KANSALLISTEATTERI

Tiedote 12.11.2026

Kyöpelinvuori, Satumaa ja merenalainen maailma ihastuttavat *Taru hohtavasta helmestä* -esityksessä

Aili Somersalon (1887–1957) rakastettuun satuun *Mestaritontun seikkailut* pohjautuva *Taru hohtavasta helmestä* saa kantaesityksensä Suurella näyttämöllä 18.11. Esitys on **Minna Leinon** dramatisoima, ja sen ohjaa **Satu Linnapuomi**. Mestaritontun roolissa nähdään **Sari Puumalainen**. Lämminhenkinen esitys tarjoaa vaikuttavan visuaalisen kokonaisuuden ja tulvii hurmaavan hauskoja yksityiskohtia.



Kuva: Nico Backström

Aili Somersalon (1887–1957) *Mestaritontun seikkailut* on ensimmäisen kerran julkaistu vuonna 1919 Kustannusosakeyhtiö Ahjon toimesta ja **Hilkka Finnen** kuvittamana. Teoksen tunnetuin laitos on WSOY:n vuonna 1945 julkaisema, **Onni Mansneruksen** kuvittama versio, josta WSOY on syksyllä 2026 julkaissut uuden painoksen.

Somersalon rakastettuun satuklassikkoon pohjautuva *Taru hohtavasta helmestä* saa kantaesityksensä 18.11. Esitys on **Minna Leinon** dramatisoima, ja sen ohjaa **Satu Linnapuomi**.

KANSALLISTEATTERI

Työpari tuo Suurelle näyttämölle valloittavan seikkailun, jossa kirjan henki ja satumaiset salaisuudet ovat vahvasti läsnä.

Läpi *Taru hohtavasta helmestä* -esityksen kulkee eetos rohkeudesta, ystävyydestä ja pelkojen voittamisesta silloin, kun kaikkein eniten pelottaa. Alkuperäistarina ammentaa vahvasti suomalaisesta mytologiasta, kansanperinteestä ja maisemasta, ja visuaalisesti näyttävä esitys kunnioittaa tätä ratkaisuillaan: metsän tunnistaa suomalaiseksi metsäksi ja aallot loiskuvat vasten kotoista merenrantaa. Samalla *Taru hohtavasta helmestä* päivittää kevyesti alkuperäisteoksen roolimalleja ja tuo mukaan myös huumoria.



Kuva: Nico Backström

Taidokas lastenesitys on tehty vakavalla otteella

Taru hohtavasta helmestä on vakavasti ajateltua lastenteatteria, ja se on toteutettu kunnianhimoisesti sekä pieteetillä. Esityksen näyttävä lavastus on **Katri Renton** käsialaa. Suuri näyttämö muuttuu taidokkaasti rämeisestä Suosaaresta aaltoilevaksi mereksi, hurjaksi Kyöpelinvuoreksi ja pulppuilevaksi Satumaaksi. **Pyry Hyttisen** alusta loppuun käsin suunnittelemat ja piirtämät videot sekä **Kalle Ropposen** valosuunnittelu tuovat tarinan kuljetukseen henkeäsalpaavan kauniita hetkiä.

Rekvisiittaan on panostettu poikkeuksellisen paljon, ja erikoistarpeiston suunnittelussa on **Sanna Sucksdorfin** johdolla ratkottu mitä erilaisimpien asioiden, kuten hämäränhunnun, taikalippaan ja tulikäärmeen, valmistamista. Satumaailmassa kaikki on mahdollista, lentäminenkin. Siten useissa kohtauksissa näyttelijöitä lennätetään näyttämön poikki ja korkeuksiin. Äärimmäistä huolellisuutta edellyttävien lennättämisten, kuten monen muunkin esityksen erityispiirteen kanssa,

näyttämöhenkilökunta on tehnyt auringontarkkaa suunnittelua, ja työtä ohjaa näyttämömestarin laatima 12 sivun mittainen muistilista.

Lempeän, mutta temperamenttisen Mestaritontun roolissa nähdään maanmainio **Sari Puumalainen**. Upea näyttelijäkaarti, **Yasmin Ahsanullah**, **Jesse Gyllenbögel**, **Jani Karvinen**, **Kaisa Leppänen, Raoul Mahjneh**, **Harri Nousiainen**, **Sari Puumalainen** ja **Wenla Reimaluoto**, näyttelevät kukin useamman eri roolin. Ammattinäyttelijöiden rinnalla työryhmään kuuluu 12 tanssitaustaista lapsiavustajaa, jotka kahdessa ryhmässä vuorottelevat näytännöissä. Koreografi **Moona Karhun** ohjaamana lapsiavustajat ovat harjoitelleet ja esittävät muun muassa usvaolentoja, piikkikaloja, kanervia ja hoviväkeä.

Kunnianhimoisen työn myötä lopputuloksena nähdään taianomaisen hurmaava teatteriesitys, joka tarjoaa näyttämön täydeltä teatterin lumoavaa taikaa sekä lapsille että aikuisille.

Kantaesitys Suurella näyttämöllä 18.11.2026
Suosittelemme esitystä yli 6-vuotiaille.
Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner Oy.

Työryhmä

Rooleissa Yasmin Ahsanullah, Jesse Gyllenbögel, Jani Karvinen, Kaisa Leppänen, Raoul Mahjneh, Harri Nousiainen, Sari Puumalainen ja Wenla Reimaluoto
Tanssija-avustajat Alva Ervasti, Elsa Färkkilä, Gisele Konttinen, Sara Kuusela, Vivian Kuusinen, Vivienne Lemmetty, Almi Luostarinen, Iisa Melaluoto, Hilma Nieminen, Tilda Oljemark, Anna Reijonen ja Levi Vettenranta
Ohjaus Satu Linnapuomi **Dramatisointi** Minna Leino **Lavastussuunnittelu** Katri Rentto **Pukusuunnittelu** Saija Siekkinen **Valosuunnittelu** Kalle Ropponen **Musiikki ja äänisuunnittelu** Petri Karhula **Videosuunnittelu** Pyry Hyttinen **Koreografia** Moona Karhu **Naamioinnin suunnittelu** Niko Sahlman **Erikoistarpeiston suunnittelu** Sanna Sucksdorff **Ohjaajan assistentti** Heli Haltia

Lisätiedot:
Pääjohtaja Mika Myllyaho
Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi
Puhelinnumero 044 593 8130

Haastattelupyynnöt ja medialipputoiveet:
Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin
Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi
Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri. Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja

keskustelevuus ovat ydinarvomme. Olemme sitoutuneet säästämään luonnon resursseja. Meille on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti.