



L-G NORDSTRÖMIN SÄÄTIÖ LAHJOITTAI VEISTOKSEN POHJOLAN TALOLLE REYKJAVIKIIN

Pohjolan talo ilmoittaa ilokseen, että L-G Nordströmin Säätiö on lahjoittanut sille Lars-Gunnar Nordströmin veistoksen. Lahjoitus vahvistaa Pohjolan talon sitoutumista pohjoismaiseen taiteeseen sekä taiteellisen vuorovaikutuksen tukemiseen koko Pohjolan alueella.

Reykjavíkissa sijaitseva Pohjolan talo toimii Pohjoismaisen ministerineuvoston alaisuudessa ja on vuodesta 1968 lähtien toiminut tärkeänä kulttuurisiltana Islannin ja muiden Pohjoismaiden välillä. Rakennuksen on suunnitellut tunnettu suomalainen arkkitehti Alvar Aalto. Instituutio järjestää ympärivuotisesti monipuolista ohjelmaa, joka keskittyy taiteeseen, kirjallisuuteen ja pohjoismaisen alueen ajankohtaisiin yhteiskunnallisiin kysymyksiin. Pohjolan talo järjestää myös laajan kirjon erilaisia kulttuuritapahtumia ja -toimintoja, kuten näyttelyitä, keskusteluja, seminaareja, festivaaleja sekä yhteisöllisiä taideprojekteja.

Taiteilijasta: Lars-Gunnar Nordström

Suomalaisen taiteilijan Lars-Gunnar Nordström (tunnettu myös nimellä Nubben) tuotanto kattaa maalauksia, veistoksia, grafiikkaa sekä julkisia installaatioita. Nordströmin ura ulottui 1940-luvun lopulta 2000-luvun alkuvuosiin, ja hän vakiinnutti asemansa arvostettuna abstraktin taiteen tekijänä.

Nordströmiä kiehtoivat värin, viivan ja muodon jatkuvasti muuttuvat mahdollisuudet. Konkretismi ja konstruktivismi-suuntausten vaikutuksesta hän näki abstraktion selkeänä ja rakenteellisena taidemuotona, joka rakentuu ideoista eikä esittävydestä. Nordströmille abstraktin taiteen kompositiot ja elementit heijastivat siirtymää kohti modernia maailmaa.

L-G Nordströmin Säätiöstä

Vuodesta 2000 lähtien L-G Nordströmin Säätiö on tukenut ja tuottanut näyttelyitä yhteistyössä gallerioiden ja museoiden kanssa Suomessa ja ulkomailla. Sen tehtävänä on edistää, kehittää ja ylläpitää maalaustaiteen, veistotaiteen ja muiden taiteellisten ilmaisumuotojen perintöä konkretismin ja erityisesti konstruktivismin perinteessä.

Säätiö tukee myös Nordströmin elämää ja taidetta käsittelevää tutkimusta ja julkaisuja sekä tilaa uusia teoksia, jotka jatkavat konkretistista perinnettä.



Artoteekki-kokoelma

Pohjolan talon Artoteekki on pohjoismaisen grafiikan ja valokuvataiteen lainattava kokoelma. Se sai alkunsa vuonna 1971, kun Pohjoismainen Graafillinen Unioni lahjoitti kokoelmaan 200 grafiikan teosta, jotka muodostivat sen perustan.

Vuonna 1976 Artoteekki avattiin yleisölle ensimmäisenä laatuaan olevana aloitteena, jossa kävijät voivat lainata pohjoismaisten taiteilijoiden teoksia samaan tapaan kuin kirjoja kirjastosta. Kokoelma kasvaa jatkuvasti, ja nykyään siihen kuuluu yli 600 teosta eri puolilta Pohjolaa, mukaan lukien L-G Nordströmin serigrafia.



Photo by Sunna Gautadóttir for Hús & Híbyli and Design March 2026

Esillä hiljaisessa huoneessa

Teräsveistos on nyt esillä Pohjolan talon hiljaisessa huoneessa yhdessä Artoteekki-kokoelmaan kuuluvan L-G Nordströmin serigrafian kanssa. Yhdessä teokset tarjoavat kävijöille rauhallisen ja pohdiskelevan kohtaamisen taiteilijan ainutlaatuisten ilmaisumuotojen kanssa.

Installaatio on avoinna kaikille vierailijoille Pohjolan talon normaalien aukioloaikojen puitteissa.