzklubi,** teemana rakkauslaulut
- 17.7. Musiikkimatka** maailman ympäri
- 28.7. The Roots of Sentimentals,** konsertti
- 14.8. Jazzklubi,** teemana syyslaulut



Kirjahallin kesään 2023 kuuluivat Kouvolan Dekkaripäivien jatkot, joilla dekkaristit mittelivät sanan säilällä. **Anneli Kanto** päihitti mieskolmikon **Mika Kempas**, **Valtteri Mörttinen** ja **Risto Malin**. Hauskat värimyssyt teki Reunan talkooryhmä.

Jyväskylän kirjamesut 25.–26.11.2023

Reunan kirjailijoista messu-ohjelmassa ovat mm. **Johanna Hasu** (*Ei hyvä hylätyn*) **Matilda Levoranta** (*Totuus nuoruudesta*) ja **Miikka Tarpeenniemi** (*Murhattu paavi?*).

Uutuudet ovat myynnissä messuosastolla ja Kirjamobiilissa on laaja valikoima backlist-kirjoja. Tervetuloa!



TILAUSKUPONKI

Täytä kpl-määrä ja kirjan nimi

_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____
_____ kpl _____

Tällä tilauskupongilla saat uutuuksista ennakkotilaaajan edut ja kulloinkin voimassa olevat kampanja-alennukset.
Hinnat sisältävät alv 10 %. Laskuun lisätään toimituskulut 8,-/tilaus.

Hae residenssiviikolle Myllykosken kirjailijakylään!

Kesällä 2023 ensimmäisen kerran järjestetty kirjoittajien residenssiviikko saa jatkoa. Hakuaika seuraavalle kirjoitusviikolle on 1.11.–15.12.2023, hakijoista valitaan 2–4 kirjoittajaa ennen joulua ja viikko toteutetaan 28.1.–2.2.2024 (hintaa 600,-).

Viikon ohjelmaan sisältyy oman kirjoitustyön ja verkostoitumisen lisäksi kirjoitusohjausta, mediakoulutusta, päivä kirjakauppiaana ja päivä kustantamossa sekä esiintymistilaisuus. Pyydä haku-ohjeet infoposti@reunalla.fi.



Tilaan kääntöpuolelle merkitsemäni tuotteet.

Tilaajan nimi _____

Toimitusosoite _____

Postinro ja -toimipaikka _____

Laskutusosoite (jos eri kuin toimitusosoite) _____

Puh. _____

Sähköposti _____

☐ Haluan laskun sähköpostilla em. osoitteeseen.

Allekirjoitus _____

Postimaksu
maksettu

Reuna Publishing House

Tunnus 675172

00003 VASTAUSLÄHETYS