

Raimo Utraisen Taidesäätiön stipendiaatti 2026

Stipendin 2026 saajaksi on valittu **Maija Fox**. Vuodesta 2000 jaetun stipendin summa on tänä vuonna 12.000 euroa. Stipendin saajan on aiempien vuosien tapaan valinnut säätiön hallituksen nimeämä riippumaton asiantuntijaryhmä, jonka muodostivat tänä vuonna kuvanveistäjät **Mimosa Pale** ja **Tiina Raitanen**.

Raadin perustelut

Fox on osoittanut poikkeuksellista lahjakkuutta sekä taitoa kuvanveistäjänä. Hänen veistokset ovat vaativia moniosaisia kokonaisuuksia, jotka ottavat ilahduttavalla tavalla haasteellisetkin näyttelytilat haltuun. Veistosinstallaatiot vakuuttivat asiantuntijat sisällöllisellä herkkyydellä, yksityiskohtien taidokkaalla työstöllä sekä mittasuhteiden rohkeudella.

Fox käyttää veistostensa materiaaleina alumiinia, messinkiä, kiveä ja terästä. Jokainen materiaalivalinta on tarkkaan harkittu ja valittu. Hänen veistosinstallaatiot sisältävät valettuja, hitsattuja, kudottuja ja veistettyjä elementtejä. Tämä eri tekniikoiden kirjo samoja materiaaleja kohtaan sekä materiaalien kantamat merkitykset tuovat esiin materiaaleissa piilevät syvät mahdollisuudet ja historian kerrostumat. On ilahduttavaa nähdä miten Foxin ajattelu rönsyilee muodosta toiseen järeiden ja haurauden välillä. Hän hallitsee laajan työskentelytapojen kirjon ja veistosten syntyprosessin olennaisena osana on itse tekeminen.

Maija Fox tarkastelee teoksissaan kulttuurin, työn ja yksilön välisiä suhteita. Teoksissa näkyy viitteitä maanviljelykseen, teollisuuteen ja rakennetun ympäristön laitakasvustoihin. Hän haluaa kiinnittää huomion asioiden viereen, pysähtyneisiin rakenteisiin, joissa kuitenkin tapahtuu jatkuvasti pientä muutosta ja liikettä. Messinkiset ja alumiiniset vesileinikit, ruusunmarjat, kaislat ja vaahteran lenninsiivelliset siemenet yhdistyvät siltarakenteisiin sekä työkoneidein osiin.

Hänen veistosinstallaatioistaan nousee esille periksiantamattomuus, tekninen monipuolisuus ja ennakkoluuloton asenne mittakaavoja kohtaan. Teokset toimivat jännittävillä tavoilla niin galleriatiloissa kuin ulkona rakennetussa ympäristössä. Esimerkiksi A Maple Wingnut on nähty monikerroksisen talon katolla sekä uudelleen varioituna St. Chads -galleriatilassa. Foxin veistoksissa on alumiinin käytön kautta kiinnostava yhteys Raimo Utraisen tuotantoon. Foxin veistoksissa alumiinilevyt muodostavat arkkitehtonisia rakenteita, kuten Utraisenkin veistoksissa. Fox kuitenkin sekoittaa pelkistettyjä rakenteita ja näyttää kuinka alumiini taipuu valettuna eläviä kasvustoja ja maiseman pieniä yksityiskohtia esiin nostavaksi materiaaliksi.

Tiina Raitanen ja Mimosa Pale